

UM SANSKRIT SERIES

No. CXIII.

Śrī Citrodayamañjarī

No. II.

The

SANĠĪTAKṚTIS

OF

Svati Śrī Rāma Varma Mahārāja

EDITED BY

K. SĀMBAŚIVA ŚĀSTRĪ,

*Curator of the Department for the Publication of
Oriental Manuscripts, Trivandrum.*

PUBLISHED UNDER THE AUTHORITY OF THE GOVERNMENT OF
HIS HIGHNESS THE MAHARAJA OF TRAVANCORE.

TRIVANDRUM:

PRINTED BY THE SUPERINTENDENT, GOVERNMENT PRESS,
1932.

All Rights Reserved.]

अनन्तशयनसंस्कृतग्रन्थावलिः ।

ग्रन्थाङ्कः ११३.

श्रीचित्रोदयमञ्जरी

ग्रन्थाङ्कः २.

महोन्नतमहामहिमश्री
स्वातिश्रीरामवर्ममहाराजप्रणीताः

सङ्गीतकृतयः

पौरस्त्यग्रन्थप्रकाशनकार्याध्यक्षेण
के. साम्बाशिवशास्त्रिणा
संशोधिताः ।

ताश्च
अनन्तशयने
महामहिमश्रीचित्रावतारमहाराजशासनेन
राजकीयमुद्रणयन्त्रालये तदध्यक्षेण
मुद्रयित्वा प्रकाशिताः ।

कोलम्बाब्दाः ११०७, क्रैस्ताब्दाः १९३२

॥ श्रीः ॥

श्रीमूलावनिपालमौलिमणिना सङ्कल्पितश्रीरिव
श्रीमूलात्मजनिस्तथा सहजया लक्ष्म्या च सम्भावितः ।
स्वातिज्योतिरिवादितः समुदितश्चित्रावतारः स्वयं
मार्ताण्डाग्रसरो विराजति महाराजः स रामाभिधः ॥
भास्वद्वर्णमणिः प्रवालमृदुला श्रुत्याद्यलङ्कारिणी
श्रीमद्विश्वसुन्धरानवयशोराशिप्रकाशात्मिका ।
उत्फुल्लसुकृतिप्रसाधनधृतामोदोन्नदङ्घ्रिण्डमा
आचित्रोदयमञ्जरी सुमनसां सर्वस्वमुज्जृम्भताम् ॥

के. साम्बशिवशास्त्री.

PREFACE.

These are the famous musical compositions of Svāti Tirunal, whose fragrance has perfumed not only the whole of Travancore, but has spread through the length and breadth of enlightened India. These compositions embellished by the power of unrivalled erudition are the treasure-house of sweet sense married to sweeter sound. And these are the compositions which have infused life into the world of Belles-lettres where Poetry has been sweetened by the communion with music. And with these creations that are replete with the essence of aesthetic emotions and transcend the range of Nature's laws, the poet charms and enraptures the world, immersing it in the ecstacy of exclusive bliss and thus effacing the bounds between the Self and the beyond. Even God Śrī Padmanābha seems to have offered himself to his devotee, the poet, fettered as He is by the panegyrics of His numerous virtues and enshrined in the chastening echoes of his inspired genius. These compositions of His Most Gracious Highness Svāti Tirunal Rama Varma Maharaja, which are the embodiment of the bliss of self-realisation have appeared not only in Sanskrit and Malayalam, but in various other languages as well. Of these, those composed in Sanskrit and Malayalam have been published by M. R. Ry., K. Chidambara Vādhyār Avl., B. A., but are not useful to the non-Malayalam-knowing public, as they are in Malayalam characters. There is many a Western and Eastern scholar thirsting like Cātaka birds, for the enjoyment of these ambrosial pieces. And our desire to bring out those musical pieces composed in Sanskrit as a separate publication in Nagari characters has now come to fruition by virtue of a Government order to that effect and we place this edition before the enlightened public.

The biographical sketch of the author famous as the claimant to pre-natal sovereignty, already embodied in the introduction to Upākhyānadvaya is reproduced here.

It is evident from the last stanza,

“स्वातीजातेन चूडाधृतसरसिजनाभाङ्घ्रियुग्मेन लक्ष्मी-

राज्ञीपुत्रेण धन्वीश्वरकुलजनुषा रामवर्माभिधेन ।

भक्त्युद्वेगेण शश्वद् गुरुवरकृपया निर्मितं चम्पुकाव्यं

स्यानन्दूरेश्वरस्य प्रमितमुपहृतं शं सदालं निदध्यात् ॥”

of the Syānandūrapuravarṇanaprabandha that the poet was the king of Travancore, son of Rāṇi Lakṣmi Bai, and born under the asterism of Svāti. And by the juxtaposition and sequential suggestiveness of the attributive phrases,

“चूडाधृतसरसिजनाभाङ्घ्रियुग्मेन लक्ष्मीराज्ञीपुत्रेण”

which indicate according to the maxim “सर्वं वाक्यं सावधारणम्” that “लक्ष्मीराज्ञीपुत्रत्वम्” was subsequent to his being ‘चूडाधृत-सरसिजनाभाङ्घ्रियुग्म’, it is clear that the king was the claimant to prenatal sovereignty. According to the explanation of the commentator of the treatise “शं सदाहं निदध्यात्” indicates through Mudrālaṅkāra the date of completion of the work in the Kali era (1803875 days from the beginning of that era) and the date of the author is thus the first part of the 19th century. Historically this king was the son of Rāṇi Lakṣmi Bai and was born in the month of Meṣa in the year 1813 and demised in his 34th year. His father was Raja Raja Varma of the Parpa dynasty (Changanacherry) and his mother died in his second year and his maternal aunt ‘Śrī Pārvati Bai’ was the regent during his minority. Just as the crescent moon gathers effulgence through the acquisition of fresh digits, he grew up gathering brilliance through his proficiency in all fine arts. His genius and innate aptitude for music and literature, ripened by his education, easily raised him to the position of a great scholar and poet. This poet was in fact a second Creator. He had a rare and perfect mastery over various languages such as Malayalam, Sanskrit, English, Mahratti, Telugu, Kanarese, Tamil and Urdu. His tutor in English and Politics was Mr. Subba Rao, his future Dewan. And it is most astonishing that the knowledge of the science of politics, proficient in tactics and embellished by exceeding courage, valour and heroism emblazoned a heart that was imbued with the sweetest poetical fervour. Such great qualities as serenity, magnanimity, compassion, impartiality and imperiousness, illumined his illustrious reign. During the very short period of his life, in the midst of the manifold demands of his kingly office, he attained a unique celebrity as a great man of letters. And his works are:—

1. Śrī Padmanābha Śataka.
2. Syānandūrapuravarṇanaprabandha.
3. Ajāmilopākhyāna

4. Kucelopākhyāna.
5. Saṅgītakṛtis (in Sanskrit and Telugu).
6. Utsavavarṇanaprabandha.
7. Yayāticarita.
8. Bhaktimañjari.

This great and magnanimous king, this great poet has been thus described by me in my Citrābhyudaya-kāvya.

‘पचेलिमैः फलैर्धर्मो भूयः शाखोपशाखया ।
 स्वातिक्रममुदाहर्तुं स्वातिक्रममथावहत् ॥
 इह कोऽपि महाराजपदवीं स्पृहयन् पुरा ।
 स्वातिभावनया सिद्धः स्वातिभूष इति श्रुतिः ॥
 बाळ एव हि यः प्राप्य लीलया सकलाः कलाः ।
 सम्पूर्णमण्डलो राजा गर्भश्रीमानिति श्रुतः ॥
 आङ्गलश्रीरिहोत्तुङ्गमङ्गलोपध्वमञ्जुला ।
 विद्यामन्दिरमावास्थ यदुपक्रममेधिता ॥
 सङ्गीत्यापि च साहित्या स्वयंवृतमहात्मना ।
 सारस्वतोऽयं संसारः ससारस्तेन साधितः ॥
 पुरा भावनयेवासौ रव्याद्यै रसभावकैः ।
 अन्वभूत् परमाह्लादं ब्रह्मास्वादसहोदरम् ॥
 आमोदिनी फलवती निखिलास्वादकारिणी ।
 श्रीपद्मनाभपादाब्जे यदीया भक्तिमञ्जरी ॥
 राज्यभारेऽपि महति कूटयन्त्रनियन्त्रिते ।
 स्वतन्त्रः काव्यसाम्राज्यमभूत् स्वातिराड्यम् ॥”

(Sarga-1. Sloka-35—42.)

When we consider the date of composition of these songs and other treatises and the very early age of the poet, it is possible to imagine him to have been the re-incarnation of some great Yogi who through some casual swerving from his asceticism happened to be born again for the fulfilment of his life; and hence the glory of his achievements during such a limited span of life as vouchsafed to him. He was born on the fifth day of the bright fortnight in the month of Meṣa in 1812 A. D. He began to study English, Urdu, Telugu, Kanarese and Mahratti in his 7th year. In his 13th year in 1825 Colonel Welsh after meeting His Highness expressed his sincere satisfaction and congratulated His Highness, speaking highly of the royal house and of His Highness's privilege of being the ruler of this most beautiful

Indian State. In his 16th year, in the full flush of his youth, he ascended the throne of this prosperous land. By the devotion to Śrī Padmanābha which blessed him with prosperity and by his literary activities that were redolent of the nectarine sweetness of music, he contrived to soften the rigours of regal responsibility. His Highness did not enjoy the exclusive pleasures of selfish luxury, but invited celebrated scholars and poets and musicians from various countries, honoured them duly and shared their joy. His works do not solely comprise sweet and relishable musical compositions but embrace a wider range. For, prompted by such great musicians as Ponniah, Vadivelu and Pazhaniyandi, he composed songs to be sung in dramas on appropriate occasions and those such as “पद्मगेन्द्रशयन” are famous even now, composed in “रागमाला”. This work could be classified under three heads namely Kīrtanas, Varnas and Padas. Of these, Kīrtanas are those that are sung in praise of God, particularly his own dynastic deity Śrī Padmanābha and those are—

१ नवरात्रिकीर्तनानि

३. मध्यमकालकीर्तनानि

२. घनरागकीर्तनानि

४. नवरत्नमालिकाकीर्तनानि

and these could again be subdivided.

Varnas. According to the explanation of Bṛhaddesi,

“ननु वर्णशब्देन किमुच्यते? वर्णशब्देन गानमभिधीयते”

those Svaras are Varnas that occur in a song such as the constant, the variable, the ascending and the descending. And the composition of such songs in consonance with the appropriate sense could only be achieved by unique mastery over literary art combined with sound knowledge of the vitals of the science of music.

Padas. These are songs composed in conformity with the canons of dramaturgy and of utility in histrionic art. These are appropriately called Padas as they could be sung in unison with the timings and other appertainances of the temple dance of nautch girls and were then made use of even in foreign countries and held in high esteem.

And these Kīrtanas, Varnas and Padas composed in appropriate melodies could be seen in the index itself and so are not elaborated upon.

Thyāgarāja and Jayadeva have impressed the insignia of their names on all their songs, but our own poet, the devotee of Śrī Padmanābha has only impressed the insignia of

his dynastic deity on his songs, endowed with abundant modesty as hē was. But those few songs that are devoid of this symbol such as:—

“देवि जगज्जननि !” (Gāna-4)

“पाहि मां श्रीवागीश्वरि !” (Gāna-5)

“पाहि तरङ्गपुरालय !” (Gāna-127)

are supposed to have been composed by his court-musicians and have been included in the compilation of his own songs on account of their artistic excellence. This is but in keeping with the magnanimous spirit of His Highness.

Though this work is undertaken on the basis of that in malayalam characters, many readings in it are observed to be incorrect by a comparison with other manuscripts and by the consideration of appropriateness. And when the necessary corrections have been made, the present publication is strictly speaking a new one in every respect. A few such corrections are noted below:—

Page-	Gāna-	Malayalam edition.	Present edition
4-	4-	गुरुकरुणामयि-	कुरु करुणामयि-
5-	6-	देवि ! सदा कुशलम्-	देहि सदा कुशलम्-
6.	6-	द्रुतमलं कुरु-	भूतमलं कुरु-
62-	80-	तापानिधिवहहरण !-	आपन्नाधिवहहरण !
90-	117-	प्रह्लादवदनोपात्तप्रति- भयनृहरे !	प्रह्लादावनोपात्तप्रतिभय- नृहरिरूप !
91-	118-	बाहुपरिकलितपरशु- कूर !-	बाहुपरिकलितपरशु- कुरङ्ग !
101-	129-	करुणारसराजतपङ्क- भूतचरित !	करुणारसराजदपाङ्क भूतचरित !

Six other works, belonging to Dr. Rohiṇi Raja, Man-
nūr Maṭom Palace, Mavelikkara, have been utilised in the
publication of this edition. These are of various descriptions
consisting of printed books, transcripts, and palm-leaf manus-
cripts. These have been of immense service to us and we
take this opportunity to express our deep-felt indebtedness
to him for lacing them at our disposal.

Trivandrum }
15-12-1107. }

K. SĀMBAŚIVA ŚĀSTRĪ.

अवतारिका ।

ता इमाः सङ्गीतकृतयः — यामिरिदमखण्डमसद्विचित्रराज्यं न केवलम्,
अपितु सकलमेव सहृदयसाम्राज्यभासुरं भारतखण्डमधिवासितम् । यासां चा-
नितरप्राप्यव्युत्पत्तिबलपरिष्कृतानां मधुरतरशब्दार्थनिगुम्फननिलयानामाविर्भाव-
वेन सङ्गीतसाहितीसमाश्लेषसरसः सारस्वतः संसारः ससारतामनायि । याः
किल नवरसरुचिरा नियतिकृतनियमरहिता निर्मितीरादधत् कविराह्णदैकरसानु-
लिप्तं जगदात्मपरविभागशून्यमाकलयंश्चमत्करोति । यास्विष्य भ्रसेतो निजा-
पदानगुणगणनिगलितः श्रीपद्मनाभो दासाय ऋण्ये समुदितप्रतिभापरिस्पन्द-
नस्य प्रतिध्वनिमनुरणयंस्तिष्ठते । महोन्नतमहामहिमश्रीस्वातीनक्षत्रजातश्री-
रामवर्ममहाराजानामात्मानन्दरसपेशिकास्ता एताः कृतयो न केवलं गैर्वाण्यां,
नापिच कैरल्याम्, अपितु विविधासु भाषासु कृतावताराः । तासु गैर्वाण्यां कै-
रल्यां च कृताकृतयः केरळालिप्या श्रीमद्विः के. चिदम्बरवाध्याय् बि. ए.
विरुदशालिभिः प्रसाधितास्तदनभिज्ञानां सहृदयानां नोपकाराय पर्याप्ताः । बहवः
खलु ते प्राच्याः प्रतीच्याश्च चातका इव तृषिताः समुत्कण्ठन्ते तत्सुधास्वाद-
लोलुपाः । अतो गैर्वाण्यां गुम्फिता गीतीः पृथक्कृत्य देवनागरलिप्यां प्रकाश-
यितुमनसामस्माकं प्रयत्नः साधु सम्मतो राजकीयाधिकारस्य फलात्मना परिणतः
सद्यः सतां समक्षमवतरति ।

आसां सङ्गीतकृतीनां कर्ता गर्भश्रीमानिति, सुप्रसिद्धो महोन्नतमहा-
महिमशाली स्वातिश्रीरामवर्ममहाराजः कदा स्वकीयेनावतारेण भुवमभूषय-
दित्यादि जीवितचरितमदसीयोपाख्यानद्वयस्योपोद्धाते समुद्रकृतमिह प्रति-
रूप्यते —

कविरयं स्वकृतेः स्यान्नन्दूरपुरवर्णनचम्पूप्रबन्धस्यान्तिमेन —

“स्वातीजातेन चूडाधृतसरसिजनाभाङ्घ्रियुग्मेन लक्ष्मी-

राज्ञीपुत्रेण वञ्चीश्वरकुलजनुषा रामवर्माभिधेन ।

भक्त्युद्वेगेण शश्वद् गुरुवरकृपया निर्मितं चम्पुकाव्यं

स्यान्नन्दूरेश्वरस्य प्रमितमुपहृतं शं सदा लं निदध्यात् ॥”

इति पथेन स्वातीनक्षत्रजातः लक्ष्मीराज्ञ्याः पुत्रो रामवर्माभिधः श्रीवञ्चिम-
हाराज इति सिध्यति । अपिच चूडाधृतसरसिजनाभाङ्घ्रियुग्मेन लक्ष्मीराज्ञीपुत्रे-
णेति विशेषणाभ्यामन्योन्यालिङ्गितार्थप्रतिपादनदिशा घटनापौर्वापर्येण च 'सर्वं
वाक्यं सावधारणमि'ति न्यायेन चूडाधृतसैरसिजनाभाङ्घ्रियुग्मेन सतैव लक्ष्मी-
राज्ञीपुत्रत्वे प्रवेश इति सूचयन्त्यां गर्भश्रीमानयं महाराज इत्यपि सिद्धम् । "शं
सदालं निदध्याद् इत्यनेन कलिदिनारम्भात् प्रभृति त्रिसहस्राष्टशतपञ्चसप्तत्य-
धिकाष्टादशलक्ष(१८०३८७५)दिवसेषु गतेष्वेतत्प्रबन्धसमाप्तिरिति सूचनाद्
मुद्रालङ्कार" इति तत्पद्यव्याख्यातुरीत्या क्रिस्तीयैकोनविंशशताब्द्याः पूर्वभागो-
ऽस्य कवेर्जीवितसमय इति लभ्यते । निष्कृष्य चरित्रदिशा १८१३-तमसंवत्सरे
मेघमासि लक्ष्मीदेव्यां लब्धावतारोऽयं चतुस्त्रिंशे वयसि स्वर्गमारुरोहैति प्र-
सिद्धिः । गर्भ एवात्मसमर्पणादिव वत्सरे द्वितीये लक्ष्मीदेव्या मात्रा वियुक्त-
स्यास्य, परराजवंश्यः श्रीराजराजवर्मदेवः पिता, प्रतिनिधीभूय राज्यं शासती
श्रीपार्वतीराज्ञी मातृष्वसा च पोषकौ बभूवतुः । क्रमशः सर्वासु कलासु क्रम-
माणोऽयं बालचन्द्र इव नचिरात् सम्पूर्णमण्डलो ददृशे । सङ्गीतसाहित्ययो-
राजानसिद्धा प्रतिभामुपनायासेन विद्याभ्यासेन समुत्तेजनक्षमेण कमपि महान्तं
पण्डितं कविं च चक्रे । कैरली गैर्वाणी आङ्गली माहाराष्ट्री आन्ध्री कार्णाटी
द्राविडी हिन्दुस्थानी इत्याभिरनेकामिर्भारतीभिरनितरसुलभाभिः स्वयंवृतोऽयं
कश्चिदपर एव कविर्ब्रह्माभवत् । किमधिकेन, अमात्यभावी श्रीसुब्बरायोऽस्य
आङ्गलविद्यायामनुरुधेषु राज्यतन्त्रकलाकौशलेषु चाचार्योऽभवत् । आश्चर्यमिद-
मेव तत्र महाराजे काममतिभूमिभगमत् । यत् कचन काव्यालापसरससरसेऽपि
मानसपञ्जरे कूटप्रयोगकुशलं राज्यतन्त्रविज्ञानमतिवीर्यशौर्यपराक्रमोपस्कृतमै-
काधिकरण्येन प्रविवेश । गाम्भीर्योदार्यदयादाक्षिण्यैकशासनत्वादयो महागुणा
अस्य भरणाभरणतां प्रतिपद्य निकामं शुशुभिरे । अतिहसीयस्यपि जीवितसमये
महति महत्यपि राज्यकार्यवैधुर्ये जाप्रति सरससाहितीकारख्यातेरप्ययमसा-
मान्यं भाजनमासीत् । कृतयश्चास्य —

१. श्रीपद्मनाभशतकम् ।
२. स्यानन्दूरपुरवर्णनप्रबन्धः ।
३. अजामिलोपाख्यानम् ।
४. कुचेलोपाख्यानम् ।

५. सङ्गीतकीर्तनानि (संस्कृत-आन्ध्रयादिभाषासु च) ।
६. उत्सववर्णनप्रबन्धः (संस्कृतकेरलोभयभाषारूपः) ।
७. ययातिचरितम् ।
८. भक्तिमञ्जरी ।

इत्येताः ।

एवमेते महानुभावा महाकवयो महाराजाः श्रीचित्राभ्युदयकाव्येऽस्मा-
भिरुपश्लोकिताः—

“पचेलिमैः फलैर्धर्मो भूयः शाखोपशाखया ।
स्वातिक्रममुदाहर्तुं स्वातिक्रममथावहत् ॥ ३५ ॥
इह कोऽपि महाराजपदवीं स्पृहयन् पुरा ।
स्वातिभावनयां सिद्धः स्वातिभूत इति श्रुतिः ॥ ३६ ॥
बाल एव हि यः प्राप्य लीलया सकलाः कलाः ।
सम्पूर्णमण्डलो राजा गर्भश्रीमानिति श्रुतः ॥ ३७ ॥
आङ्गलश्रीरिहोत्तुङ्गमङ्गलोपममञ्जुला ।
विद्यामन्दिरमावास्य यदुपक्रममेधिता ॥ ३८ ॥
सङ्गीत्यापि च साहित्या स्वयंवृतमहात्मना ।
सारस्वतोऽयं संसारः ससारस्तेन साधितः ॥ ३९ ॥
पुरा भावनयेवासौ रव्याद्यै रसभावकैः ।
अन्वभूत् परमाह्लादं ब्रह्मास्वादसहोदरम् ॥ ४० ॥
आमोदिनी फलवती निखिलास्वादकारिणी ।
श्रीपद्मनाभपादाब्जे यदीया भक्तिमञ्जरी ॥ ४१ ॥
राज्यभारेऽपि महति कूटयन्त्रनियन्त्रिते ।
स्वतन्त्रः काव्यसाम्राज्यमभूत् स्वातिराडयम् ॥ ४२ ॥”

(सर्गः १)

प्रस्तुतानां सङ्गीतकृतीनामन्येषां चोपाख्यानादीनां विनिर्मितिवत्सरे
पर्यान्तिके च परिमिततमे वयसि पर्यालोच्यमाने निकाममस्य महाकवेर्जीवित्-

चर्या पुराजनुषि योगग्रहस्येव कस्यचन तत्तादृगपदानसम्पदनुभवमात्रावशेषा पर्यणस्तेति शक्यमभ्यूहितुम् । तथाहि — १८१३तमे किस्त्वब्दे मेषमासि शुक्लपञ्चम्यां लब्धावतारोऽयं सप्तमे वयसि आङ्गलीं, हिन्दुस्थानीं, तैलङ्गवीं, कार्णाटीं, महाराष्ट्रीं च भाषां परिशीलयितुं कृतारम्भ आसीत् । १८२६तमे संवत्सरे त्रयोदशे वयसि श्रीमान् कर्णल् वेल्घ्नामा प्रभुरिमं संपश्यन् अत्यन्तं संतृप्तमनास्तादात्त्विकीं राजकुटुम्बस्थितिं राजकुमारस्य भारतखण्डान्तर्गतमरमणीयतमश्रीवञ्चिभूमिनाथत्वं च परस्परबन्धपर्याप्ते मन्यमानः सुतरामभिननन्द । सोऽयं प्रतिनवशुभोदयशंसिनि भूमण्डले नवयौवनारम्भमणीये षोडशे वयसि राज्यलक्ष्म्याः करं जग्राह । परुषतरपृथ्वीभरणक्लेशशर्करिलं मानसमतिललित-लक्ष्मीकटाक्षनिक्षेपायितया श्रीपद्मनाभभक्तिमञ्जर्या, मधुमधुरसङ्गीतसुगन्धिना साहित्यरसनिःप्यन्देन च मृदूकृत्य सुखसञ्चारसुन्दरमतानीत् । न केवलमात्मारामः सुखमनन्यवेद्यमन्वभूदेष महाराजः, किन्तु तत्तद्देशीयान् पण्डितान् कवीन् गायकांश्च तत्तान् सुप्रसिद्धानानामप्य यथोचितं बहुमान्य च स्वकीयमानन्दातिशयमपरवेद्यमप्यकरोत् । नच केवलमनुभवसालुसैरर्थानुध्यानपरिस्पन्दनैरस्य कृतयो नासङ्गीतगन्धयः परन्तु सन्दर्भेषु नाट्यकलानुसम्पुटिता अपि । वटिवेलु, पोन्नय्य, पलनियाण्टिप्रभृतिभिर्गीयनप्रकाण्डैरुपचोदितोऽयं नाट्यपाठ्यानि पदानि प्रबबन्ध । तानि चाधुनापि प्रथन्ते “पन्नगेन्द्रशयना”-दीनि, यानि रागमालयानुकलितानि ।

सङ्गीतकृतयोऽस्मिन् ग्रन्थे कीर्तन-वर्ण-पदात्मना त्रेधा विभागमर्हन्ति । तत्र कीर्तनानीश्वरस्तोत्रात्मकानि प्रायः स्वकुलदैवतश्रीपद्मनाभपराणि । तानि च —

- | | |
|------------------------|-----------------------------|
| (१) नवरात्रकीर्तनानि । | (३) मध्यमकालकीर्तनानि । |
| (२) घनरागकीर्तनानि । | (४) नवरत्नमालिकाकीर्तनानि । |

इति च भूयोऽवान्तरविभागयोग्यानि ।

वर्णाः — “ननु वर्णशब्देन किमुच्यते? वर्णशब्देन गानमभिधीयते” इति बृहद्देशीवचनात् स्थायिनः, सञ्चारिणः, आरोहिणः, अवरोहिणश्च गानघटिताः स्वरा वर्णाः कथ्यन्ते । अर्थानुगुणतया तादृशं गानगमनमसाधारणेन साहित्यवैदुष्येण सङ्गीतशास्त्रमर्मज्ञतया च परं साध्यम् ।

पदानि — नाट्याभिनयोपयोगीनि भरतशास्त्रसिद्धान्तानुसारीणि गी-
तानि । ताळमेळसङ्कलनस्थानोचितानीमानि मन्ये साम्प्रतं पदान्येव । क्षेत्रेषु
देवदासीलास्यार्थं तदात्वे सप्रयोजनान्यमूनि देशान्तरीयैरपि बाढमाहृतानि ।

एतानि कीर्तन-वर्ण-पदानि तत्तदुचितरागरज्जितानि यथाक्रममनु-
क्रमणिकादिशेत एव ग्राह्याणि न वितायन्ते ।

त्यागराजजयदेवाविव नाममुद्राङ्किता एव गीती रचितवानप्ययं श्री-
पद्मनाभदासः कविरात्मनामग्रहणमकुर्वाणः सर्वतः कुलदैवतस्य श्रीपद्मनाभ-
स्यैव नाममुद्रया विशिष्यते विनयाधिकः । यद्यप्यत्यल्पे कतिचन गीतविशेषाः
पद्मनाभमुद्रादरिद्राः —

“देवि ! जगज्जननि !” (गानं ४)

“पाहि मां श्रीवागीश्वरि !” (गानं ५)

“पाहि तरक्षुपुरालय !” (गानं १२७)

इत्यादयस्तेषामेवमुपपत्तिमूहन्तेऽभिवृद्धा आस्थानगायकाः, यद् महाराजोप-
जीविभिः सरसैरन्यै रचितानां गुणविशेषादात्मीयकोटौ प्रवेशोऽनुमत इति ।
साम्प्रतमिदं निर्मत्सरे महाराजे सम्भवदुक्तिकं भाति ।

केरळलिप्यां मुद्रितं पुस्तकमाश्रित्य निर्वृत्तेऽप्यस्य प्रसाधने तत्रत्यपाठेषु
समनन्तरसम्पादितमातृकान्तरदिशा वस्तुगत्या च नैकेऽवश्यशोधनीया दृष्टाः ।
तान् यथावदुपशोध्य प्रसाधितोऽयं प्रायेणाभिनवायितः कश्चिदन्य एव ग्रन्थः
सम्प्रतिपन्नः ।

उदाहरणार्थं काचिदियं दिक् प्रदर्श्यते —

पृष्ठं.	गानं.	मुद्रितपाठः.	शोधितपाठः.
४	४	गुरु करुणामयि	कुरु करुणामयि
५	६	देवि ! सदा कुशलं	देहि सदा कुशलम्
६	६	द्रुतमलं कुरु	धूतमलं कुरु
६२	८०	तापनिधिनिवहहरण !	आपन्नाधिनिवहहरण !
९०	११७	प्रह्लादवदनोपात्तप्रति- भयनृहरे !	प्रह्लादावनोपात्तप्रति- भयनृहरिरूप !

९१	११८	बाहुपरिकलितपरशु- कूर !	बाहुपरिकलितपरशु- कुरङ्ग !
१०१	१२९	करुणारसराजतपङ्क- भूतचरित !	करुणारसराजदपाङ्ग ! पूतचरित

एतत्प्रसाधनकृते कृतावलम्बा अपराः षण् मातृकाः मावेलिकर
मण्णूरुधठं राजमन्दिरात् रोहिणितिरुनाक्महाशयेन प्रेषिताः । सुद्रितप्रति-
रूपितमेदेन पत्राकृतिभिरप्याभिः प्रस्तुतसङ्गीतकृतिप्रसाधनाय सुबहूपकृतमिति
दयावतस्तत्त्वामिनः साहायकमनितरसाधारणमनुस्मरणेष सहृदयसमक्षमिमाः
सङ्गीतकृतीरवतारयामि ।

अनन्तशयनम्, }
१५-१२-१०७. }

के. साम्बशिवशास्त्री.

विषयानुक्रमणिका ।

विषयः.	पृष्ठम्.
१. कीर्तनानि.	
मङ्गलम्	१
गणपतिकीर्तनम्	२
नवरात्रकीर्तनानि	३—१२
विष्णुकीर्तनानि —	१३—८८
(क) विष्णुसामान्यकीर्तनानि	१३—४८
(ख) श्रीपद्मनाभकीर्तनानि	४८—६४
(ग) श्रीनृसिंहकीर्तनानि	६४, ६५
(घ) श्रीकृष्णकीर्तनानि	६५—७६
(ङ) श्रीरामकीर्तनानि	७६—८८
आञ्जनेयकीर्तनम्	८८
दशावतारकीर्तनम्	८९, ९०
शिवकीर्तनानि	९०—१०१
सुब्रह्मण्यकीर्तनम्	१०१
देवीकीर्तनानि	१०१—१०३
वैराग्यकीर्तनानि	१०३—१०८
नवरत्नमालिकाकीर्तनानि	१०८—११३
२. वर्णाः.	११३—१३५
३. पदानि.	१३५—१४२
४. मङ्गलम्.	१४२, १४३

॥ श्रीः ॥
महोन्नतमहामहिमश्री
स्वातिश्रीरामवर्मवञ्चिमहाराजप्रणीताः
सङ्गीतकृतयः ।

१. कीर्तनानि ।

(१. मङ्गलम् ।)

गानं—१.

नाट्यरागः. झम्पताळः.

- (१) जय देवकीकिशोर ! जय कोटिस्मराकार !
जय काळिन्दीतटविहार ! जय गोपिकाजार ! जय जय.
(२) जय मुरळीगानलोल ! जय सुवर्णरुचिचेल !
जय सलीलधृतशैल ! जय वारिदनील ! जय जय.
(३) जय चरित्रधुतपाप ! जय खण्डितासुराटोप !
जय यादवकुलदीप ! जय गोपालरूप ! जय जय.
(४) जय कुटिलासितकेश ! जय मुनिमानसनिवेश !
जय पङ्कजनाभाधीश ! जय भूमीरमेश ! जय जय.

गानं—२.

पन्तुवराळी. आदिताळः.

- (१) मातङ्गतनयायै मङ्गलम्.
भूयो मनसिजारिकान्तायै मङ्गलम्.

- (२) बहलकुङ्कुमपङ्कपाटलितकुचायै
महिषासुरहारिण्यै मङ्गळम्.
- (३) करिराजगमनायै वरतापससञ्चय-
भ्रमरगीयचरणायै मङ्गळम्.
- (४) *वरनदीतटगायै वनजनाभानुजायै
मरतकमेचकाङ्गयै मङ्गळम्.

(२. गणपतिकीर्तनम् ।)

- गानं—३. सावेरी. औदिताळः.
- पल्लवी. परिपाहि गणाधिप ! भासुरमूर्ते !
- अनुपल्लवी. शरणागतभरण ! सामजोपमसुन्दरास्य ! परि
- चरणम्. (१) हिमकिरणशकलशेखरतनुभव !
शमलनिवहशमन !
कमलजमुखसुरवृन्दनुतचरित !
कामितपूरकपादसरोरुह ! परि
- (२) मस्तकविगळितदानजलमिळित-
मधुकरसमुदाय !
हस्तलसितनिजदन्त ! महितसुगु-
णाखुवाह ! गुहसोदर ! निरुपम ! परि
- (३) पावनपङ्कजनाभमनोहर-
भागिनेय ! देव !
सेवकजनततिविद्यासमाधिक-
श्रीसुखदायक ! मूरिकृपाकर ! परि

१. 'क्षयै मातङ्गतनयायै म' ग. पाठः. २. 'चेम्पट.' क. पाठः.

* वज्रिज्यान्तर्गतः 'आर्सेङ्गडल्' इति प्रसिद्धो देशविशेषः सम्भाव्यते ।

(३. *नवरात्रकीर्त्तनानि ।)

प्रथमम् ।

गानं—४.

शङ्कराभरणम्. चैम्पट.

प

देवि ! जगज्जननि ! देहि कृपया मम
तावकचरणभक्तिम् ।

अ.

देवमकुटमणिदेदीप्यमानपादे !

केवलानन्दपूर्ण ! कीरसुवाणि ! वाणि ! देवि !

च. (१)

वीणापुस्तकरञ्जितकरतलविहसितकञ्जवरेऽम्बिके !

वेणीमञ्जिमपुञ्जविनिर्जितविततघनाघनमालिके !

एणीमदविनिवारणनिपुणतरेक्षणहृतनतपातके !

शाणोल्लीढमहामणिभूषणशालिनि ! बुधजनपालिके !

प्रीणितमुनिगेये ! द्रुहिणजाये !

परममेये ! निरपाये !

देवि !

(२) सकलकलालयशारदहिमकरसदृशविलासयुतानने !

मकरवराङ्कशरासनमौर्वीमहिततराळकमोहने !

शुकसनकादिमुनीश्वरविरचितसुन्दरपदयुगपूजने !

विकटजटालसितेन्दुकलापिनि ! विमलसरोजवरासने !

विकचकमलपादे ! विहृतभेदे !

निहतखेदे ! भृतमोदे !

देवि !

(३) ज्योतिर्मयनवहारायितसज्ज्योतिषतन्त्रविभूषिते !

मातर्मन्दुरमीमांसागममांसुलितोरुयुगाश्रिते !

चेतोहरतरशब्दागमकाञ्चीलतिकागुणशोभिते !

पातकहरपाद्मादिपुराणपादितपाणिविराजिते !

वीतशमलहृद्ये ! कलितविद्ये !

त्रिजगदाद्ये ! निरवद्ये !

देवि !

१. 'आदितालः' क. ख. पाठः. २. 'राजित' मुद्रितपाठः. ३. 'लि'
क. ख. पाठः. ४. 'ग' मुद्रितपाठः. ५. 'विगत' क. ख. पाठः. ६. 'खि'
मुद्रितपाठः.

* इह महाराजमन्दिरे नवरात्रमहोत्सवे एकैकस्यां रात्रौ इति मन्दं गेयमित्यस्ति
सम्प्रदायः । तदनुक्रमेण इतो नवकीर्त्तनानि याजितानि ॥

च. (४) अरुणतराधरपरिलसदतिमृदुहसितद्युतिपटलोज्ज्वले !
 शरणसमागतजनपरिपालनसततोद्यतकरुणाकुले !
 परिजनविरचितनवरात्रोत्सवपरितोषितहृदयेऽमले !
 कुरु करुणामयि भजनपरे मयि कुन्दमुकुलरदनेऽतुले !
 भूरिशुभकराणि अघहराणि
 नुतिवराणि करवाणि देवि !

द्वितीयम् ।

गानं—५.

कल्याणी. आदितालः.

प.

पाह मां श्रीवागीश्वरि ! पाहि भुवनेश्वरि !

अ.

देहि तावकदयामयि भारति !

देहिबोधसुखदायिकामिह

मोहभारतिमिरसञ्चयामृत-

मूर्त्तिममलबुधलोकविलसित-

मोहनीयकटकाङ्गदभूषितमु-

ग्धगात्रि ! तुहिनांशुवतंसिनि !

बाहुलालसितपुस्तकजपवट-

बन्धुराभयवरे ! परचिन्मयि !

पाहि

च. (१)

शारदे ! कचपाशविडम्बितरुचिरतरासितनीरदे !

निजपतिकमलजनिरूपमतरसुखकरणविशारदे !

स्फुटतरधवल्लिमविलसितमुकुरशकलपटलीरदे ! विनुत-

[नारदे ! (?)

दारुणाधिकरपातकावलीदारणैकनिरते ! सुभाषिणि !

सारसगर्भदळायतलोचनपूरितभक्तमनोरथवल्लरि !

वारणकुम्भमदापहकुचयुग-

भारविनम्रकृशोदरि ! मामक-

करपदमुखसमकरणनिकरमपि

चरणयुगभजनपरमिह कुरु तव

पाहि

च. (२) श्यामले ! बह्लागरुचन्दनमृगमदघुसृणपरीमले !
 परिहृतपदनतपरिजनसमुदयनिखिलमनोमले !
 शतमखमुखसुरवरपरिणुतबहुविधचरितेऽमले ! मधुरकोमले !
 सामजाधिपमराळिकागतिचारुमन्दगमने ! सुहासिनि !
 मामकमानसतापसमूहविराममतीव विधातुमये पद-
 तामरसद्वयमनुकलये हृदि
 तामसदोषविलासनिरासिनि !
 समुदयदविकलहिमकररुचिमद-
 शमनकरणपटुविमलहसितमुखि ! पाहि

(३) भासिते ! शुकशौनककौशिकमुखमुनिपरिषदुपासिते !
 सहृदयरसकरकविवरनिकरहृदयकमलासिते !
 श्रुतियुगपथपथिकनयनपरिलसदरुणसितासिते !
 कुसुमवासिते !

भासमाननवरात्रिकोत्सवभावुकापाचितिमोदशालिनि !
 भासुरसारसनाञ्जितरत्नविलासविशेषविनिर्जितशक्रश-
 रासरुचे ! सकलागमरूपिणि !
 दासमिमं कृपया शिशिरीकुरु
 वस मम सुखमधिरसनमनवरतम्
 असदृशविलसितविसरमायि जननि ! पाहि

तृतीयम् ।

गानं—६. सावेरी. आदितालः.

प. देवि ! पावने ! सेवे चरणे ते बुधावने
 अ. भावुकदायिकटाक्षविलासिनि !
 भारति ! देहि सदा कुशलं भुवनेश्वरि ! देवि !
 च. (१) सोमबिम्बमदहरसुमुखि ! भक्तजनालिल-
 कामितदाननिरते ! कान्तकुन्ददन्ति !

भीमानन्ताज्ञानतिमिरभेदनमिहिरायिते !
 मामकहृदि विहर मान्यगुणावासे !
 सामजपुङ्गवचारुगते ! सुर-
 साध्यनुते ! विमले ! वरदे ! भुवनेश्वरि ! देवि !

च. (२) वारिदनिभचिकुरे ! वासवोपलनयने !
 मारशरासनरुचिचोरचिल्लिकान्ते !
 सारसकृतनिलये ! जाम्बूनदमयभूषे !
 नारदादिमुनिनुतनामसमुदाये !
 भूरिमनोज्ञकराञ्चितवीणा-
 पुस्तकभासिनि ! चारुहसे ! भुवनेश्वरि ! देवि .

(३) पातितदितिसुते ! श्रीपद्मनाभविलासिनि !
 वीतपापजनगेयविभवे ! विद्यारूपे !
 चातको जलदमिव सादरमाश्रयामि त्वां
 प्रीतिं मयि कुरु लोकमातरयि नित्यं
 धूतमलं कुरु मां सदये ! परि-
 पोषितसूरिगुणे ! शुभदे ! भुवनेश्वरि ! देवि .

चतुर्थम् ।

गानं— ७. तोटि. आदितालः.

प. भारति ! मामव कृपया नतजनार्ति-
 भारहरणनिरतया

अ. शारदविधुमण्डलसदृशमनोहरमुखि ! भारति !

च. (१) वासवादिसुरविनुते ! तरणिशत-
 भासुरभूषणलसिते !
 हासजितकुन्दवितते ! विमलमुक्ता-
 हारकण्ठ ! गजेन्द्रगते !

दासभूतजनविद्यादानलोले ! परदेवि !

भासुरचन्दनमृगमदकुसुमसु-

वासितगात्रि ! सुपावनशाले !

भारति !

च. (२) नारदादिमनोनिलये ! भुवनत्रय-

नायिके ! कृताज्ञानिलये !

चारुबाहुधृतवलये ! विकच-

सारसाक्षि ! तोषितभूवलये !

मारकर्मुकसुषमाचोरचिल्लियुगे ! वाणि !

वारिजभवदयिते ! वरवीणा-

वादनलोलकराङ्गुलिजाले !

भारति !

(३) सकलागममयरूपे ! निखिललोक-

जननि ! सुधामधुरालापे !

अकलङ्कगुणकलापे ! करुणारस-

हतविवशजनविलापे !

सकले ! पद्मनाभपदसरसिजसेवकवैर-

शुकसनकादिमुनीश्वरविनुते !

सोमकलासदृशामलभाले !

भारति !

पञ्चमम् ।

गानं— ८.

भैरवी. त्रिपुटा.

प. जननि ! मामवामेये ! भारति ! जय
सरसिजासनजाये !

अ. अनुपमितकमलैवासे ! चारु-
हसितकृतकुन्दनिरासे ! देवि !
मुनिवरेडितविमलचरिते !
मोहनीयगुणौघभरिते !

जननि !

- च. (१) तरुणवारिदनिभवेणि ! देव-
 तरुक्सलयोपमपाणि-
 कलितवरदाभीतिमुद्रे ! कल्याणि ! पूर्ण-
 शरदिन्दुसमकान्ते ! वाणि !
 सुरुचिरनयनजितैणि ! परम-
 करुणारसशिशिरवेणि !
 चरणगतजनभरणनिपुणे !
 परमाश्रितसुमधुरंभाषिणि ! जननि !
- (२) घनसारतिलकाङ्कितभाले ! अति-
 कमनीयविशददुकूले ! विनत-
 जनविद्यावितरणलोले ! साधु-
 स्मरणीयतमपादमूले !
 कनकभूषणे ! शुभशीले ! सर्वा-
 गममयि ! सुजनानुकूले !
 नानामुनिमनोमयवनजनिलये !
 विनिहताश्रितविविधशमले ! जननि !
- (३) परिहृतघनाज्ञानखेदे ! कृत-
 पद्मनाभसेवकमोदे !
 सततपरिचितवीणानिनादे ! मम
 कुरु मतिमयि तव पादे
 सुरगणमहितविनोदे ! शीत-
 करपोतधरे ! गतभेदे !
 सदा सरसीरूहमुखि ! सपदि वदने
 सरसमिह वस सकलवरदे ! जननि !

षष्ठम् ।

गानं—९.

पन्तुवराळी. चेम्पट.

- प. सरोरुहासनजाये ! भवति ! समोदमम्ब ! नमामि
- अ. पुरन्दरादिसुरोत्तमसुरुचिर-
किरीटमणिकिरणाञ्चितचरणे ! सरोरुहा
- च. (१) यामिनीशमनोज्ञतमरुचिभूममदविनिवारणपटुसित-
तामरसमृदुकोटरवासिनि !
सामजराजसदृशगमने !
काममञ्जुशरासननिरूपम-
कान्तिहरचिल्लिचलननिहत-
भीमनिबिडाज्ञानमले !
सुललामशोभिभालतले ! वर-
हेमचारुभूषणलसिते !
मदहीनमौनिहृदयैकपदे ! सुर-
भामिनीनिवहगीतगुणे ! शशि-
धाममन्दहसिते ! जय भगवति ! सरोरुहा
- (२) मङ्गळारवशालिवीणासङ्गिकरमृदुळाङ्गुलिदळजित-
तुङ्गकल्पककिसलयनिवहे ! दूरितसेवकतापभरे !
भृङ्गसञ्चयवलयितसुमसुरभीकृतधाम्मिल्लरचितमद-
भङ्गसजलाम्भोदकुले ! नवपङ्कजोपमनयनयुगे !
लसदङ्गरागघनसारहरिणमद-
हारभासिकुचकुम्भयुगे ! हरि-
पुङ्गवोपमितमध्यतले, परबोधरूपिणि ! परे !
जगदीश्वरि ! सरोरुहा

१. 'वि' क. ख. पाठः. २. 'सि', ३. 'चयभीकलित' सुद्वितपाठः. ४.
'रुचिततिम' क. ख. पाठः.

च. (३) बालचन्द्रवतंसिनि ! परिजन-
 पालनैकपरे ! धनपातक-
 शैलभिदुरायितचरिते !
 करुणालवालायितहृदये !
 लोलरुचिराळकपरिवृतसुवि-
 शालनिटिलायितवदने !
 नालमिह फणिनायकोऽपि बता-
 लपितुमयि महिमानं ते
 तूलतां नय ममोद्यदविद्या-
 जालमाशु ननु भारति ! सकल
 भाललोचनमुखाखिलवन्दितप-
 न्ननाभैपदसेवकनिरते !

सरोरुहा

—
 सप्तमम् ।

गानं—१०. शुद्धसावेरि. अटन्त, (त्रिपुट).

प. जननि ! पाहि सदा जगदीशे ! देवि !
 स्मरहरवलभे !

अ. अनघद्यतरनवहारालङ्कृते ! मञ्जु-
 वनजायतलोचने ! वाहिनीतटवासे ! जननि !

च. (१) शैलराजतनये ! चण्डमुण्डनाशिनि !
 शूलशोभितकणे ! सुन्दरकणे !
 भालराजितिलके ! परमकृपावति !
 पालितसुजनमालिके ! सुर-
 सालकिसलयचारुनिजपादे ! जननि !

१ 'लक्ष्मिचिन्तिलयायि' मुद्रितपाठः २. 'त विधुमुखि! महिमानं ते हृल्यितु
 नियमोद्यतवि' क ख. पाठः. ३. 'भसे' ख पाठः. ४. 'शब्दादिभिः' क. ख. पाठः.

- च. (२) महितबाहुबलमहिषासुरादि-
 गहनदहनायिते ! गतमदसेव्ये !
 सुहसितजितकुन्दे ! शोणजपाधरि !
 विहर मम हृदि विधुसदृशमुखि !
 बहलमलयजबन्धुरे ! लोक- जननि !
- (३) परमपावनश्रीपद्मनाभसहोदरि !
 नीलचिकुरे ! केसरिवरवाहे !
 चरितदूरितभक्तदरनिकरे ! गौरि !
 कुरु कृपां मयि कुलिशधरमुखपरिणुते !
 घनदुरितदृष्टिलोले ! जननि !

—
 अष्टमम् ।

- गानं—११. नाट्यकुरुञ्चि. अटताळः.
- प. पाहि जननि ! सन्ततं मामिहामलपरिणत-
 विधुवदने !
- अ. देवि ! सकलशुभदे ! हिमाचलकन्ये !
 साहसिकदारुणचण्डमुण्डनाशिनि ! पाहि
- च. (१) बालसोमधारिणि ! परमकृपावति !
 नीलवारिदनिभनेत्रे ! रुचिरशीले !
 भाललसितवरपाटीरतिलके ! श्री-
 नीलकण्ठदयिते ! निगमवनमातङ्गि ! पाहि
- (२) सुरभिकुसुमराजिशोभितकचवृन्दे !
 वरदे ! वासवमुखवन्द्यमानचरणे !
 अरुणजपाकुसुमाधरे ! कौमुदी-
 परमोज्ज्वलहसिते ! भक्तकल्पवल्लिके ! पाहि

च. (३) कमनीयतमरूपे ! कन्याकुब्जवासिनि !
 शमितपापनिकरे ! शान्तहृदयगेहे !
 अमितविमलसूचिहारे ! नील-
 वारिदोषमवेणि ! श्रीपद्मनाभसोदरि !

पाहि

 नवमम् ।

गानं—१२.

आरभी. आदिताळः.

प. पाहि पर्वतनन्दिनि ! मामयि
 पार्वणेन्दुसमवदने !

अ. वाहिनीतटनिवासिनि ! केसरि-
 वाहने ! दितिजाळिविदारणे !

पाहि

च. (१) जम्भवैरिमुखनते ! करि-
 कुम्भपीवरकुचविनते ! वर-
 शम्भुललाटविलोचनपावक-
 सम्भवे ! समधिकगुणवसते !

पाहि

(२) कञ्जदळनिभलोचने ! मधु-
 मञ्जुतरमृदुभाषणे ! मद-
 कुञ्जरनायकमृदुगतिमञ्जिम-
 भञ्जनातिचणमन्थरगमने !

पाहि

(३) चञ्चदळिलाळिताळके ! तिल-
 काञ्चितशशिकलाळिके ! नत-
 वञ्चिनृपालकवंशशुभोदय-
 सञ्चयैककृतिसततगुणनिके !

पाहि

१ 'र', २. 'सुखहा', ३. 'णि। गौरि ! श्री', ४ 'खा' क. ख. पाठः.
 ५ 'शधरक' मुद्रितपाठः.

(४. विष्णुकीर्तनानि ।)

(क) विष्णुसामान्यकीर्तनानि ।

गानं—१३.

परशु. चायु.

- प. पन्नगशयन ! पाहि मां
- च. (१) पन्नगशयन ! पापविमोचन !
खिन्नतानाशन ! केशिनिघूदन ! पन्नग
- (२) कञ्जविलोचन ! कालियदमन !
कुञ्जरगमन ! कोमलवदन ! पन्नग
- (३) अण्डजवाहन ! आश्रितपालन !
पाण्डवरञ्जन ! पौण्ड्रकभञ्जन ! पन्नग
- (४) देवकीनन्दन ! दैत्यनिघूदन !
पावनचरण ! पालितभुवन ! पन्नग
- (५) गोरसचोरक ! गोपिकानायक !
वारिदमेचक ! वारणपालक ! पन्नग
- (६) पञ्चजनान्तक ! पादसंसेवक-
धञ्जिभूपालकवाञ्छितदायक ! पन्नग

गानं—१४.

घण्ट. चैम्पट.

- (१) कमलनयन ! जगदीश्वर ! कमला-
कामुक ! मां परिपाहि विभो !
- (२) चामीकरघनगर्वहरणचण-
चारुवसन ! परिपाहि विभो !
- (३) सामजपरिवृढतापसुशमन ! जल-
जासनैनुत ! परिपाहि विभो !

- (४) विहगवरगमन ! देव ! निगमतति-
वेद्यचरित ! परिपाहि विभो !
- (५) दनुजकुलमथन ! दीनशरण ! भव-
तारकपद ! परिपाहि विभो !
- (६) गिरिवरधर ! फणिवर्यशयन ! सुर-
खेदशमन ! परिपाहि विभो !
- (७) जलधरनिभकाय ! रुचिरेन्दिराङ्गविलसित-
चरणजलज ! परिपाहि विभो !
- (८) मदनजनक ! मणिपटलखचितवर-
मकुटलसित ! परिपाहि विभो !
- (९) नतजनभयहर ! विधुमुख ! श्री-
पद्मनाभ ! मुदा परिपाहि विभो !

मंजु—१५. पन्तुवराळी. चेम्पट.

प. परिपालय सरसीरुहलोचन !
भवभयकाननमञ्जन !

च. (१) भानुशर्वरीनाथनेत्रयुग !
पन्नगारिवरवाहन !

परि

(२) पादनम्रजनकल्पसाल ! नव-
पङ्कजातसदृशानन !

परि

(३) गोपवामनयनाकुचमर्दन !
घोरदैत्यकुलनष्टान !

परि

(४) नीरदाळिधनमेककान्त !
नीलकण्ठनुत ! मोहन !

परि

(५) दीनलोकपरिपालक ! मुरहर !
दिवसनाथकुलशोभन !

परि

- च. (६) कमलारसाननाब्जमधुष !
 दूरकण्ठ ! शार्ङ्गशरासन ! परि
 (७) श्रीपद्मनाभ ! निखिलदेव-
 मुनिसेव्य ! दिव्यगुणभाजन ! परि

गानं—१६. तोटि. अटन्त.

- प. सरसिजनाभ ! मुरारे ! पाहि सततं
 शमलाद्रिकुलिश ! शौरे !
 अ. दरचक्रगदाम्बुजधर ! भूमीरमाकान्त !
 सरिदीशकृतावास ! समुदितपरितोष ! सरसिज
 च. (१) सुरमुनिभयहर ! शोणपल्लवाधर !
 परमकृपारसपरिपूर्णतरापाङ्ग !
 मुरवारिदसमीर ! मोहनमणिभूष !
 हरिहयमुखविबुधानतपदयुग ! सरसिज
 (२) कनकोपमितचेल ! कौरवाकुलपाण्डु-
 तनयतापमोचन ! ताराधिपवदन !
 मनसिजजनक ! श्रीमधुवनकृतखेल !
 वनजारुणचरण ! वासुदेव ! देवेश ! सरसिज
 (३) कमनीयतररूप ! कल्याणगुणपूर्ण !
 समरागैतदानवसमुदायोहिखगेन्द्र !
 गमपार्श्वनिर्जितगन्धसामजराज !
 विमलकुन्दरदन ! वेदान्ताममवेद्य ! सरसिज

गानं—१७. केदारगौळम्. अटन्त.

- प. जलजनाभ ! मामव श्रीनायक !
 अ. जलदमेचकदेह ! जातरूपभूषण !
 सलिलनिधिशयन ! सरसिजदळनेत्र ! जलज

१ 'कलक' मुद्रितपाठः. २ 'जसुश', ३. 'त्रिपुटा.', ४. 'ह',
 ५. 'य विहगे', ६. 'दविनि' क. पाठः.

- च. (१) धरणीभरसुरादिदनुजकुलनिधन !
 परिधृतमनुजरूपामलमूर्ते !
 दरतुल्यमनोज्ञकन्धर ! दीनबन्धो !
 करुणालय ! मे देव ! कलय कुशलमयि जलज
- (२) असिताळकावृततरास्यशीतकिरण !
 हसितनिन्दितमुक्ताहार ! देवेश !
 लसितपीतवसन ! लम्बवन्धमालिक !
 वस मम हृदि नित्यं वारिजासनसेव्य ! जलज
- (३) मकरकुण्डलकान्तिमण्डितसुकपोल !
 शुकनारदादिसंस्तुतगुणजाल !
 विकटतरसंसारविपिनदलनशौण्ड !
 सकललोकनायक ! सामजाधिपपाल ! जलज

गानं—१८.

नाट्यकुसुम्भि. चेम्पट.

- प. जगदीश ! सदा मामव पावनचरित ! देवदेव !
- अ. खगवाहन ! सुरशोकविभञ्जन ! कञ्जनाभ !
 तनुनिन्दितमनसिज !
 विगतशमलमुनिमानसनिवसन !
 वेदवेद्य ! कमलाधृतपदयुग ! जगदीश !
- च. (१) सुररिपुनिचयपयोदसमीर !
 सुन्दरतनुरुचिनिन्दितमार !
 चरणनतसकलतापविदार !
 चारुमृदुवचन ! मात्तिकहार !
 भरितकरुणनयनान्त ! महेश्वर-
 भारतीशनुतदिव्यगुणालय ! जगदीश !

- च. (२) कलिततद्विदुपममोहनचेल !
 कम्बुकण्ठ ! तुलसीनवमाल !
 जलजसमनयन ! मङ्गळलील !
 साधुलोकशरणोद्धृतशैल !
 सलिलराशिशयनाम्बुजकोमल-
 चरणहतशकटदानव ! निरुपम ! जगदीश
- (३) वदनपरिहसितपार्वणसोम !
 वासुदेव ! रणपातितभौम !
 हृदि मम परिलस सम्भृतकाम !
 हेममकुट ! यदुवीरललाम !
 मदनजनक ! वरकौस्तुभविलसित !
 मान्यशील ! मधुसूदन ! जय जय जगदीश

गानं—१९.

तोडि. चैम्पट.

- प. सामोदं कलयामि सरसिजनाभं
 अ. भूमिभारहरणं भोगीश्वरशयनं सामोदं
- च. (१) रदनजितमौक्तिकं राधाजीवनायकं
 मदनजनकमृजुमतिमानसनिलयं
 विदलितमधुमुखवीरदानवकुलं
 सदयपोषितगोपजालं सुशीलं सामोदं
- (२) दुरितहरचरितं तोषितकुचेलं श्री-
 चरणविनतपालं चामीकरवसनं
 हरिहयमदहरमम्बुराशिगम्भीरं
 तरुणजलजनिभनेत्रं पवित्रं सामोदं
- (३) सुमसुरभिलकेशं यमुनाकेलिलोलुभं
 कमनीयतरवेणुगानपरायणं

शमितकालियदर्पं शान्ततापसगेयं
दमितसूनविशिखभासं सुहासं

सामोदं

गानं—२०.

कल्याणी. अटन्त.

प. परिपाहि मामयि परमपुरुष ! पद्मनाभ !
मुरारे !

अ. शरणागतधरणीसङ्कटभयहर !
मरकतमुखरत्नमकरकुण्डलकर्ण !

परि

च. (१) पूरितसुरजनकामित ! परि-
पूर्णविधुमुखविराजित !
नारदादिमुनीन्द्रसेवित ! विनि-
वारितभयवारणाधिपसन्नुत !
वारिधरनिभदेह ! नुतिपर-
वागधिप ! भवमोहानिरूपम-
भूरितिभिरसमूहदिनकर !
भोगिशय ! खगवाह ! जय जय

परि

(२) कालयवनादिकभीषण ! देव !
कौस्तुभमणिवरभूषण !
श्रीललनापरितोषण ! सम-
चेतोहरणचणमञ्जुतरभाषण !
भाललसितललाम ! सरसिज-
पाद ! तनुषितक्राम ! परिजित-
जालदुरितविराम ! सुविदित-
शौर्यमुखगुणसीम ! जय जय
(३) सेवकजनाभीष्टदायक ! नाथ !
चिन् ! धृतशार्ङ्गसायक !

परि

पावनतर ! लोकनायक ! वैरि-
पन्नगसमवायमर्दनविनायक !
भावुककलनलोल ! सुविशद-
भाव ! बुधजनपाल ! निजजन-
तावनविधृतशैल ! सुरभिल-
तरणिजातटखेल ! जय जय

परि

गानं—२१.

देवगान्धारं. चम्पट.

प. पाहि मामथि मुकुन्द ! कोमलपङ्कजोपमनयन !
वारिददेह ! केशव ! नौमि ते पादं

अ. आह्वाहृतदानवामल-
हार ! लीलामानवाधिक-
मोहनीयहरिचन्दनरूपित-
मूर्ते ! सकलभुवननायक !

पाहि

ध. (१) कुन्दसमरद ! सुरेशसुम-
वृन्दविराजितकेशामित-
मन्दनीयमव्यसुगुण ! शुक्ल-
भृगुनारदादिसेव्य !
मन्दयानजितमत्तमातङ्ग !
महिलयोगिजनभृङ्गकुलाम्बुज !
मन्दराद्रिधर ! तामरसासन-
महादेवनुत ! भक्तवत्सल !
(२) सोमसमानन ! शैरे ! बल-
सोदर ! वरद ! मुरारे ! वन-
दामशोभिकण्ठ ! दीप्तशरण !
धूम्रप्रभारहरण !

पाहि

कामिनीनिवहनयनसुभाशुग !
 खलधरातनयभेकमहोरग !
 यामिनीशरविनेत्रयुगाव्यय !
 यदूत्तंस ! कनकवसनलसित !

पाहि

च. (३) भासुरमृगमदभालाखिल-
 पालनपर ! गोपाल ! निज-
 दाससङ्गकल्पसाल !
 निरुपमधैर्यसलिलराशे !
 वासवाधिहर ! दिव्यमकुटधर !
 वचनविजितसुध ! बिम्बफलाधर !
 रासकेलिपरितोषितनिजजन !
 रमाकान्त ! जलजनाभ ! पर

पाहि

गानं २२. कल्याणी. चेम्पट.

प. पङ्कजलोचन ! पाहि मुरान्तक !
 पङ्कजालयाजीवनाथ ! विभो !

अ. शङ्करविधिवलशासननुतगुण !
 शं कुरु सततं मे सारसनाभ ! शैरे !

पङ्कज

च. (१) त्रिभुवनघातुकं दितिजं कनककशिपुमभि-
 भूय नखरैर्विदीर्य बलाद् रभसेन निज-
 पदराजीवनतमेतत्प्रभवं
 श्रीनरसिंह ! प्रह्लादं पालितवान्

पङ्कज

(२) पितृवचसा समुपेत्य विपिनभुव-
 मतिरूपगुणामात्मधर्मपत्नीं
 हृतवन्तं दशकुण्ठमिषुणैकेन निहत्य
 प्रतिगृह्यैनां साकेतं प्राप्त ! श्रीरघुवीर !

पङ्कज

च. (३) सुन्दरतररूप ! नन्दिताभीरनारी-
 वृन्दमुखसरसीरुहमधुप !
 वृन्दावनान्तकृतविविधसुखविहार !
 कुन्दनिभरद ! गोविन्द ! नन्दनन्दन ! पङ्कज

गानं—२३.

चेञ्चोष्टि. चेम्पट.

प. कलये श्रीकमलनयनचरणे
 अ. कलये कमलासनादिसकलविबुधशरणे कलये
 च. (१) भवभयभरहरणे भासुररुचिभरणे
 भजनशीलजनमनोभिलषितवरवितरणे कलये
 (२) सरसिजमदहरणे साधुमनोविहरणे
 सकललोकदुरितराशिगिरिकुलिशप्रहरणे कलये
 (३) जगदुरुसुखकरणे जातविपिनचरणे
 जलजनाभचरणदासविपुलकुशलकरणे कलये

गानं—२४.

तोष्टि. अँटन्त.

प. देवदेव मां पालय सुमहानुभाव ! दीनबन्धो !
 अ. पावनतम ! हृतपापानिजपैद
 सेवकशुभकर ! श्रीमन्नादिकेशव ! देव
 च. (१) कुण्डलीन्द्रशयन ! कुरुविन्दोपमरद !
 चण्डकेशिमथन ! सरसिजसुनयन !
 अण्डजरथ ! मणिहारमुखविमल-
 मण्डनधर ! कोटिमारसदृशाकार ! देव
 (२) वासवानुज ! मृदुवचनतोषिताशेष !
 भासिततटिदाभपरमवसन ! चारु-
 हासनिन्दितकुन्द ! हरिमणिनिभ ! कम-
 लासनमदहर ! लसितवन्यमालिक ! देव

१ 'परिह', २. 'त्रिपुटा', ३. 'करप', ४. 'न्दनिभरा', ५. 'मुक्त'।
 इ' क. पाठः.

च. (३) नारदादिमुनीन्द्रनतपादयुग ! विनि-
 वारितदनुभव ! वारणेन्द्रगमन !
 भूरिविवशजनघोरतापमोचन !
 वारणभयहर ! वनजनाभ ! माधव ! देव

गानं—२५.

भैरवि. झम्प.

प. भो चिन्तयामि ते पदनीररुहं
 निर्जितदेवानोकहपलवं
 अ. अन्तकारिकमलासनसेवित !
 हरे ! रमानायक ! जगदीश्वर ! भो चिन्तयामि
 च. (१) कामजनक ! चराचरलोककारणकाय ! तमाल-
 श्यामशोभ ! जितेन्द्रियतमवर ! सात्वतगेय !
 [सुरात्तिवि-
 राम ! देवानन्यशरणजनराजिसहाय ! जगन्नुत !
 रामणीयकावास ! वरसुजनस्तोमविधेय ! धरेश !
 भूमीघनतैरभारनिवारण !
 पूतचरित ! परिपलितवारण !
 भीमागाधभवाम्बुधितारण !
 भीषणपटुविमतौघविदारण ! भो चिन्तयामि
 (२) शारदाम्बुजनेत्र ! भुजङ्गमधैरिसुबाह ! नितान्त-
 धीर ! वृन्दस्वनपरिपोषितधेनुसमूह ! पवित्र-
 शूरकुल ! वरचन्दनरुषितसुन्दरदेह ! मुकुन्द !
 हीरमुखमणिभूषण ! निरुपमचारिमबाह ! यदूतम !
 घोरामर्षितभौमकृताहव !
 भूरिकृपारसपूर्णतरार्णव !
 हारालङ्कृत ! दुरितवनीद्वन्द्व !
 हाठकाभवसनावृत ! माधव ! भो चिन्तयामि

च. (३) रीणसुकृतजनातिदुराप ! सुरेश्वरधृतिद ! मनोहर !
 पाणिविराजितचक्रगदादरपङ्कज ! वरद ! सुमधुर-
 वेणुगानपरायण ! सितकुरुविन्दनिभरद ! जपासुम-
 शोणिमाधर ! केशविनिन्दितसुरुचिरवनद ! मनोज्ञ-
 वाणीजितैवरमधुरसुधारस !
 वासुदेव ! सममोहन ! दरहस !
 बाणासुरभुजखण्डन ! शुभरस !
 पद्मनाभ ! मुखविहसितसारस ! भो चिन्तयामि

गानं—२६.

सुरुटी. अटन्त.

- प. तावकपदाम्बुजभजनमेवाखिल-
 तापशमनमिति मन्ये
- अ. केवलानन्दस्वरूप ! सनकमुख-
 गतिगुण ! जलदांभ ! श्रीपद्मनाभ ! तावक
- च. (१) द्रुपदनृपात्मजा दुःशासनेन पूर्व-
 मपहृताम्बरा विवशा
 सपदि चिन्तयन्ती त्वां संवृता त्वया चेलै-
 रपरिमितैर्विदधे करुणाजलधे ! तावक
- (२) परमभागवतो हि प्रह्लादोऽपि तातेन
 परमुपद्रुतो देवेश ! चरणपङ्कजे तव
 चिरं निविष्टमानसो
 न रुजां किञ्चिदवाप मङ्गळरूप ! तावक
- (३) श्रीकराधनोऽपि कुचेलाख्यमह्यसुरो
 लोकनाथ ! पृथुकं
 ते किमपि वितीर्य नाकेश्वरवदासी-
 दिह चिन्मय ! शौरे ! देव ! मुरारे ! तावक

गानं—२७

दर्बार्. झम्पट.

- प. पालय सदा मामयि माधव ! पङ्कजातकोमलनयन !
 अ. नीलाम्बोधरमेचकतर ! विधि-
 नीलकण्ठनुत ! दासजनामर-
 सालकल्प ! श्रीपद्मनाभ !
 शौरे ! जगदीश ! मुरारे !

पालय

सा रि स नि स री गा म प धा नी

- च. (१) सारसरसरागामयहानि-
 धा प धा प धम प धानी सानी
 दापदान ! समसुधानीकाश !
 री स गा रि सा रि नी धपरिसास
 वेणुगानलोल ! वैरिपरित्रास !
 सापधमपगारिस
 साधुतमकृपारस !

पालय

- (२) वारणवरतापशमनचणदय !
 वारिराशिकल्पितनिजशयन !
 मारकोटिसुन्दर ! मुनिहृदयवि-
 हार ! नागरिपुवाहन !

पालय

- (३) भूरिमुदितबुन्दारक ! हाटकचेल !
 श्रीलोल ! गोपाल ! चारुबाल-
 चन्द्रभाल ! नववनमाल !
 सुजनावनशील !

पालय

(ख) विष्णुपरमध्यमकालकर्त्तिनानि ।

गानं—२८.

कामोदरी. झम्पट.

- प. चारुपङ्कजमृदुतरनिजपद ! साधुजना-
 वनलोलुप ! सात्वतवर ! मामव

- अ. हीरादिमणियुतहेमदिव्यमकुटादिविराजित !
मानिनीनिवहमानसमोहन ! चारु
- च. (१) पापहर ! मुनिमतिमणितलिभग ! माधव !
वारिदनिभ ! खलभौममर्दन !
सुमुदितबुधमाहेत !
रूपनिन्दितसुमशर ! रुचिरक-
लापधर ! निरुपमगुण ! यदुकुल-
दीप ! विदलितपदनतजनभव-
तापसमुदय ! गिरिधर ! मुरहर ! चारु
- (२) वारणाधिपमदहरपटिभग-
माखिलनायक ! पन्नगवैरि-
वाहन ! कनकलसितवसन !
भारतीशनिवेवित ! सुविमल-
हारशोभितकन्धर ! रणमुख-
शूर ! मधुवनकलितनिरुपमवि-
हार ! हिमकरसमरुचिसुवदन ! चारु
- (३) वामकरतलमुवि सुमसममग-
मावहतो वपुरायि तव
वासवान्तपदसरसिजयुगल !
मामके हृदि विलसतु जगदभि-
राम ! सुललितमृगमदकालेतल-
लाम ! पशुकुलपशुपभयभरवि-
राम ! पङ्कजनाभ ! दयाकर ! चारु

गानं—२९.

शङ्कराभरणं. चैम्पट.

प. सारसभवसेवितपदयुगलामल-
हिमकरसुवदन ! सरसिजनाभ ! मामव

- अ. पारिजातकुसुमपरिमलितचिकुर !
निरुपमगुणगणसागर !
पातकसञ्चयभेदन ! सारस
- च. (१) चारुयामुनसैकतविहरण !
शान्ततापसकलित ! मृदुहसित !
मारसुन्दर ! दितिसुतजलधर-
मारुताम्बुधिसम ! भुवनेश्वर ! सारस
- (२) गोपधेनुकुलावन ! कबलित-
घोरद्वीपदहनामितविक्रम !
कोपविनिहतपूतन ! गिरिधर !
घोषकमलदिवाकर ! यदुवर ! सारस
- (३) नीरजायतलोचनयुग ! धर-
णीरमारमणात्मिनोहर !
सारकनकमदापहसुवसन !
शङ्कराभरणालघुनिजमुज ! सारस

गानं -- ३०

प. जुवराळी. चेम्पट.

- प. सारसाक्ष ! परिपालय मामयि
सन्ततं करुणया जगदीश !
- अ. नीरजास्त्रजनकाधिकमेचक !
नीरदाम ! करिनायकभयहर ! सार
- च. (१) पादपातिसमदेवनिकाय ! हरे !
शिशुसोममनोहर !
भारुदेशविलसितमृगमदतिलक !
सूदिताग्नि ! निरुपमबल ! बल-
सोदराङ्गपरिचर्चितचन्दन ! सा
- (२) भोमिभोगकलिततन्मनिकास ! विभो !
विहमेश्वरवाहन !

पूर्णकाम ! कलिदोषविनाशकर !
योगिजातहृदयाम्बुजखेलन !
सागराधिकगभीर ! मुरान्तक !

सार

(३) भीमसेव्यतम ! मङ्गळलील ! मुदा
कुरु मे कुशलं भव-
भीतिनाशनचणाद्भुतगुणनिलय !
भामिनीसमुदयाशयमोहन !
पद्मनाभ ! कमलाधरणीवर !

सार

गानं— ३१.

आहारे. चेम्पट.

प. पन्नगेन्द्रशय ! निरुपमगुण ! वसुधा-
कमलावर ! पालय

अ. भानुसोमनयनाम्बुजनाभ ! हरे !
किन्नरीनिवहगीत ! सुपावन-
कीर्त्तिपूर ! मधुसूदन ! सुरवर-
सन्नताड्घ्रियुग ! विकसितशरदिज-
सारसानन ! जगन्नयनायक !

पन्न

च. (१) मौनिलोःकहृदयाम्बुजविहेतानेवास !
कुरुविन्दरदाखिल-
माननीर्य ! समशोकविनाशकहास !
शरण्यागतपोषण !
दानवारणमनोहरतरनिजयान !
दीनपरिपालक ! कल्पक-
सूनजातभृशवासितकचभर !
सूरिभीतितिमिरौघदिनेश्वर !

पन्न

(२) नन्दकायुध ! निवारितसुरारेपुजाल !
पुरुषोत्तम ! शुकभृगु-

- नारदादिपरिणुतबहुविधशुभलील !
 कमलासनमदहर !
 मन्दरोद्धरणचण ! मृदुभाषण !
 नन्दगोपतनयामितविक्रम !
 नन्दनीयतम ! महितविमलनिज-
 नामधेय ! करुणालय ! जयजय पन्न
- (३) चारुबिम्बफलरुचिरतराधर ! शौरे !
 पदपातिजनामर-
 साल ! नीलजलदोपमशोभ ! मुरारे !
 विहगाधिपवाहन !
 मारकोटिसम ! कलितलसितवन-
 माल ! पीतवसनारुणकौस्तुभ-
 हारकङ्कणविराजिततम ! परमा-
 हरिन्निदशजनपरिवारित ! पन्न

गानं—३२. कल्याणी. रूपकम्.

- प. सारसलोचन ! मामव भो दययामलतम !
 सरसिजनाभ !
- अ. नीरजशरसुन्दर ! निखिलविबुधमुनिभयहर ! सारस
- च. (१) पापसमूहविभञ्जन ! पार्विकसोमसमानन !
 माप ! निवारितदानव ! मान्यगुणातिमनोहर ! सारस
- (२) भोगिवरेण्यनिवास ! विभो ! कमलासनपूजित !
 नागभयापह ! पावननामनिकाय ! मुरान्तक ! सारस
- (३) शेषपुरीश्वर ! माधव ! सेवकमङ्गलदायक !
 भाषणविजितसुधारस ! पाटलबिम्बफलाधर ! सारस

गानं— ३३. दर्बार्. चेम्पट.

- प. शौरे ! वितर कुशलमयि मेऽनिशं सकलजगदधीश !
 अ. कारुण्यादिगुणालय ! कनकाम्बर ! सनकादिनिषेवित ! शौरे !
 च. (१) पालितवारणपरिवृढ ! हिमकरभानुनयन ! रुचिरलील !
 कालकालनुतानघ ! कमलावर ! शमलापहसुचरित ! शौरे !
 (२) कामितदायक ! मधुहर ! तनुजितकाम ! वदनविजितसोम !
 श्यामदेहसूचे ! वरसमरापतदमरान्तकविदलन ! शौरे !
 (३) नारदशौनकमुखनुत ! सरसिजनाभ ! गळविलसितहार !
 वारिजायतलोचन ! वसुधाभरण ! सुधामृदुलवर्चन ! शौरे !

गानं— ३४. सुरुट्टि. रूपकम्.

- प. सादरमव सरसिजदलसुनयन ! सकल-
 सुजनभयभरहर !
 अ. पादतलनतसुरसुनिसमुदय !
 पद्मनाभ ! दयाकर ! माधव ! सादर
 च. (१) गोपहित ! करतलधृतगिरिवर !
 कुन्दविलसितानेजरद ! यदुकुल-
 दीप ! जलधरसम ! मधुरवचन !
 दीनजनतातेशुभकर ! निरुपम ! सादर
 (२) घोरभुजबलमगधनृपतिहति-
 क्रोप ! सुमगणावेलसितकचभर !
 श्रीरमण ! मृगमदानेटिल ! वरद !
 सेवकनिकरघनकलुषशमन ! सादर
 (३) कामजनक ! मम वितर मुरहर !
 कामितमहिवरशयन ! निरुपम !
 भूमिघनभरविदलन ! समधिक-
 बोधाकर ! हिमकरसुवदनवर्ष ! सादर

१. 'गदीश', २. 'स', ३. 'भवभयह', ४. 'र सादर । सुजनभय-
 भरहर ।' सुप्रतिपाठः.

गानं—३५. आनन्दभैरवी. चैम्पट.

प. वारिजवदन ! दनुजजालकाल !
मामव वरगुणवास !

अ. नारदमुखमुनिजन-
नम्यपाद ! फणिवरशय ! निरुपम ! वारिज

च. (१) पाटलबिम्बविलसदधराविक्रमेचक ! जलधर-
भासुरनिजतनुवसुपम !
हाटकसुवसनधर ! हारकौस्तुभधिराजितकन्धर !
हर मम शुचमयि विहगवरतुरग !
सुराधीशमदहर ! नाथ ! वर- वारिज

(२) वारणभीतिहरणचतुरादृतसज्जन ! खलतर-
वैरिनिकरजलधरपवन !
भूरिकरुण ! परिजनपुण्यसञ्चय ! मुरान्तक ! माधव !
रदरुचिविहसितमुकुरशकल ! परि-
लसामेय ! हादे सुंराधोश ! मम वारिज

(३) भानुशशाङ्ककलितनयनामितमङ्गलवितरण !
पावनसुविमलतमचरित !
सूनसुरभिकचभराम्बुरुहनाभ ! दयापर !
भवभयहृतिचणचरणजलजयुग !
सदा देहि मम मुदानन्दामेह वारिज

गानं—३६. सौराष्ट्रम्. रूपकम्.

प. दिनमनु हृदि मम विहर विभो समराङ्गणपटुतमै-
दितिसुतकाल ! विभो !

अ. वनरुहमदहरनयन ! नि-
वारितपाप ! रमावर ! दिन

- च (१) परमकृपारसंभरजलधे ! भासुरतनुसुवम !
 हरविधिहारितुतसुचरित ! हार-
 विराजितकन्धर ! गोपरूप !
 मुरळीनिनादरासिकातिमञ्जुहास ! दिन
- (२) करिवरतापशमन ! भगवन् ! कान्तलळितवदन !
 गरुडगमन ! निखिलभुवनकारण !
 कौस्तुभशोभित ! भानुकोटिरुचि-
 हेमचारुमकुटाङ्गदादियुत ! दिन
- (३) फणिशयनामरमुनिशरण ! पङ्कजनाभ ! हरे !
 गुणगणविवशिततमसम-
 घोषनिवासिजनामल ! सून-
 बाणमदहारिदेह ! वरपीतकान्तिपट ! दिन

गानं—३७. मध्यमावती. चेम्पट.

- प. सारसमुख ! सरसिजनाभ !
 कुरु मुदमयि दिनमनु
- अ. वारणघनभयहर ! वचनजालजितसुध !
 बुधाधिहर ! सारस
- च. (१) अमरवरनिकरमकुटरुचिलसित-
 विमलचरणप्रहसितसालिलरुह !
 शमलकुलजलदपवन ! मृदुलहस !
 समरनिहतरिपुसमुदय ! जय जय सारस
- (२) सरसघनसदृशकरणनिवह !
 वरसरिदधिपशयन ! जनिस्त्रिभयहर !
 हरिहयपुरहरकमलजुषरिणुत-
 चरित ! कलिकलुषविदलन ! जय जय सारस

(३) सनकमुखहृदयकमलमधुप ! कर-
सततकालेतदररथचरण ! वरद !
कनकवसन ! समभुवनशरण ! भव-
कदनहरणचण ! यदुवर ! जय जय

सारास

मानं—३८.

सावेरी. चेम्पट.

प. सारसरसमृदुवचन ! मुदितसकल -
सुरनिकर ! जय सरासिजनाभ !

अ. मारजन्नक ! कोपाहतपर ! सुकुमार !
विमलसोमोपमसुवदन !

सारस

च. (१) दानवारणसदृशगते !
पदपङ्कजनतवरदानलोलुप ! शुभचरित !
भानुतनयातटविहरण !
भव्यलील ! करुणाकर ! मुरहर !
दानववरघनकाननकुलदव !
सूनलसितचिकुरानतसुखकर !

सारस

(२) नीलवारिदरुचिरतनो !
भुजगाशनरथ ! धरणीभरान्तक ! मृदुहसित !
कालदमनाजनिषेवित !
कामपालसहजातुलभुजबल !
शैलधरण ! सुकपोल ! जितकनक-
चेल ! समभुवनमूल ! फणिशयन !

सारस

(३) कोमलौलकयुतनिटिल ! ब्रज-
वासिकृतसुकृत ! कुन्दराजितनिजरदन !
रामणीयकनिवसन ! सम-
कामिनीहृदयमोहन ! निरूपम !
भीमभवभयविराम ! तनुविजित-
काम ! सकलगुणसीम ! हितसुजन !

सारस

- प. कञ्जनाभ ! दयया ममाखिलकामितं वितर
निरुपमगुणवसते !
- ध. कुञ्जरेन्द्रघनर्भातिविनाशन !
घोषयोषिदखिलाधिशमनपर ! कञ्जनाभ !
- च. (१) योगिवृन्दकलितेन पदा मम
योजयाशु मातेसुरगशयन ! भगवन् !
वागगोचरपदामितविक्रम !
वारिजातरुचिरायतलोचन !
मन्दहासजितकुन्दवर ! शर-
दिन्दुसुवदन ! मन्दरधरण ! कञ्जनाभ !
- (२) घोरदैत्यदमनासितवारिद-
कोमळाङ्ग ! घनजनिमृतिभयहरण !
मारवैरिकमलासनवासव-
माननीयशुभचरित ! मुरान्तक !
कुण्डललसितगण्डयुग ! शर-
खण्डितविमतमण्डल ! शुभद ! कञ्जनाभ !
- (३) सूनवासितचिकुराखिलनायक !
शोभनीयमृगभदविलसितनिटिल !
भानुसोमकलितात्मविलोचन !
भारतीशजनकातिमनोहर !
चित्रपरमचरित्र ! दुरितल-
वित्र ! निरुपमपत्रिवररथ ! कञ्जनाभ !

- प. देवदेव ! जगदीश्वर ! जय भुजगाक्षनवाहन ! मुरहर !
दिव्यहारमणिकुण्डलधर ! भगवन् !

- अ. पावनानुपमनिजभुजविक्रम !
पद्मनाभ ! वस मे हृदि माधव ! देवदेव !
- च. (१) वारणपरिवृढतापशमनचण !
वासवमुखसुरसेवितपदयुग !
दारितमगधमहीप ! यदूत्तम !
तापसहृदयनिवास ! हृतशमल ! देवदेव !
- (२) कुन्दविशदरुचिदन्तनिकर ! मुचु-
कुन्दविनुत ! शुभचरित ! सुकृतनिधि-
नन्दतनय ! यमुनातटविहरण !
नामविधुतकलिदोष ! वरसुगुण ! देवदेव !
- (३) कालियफणिफणरङ्गकृतनटन !
कामद ! घनधरणीभरनाशन !
साँळकनिटिल ! दयाभृतवीक्षण !
शान्तकदननिजदासनिकर ! पर ! देवदेव !

गानं—४१.

तोडि. अटन्त.

- प. मन्दरधर ! सुन्दरतर ! वंसुधा-
भरनाशन ! जगदीश्वर ! जय जय
मारजनक ! सारसनाभ ! विभो !
- अ. कुन्दकुसुमवासितचिकुर ! मु-
कुन्द ! विमलगुणगणानिवसन ! मन्दर
- च. (१) सुररिपुजनसमुदयभाषण !
सुजनशरण ! मधुमृदुभाषण !
करणविजितघन ! वरभूषण !
गरुडगमन ! करिविरपोषण !
चरणविनतभयहृतिपर ! वर-
करुणारसवरुणालय ! पर ! मन्दर
- (२) नवसरसिजसमरुचिरलोचन !
नमननिरतदुरितविमोचने !

भवविभिनुताविभव ! विरोचन-
भवभदहरसुमहितयाचन !
विविधविमलनिजसुचरित !
विधुवदन ! हतकदनामृतकर

मन्दर

च. (३) मम कुरु शुभमयि सुखदायक !
मधुमुरमुखफणखगनायक !
शमितविमतभुजबलसायक !
सकलभुवनकुशलवेधायक !
कमलसदृशरुचिपदयुग !
मम सततं कुरु विततं सुखमयि

मन्दर

गानं—४२.

असावेरो. चैम्पट.

प. पालय माधव ! मामनिशं मुदा सुधानिदानसम !
अ. भालतलपरिलसितमञ्जुहरिणमदातिलक !
पन्नगारिवरवाहन ! मोहन !
पद्मनाभ ! भुवनत्रयनायक ! पालय
च. (१) श्रीकरयुगसरसिजसामोदपरिमृदितचरणतल !
चेदिमहीपतनुदलन !
पाकरेणुवेनुतगुण ! दीनशरण ! यदुवर !
भानुभासुरकिरीटशोभित ! वि-
भावरीशवदनामलानुपम ! पालय
(२) नीलजलदसम ! समलोकाधिगणहरणनिपुण ! कम-
नीयचरित ! मृदुवचन !
शैलधरणहृतमददेवपरिवृढ ! सुरुचिर-
सारसायतविलोचन ! मञ्जुल-
सामगानरसिकानिमनोरम ! पालय

१. 'आदिः' क. पाठः. २. 'सदानि' घ. पाठः, मुद्रितपाठश्च. ३. 'साधुलो'

च. (३) भोगिशयन ! नतजनशोकौघविशमन ! गुणनिवसन !
 बोधमय ! भुवनमहित !
 नागवरसमगमन ! नारदमुखसेवित !
 सागरालय ! गभीर ! नन्दसुत !
 सामजेन्द्रवरदार्तसुरागम !

पालय

गानं—४३.

नीलाम्बरी. चेम्पट.

प. विमलकमलदललसितरुचिरनयन ! यदुनन्दन ! जय जय
 शमलमहितगिरिकुलिश ! मदनजनक !
 अ. समरचटुलरिगुनिकरशमनपर !
 जलजनाभ ! वरजलदशोभ ! पर ! विमल
 च. (१) नाकाधीश्वरसुखदायक ! लोकेशामृतमृदुभाषण !
 राकेन्दुद्युतिवदनाश्रितशोकौघप्रशमनपटुतम ! विमल
 (२) पापाम्भोधरपवनामरपालोनन्दनिकेतन ! बहु-
 गोपालवृत ! कमलावर ! कुन्दात्युज्ज्वलरदभासित ! विमल
 (३) कालिन्दीतटकृतखेलन ! कारुण्याकर ! सुरशासन !
 हेलानिर्मितभुवनत्रय ! हेमाहङ्कृतिशमनाम्बर ! विमल

गानं—४४.

शुद्धसावेरी. रूपकम्.

प. साहसिकदनुजहर ! माधव ! निरुपमतम !
 सरसिजमदहरसुवदन !
 अ. देहविराजितकोमलसौरभचन्दन ! -
 देवराजनतपाद ! सरोजनाभ ! जगदीश्वर ! साह
 च. (१) कालियफणकृतनर्तन ! कामदे ! धृतवर्मण्डन !
 सालकनिटिलतटाञ्चित ! शङ्करविधिपरिपूजित ! साह
 (२) गोकुलकमलदिनेश्वर ! घोरभवभयविनाशन !
 श्रीकर ! शुकसनकादिविचिन्तितपद ! परपूरुष ! साह

च. (३) केशलसितसुममालिक ! केशव ! भृतकरुणारस !
नाशितसुजनमनोमल ! नारदमुखहृदयालय ! साह

गानं—४५.

भूपालम्. चैम्पट.

- प. सामजेन्द्रभीतिहरण ! विकसित-
सारसाक्ष ! पाहे पाहे वरद ! हरे !
- अ. भीमवैरिजालहर ! तनुविहासित-
काम ! पाटलाब्जलसितमृदुपद ! साम
- च. (१) सारकृपानिलयासितवारिदकाय !
पदसेवकजनसुरसाल ! योगिवरनारदतुम्बुरुगेय !
शारदेन्दुमुख ! मङ्गलगुणगण !
भारतीशमुखसन्नुत ! सुचारेत ! साम
- (२) यामुनसैकतकालेतमनोहरलील !
सनकादिकमुनेहृदयाम्बुजनिवसन ! देव ! कर-
[विधृतशैल !
कामितफलपरिपूरण ! धनभव-
काननदव ! पुरुषोत्तम ! मधुहर ! साम
- (३) गोपकुमारवृताद्भुततरनिजवेष !
वसुदेवसुतामितकोपसन्दलितपूतन ! निजजनपोष !
प्रापराशिहर ! विश्वजनशरण !
पद्मनाभ ! शरणागतभयहर ! साम

गानं—४६.

वेगड. रूपकम्.

- प. करुणाकर ! माधव ! मामव भासुर-
कनकसुरचिरनिजवसन !
- अ. मुरझासन ! जगदीश्वर !
मुखनिन्दितर्शातरुचे ! हरे ! सदा जय जय करु

- च. (१) पापहरण ! मुनिमानितगुणगण ! पालितसमभुवन !
 गोपतनुधर ! कुरु मे कुशलं सततं सुरासुरादि-
 [सेवित ! करु
- (२) पातसुजनगण ! मामकहृदि वस भाललसिततिलक !
 वीतमदभवविषेवेत ! भव्यरुचे ! मनोजतात !
 [शाश्वत ! करु
- (३) पादाविनतसुगमाहिवरशयन ! पङ्कजनाभ ! विभो !
 सादितविमत ! सरसीरुहलोचन ! वारणाधिपा-
 [धिमोचन ! करु

गानं—४७. कल्याणी. रूपकम्.

- प. सारससुवदन ! महनीयचरित ! जय जय
 सकलविबुधवरपरिणुत !
- अ. मारमण ! वरद ! जितमायामेय ! निखिलजनशरण ! सारस
- च. (१) दानवसमुदयवनदहनातेमनोहरभाषण !
 दान्तमुनिहृदयकृतनिलय !
 दीनजनकदनमोचन ! धेनुभरण ! वरगिरिधर ! सारस
- (२) कालियफणधरमददमनासितवारिदसन्निभ !
 कामजनक ! भवभयशमन !
 सालकनिटिलविराजितचारुहरिणमदसुन्दर ! सारस
- (३) पङ्कजशचिमदहरनयनारिनिषूदन !
 शीतलभानुकुलतिलक ! फाणेशयन !
 शङ्करविधिहरिसन्नुत ! सारसनाभ ! मनोहर ! सारस

गानं—४८. यमुनाकल्याणी. रूपकम्.

- प. पारेपालय सरसीरुहनयन !
- अ. चरणं तव कलये हृदि स्मरमोहन ! खगवाहन ! परि

- च. (१) दीनजनानेकरदेवतरो !
 घनविलासेतानेजदेह ! जलजनाभ !
 मानेतगुण ! रिपुसञ्चय-
 मदखण्डन ! पटुभण्डन ! परि
- (२) नन्दकावेलसितबाह ! विभो !
 पदतलनतशुकनारदमुख ! शौरे !
 सुन्दरकुलवेन्दरदन !
 सुरनायक ! सुखदायक ! परि
- (३) बोधकर ! भुवननाथ ! हरे !
 फणिवरशय ! सुकपोल ! रुचिरहास !
 श्रोधर ! करुणानेवसैन !
 श्रितपोषण ! मृदुभाषण ! परि

गानं—४९.

कामोदरी. चाय्.

- प. पदसन्निहितेमुनेजनसुगम ! पावनचरित ! करुणाकर !
 स्मरसुन्दराङ्ग ! विभावरीशमनोज्ञमुख ! पद
- अ. यदुतिलक ! धृतिविजितहिमनग ! मामपा-
 रदुरितोरुपयोनिधेरव
 पद्मनाभ ! सुरेन्द्रनुत ! पद
- च. (१) श्रोरमणातिमञ्जुहसाखिलनाथ ! सुमुदित !
 शेषशयन ! लोकगुरो !
 नोररुहभवानत ! घोरविमतमदहर !
 मारतात ! सुरारिहृतिचण ! वारिराशिगभीरतम ! पद
- (२) कामितदललोल ! विभो ! वसुधापते ! वन-
 दामलसितकण्ठतल !
 भूमिभरहरानव ! बोधाकर ! वर ! विमल !
 कामिनीजनकाम ! रिपुजनभीम ! रुचिरललामधर ! पद

- च. (३) नारदशौनकादिनुत ! गरुडासनाखिल-
 नभ्यचरणवारिरुह !
 भूरिविवशपालन ! पूर्णशुभनिकेतन !
 वारिजाक्ष ! दरारिधर ! सुकुमार ! भण्डनशूरतर ! पद

गानं—५०.

खमाज्. चैम्पट.

- य. सारससममुख ! परमव मां
 सनकमुखविनुत ! सार
- अ. पाररहितभवघोरकलुषतर-
 वारिराशिपरिपतितमयि सदय ! सार
- च. (१) कुटिलभुजगवरफणकृतसुखचिरनटन ! देव !
 गोकुलकलशपयोनिधिपूर्णशशाङ्क !
 निटिलतटलसितमृगमदतिलक ! सु-
 नीलवारिदशरीर ! यदुतेलक ! सार
- (२) मदनजनक ! नवमणिमयसुललितहार ! शौरे !
 मञ्जुलवचनविमोहितविबुधनिकाय !
 पदनतनिखिलमनोरथदायक !
 पापजालगिरिकुलिश ! सरसतर ! सार
- (३) सकलभुवनभयहरणपटुचरितजालामेय !
 सन्ततं विहर मे मनसीह दयालो !
 प्रकटबलदनुजभेदनलोलुप !
 पद्मनाभ ! भुजगाधिपतिशयन ! सार

गानं—५१.

भूपाळम्. अटन्त.

- प. गौपालक ! पाहि मामनिशं तव पदरतमयि गोपा
- अ. पापविमोचन ! पविधरादिनतपदपल्लव ! गोपा

- च. (१) साधुकथितमृदशनसरोषभीतमातृवीक्षित-
भूधरजलनिधिमुखबहुविध-
भुवनजालललितमुखाम्बुज ! गोपा
- (२) सारसभवमदहर ! सतीर्थ्यदीनभूसुरार्पित-
पाररहितधनचय ! निरुपम !
पतगगजरथ ! कमलावर ! गोपा
- (३) सारसरससुवचन ! सरोजनाभ ! लोकनायक !
भूरिकरुण ! तनुजितमनसिज !
भुजगराजशर्य ! मुरशासनै ! गोपा

गानं—५२.

बिहाग. चाय्प.

- प. स्मरजनक ! शुभचरिताखिललोकनायक ! मामव
- अ. तरुणसारसदलनयन ! तपनीयरुचिवसनधर !
तनुविनिन्दितनीरदादृतनारदानतभूरिद ! स्मर
- च. (१) पापदहन ! सुरविमनपाटनप्रसित !
श्रीपते ! जलनिधिशयन ! भवतापनाशनपटुतर ! स्मर
- (२) पावनसुगुण ! निरुपम ! भानुशशिनयन !
देवदेव ! पुरारिकमलजदिविषदधिपतिवन्दित ! स्मर
- (३) पालितभुवनसमुदय ! परमपूरुष ! हरे !
भालशोभितसुरभिमृगमद ! पद्मनाभ ! जगन्नुत ! स्मर

गानं — ५३.

गौरी. मड्यम्.

- प. सारसदलसुनयन ! सरसकुतुकममरीजनसन्नुत !
जय जय
- अ. मारमण ! वरद ! गतमदसेवित ! मदनजनक !
परभीषण ! जलजनाभ ! पर ! सारस

१ 'यन ! मु' मुद्रितपाठ २ 'न तानादरितोन्तरि उदनितधित्तिलानतरनातनदरि-
धित्ताकिटतकक्षो झो धित्ताकिटतकक्षो झो धित्ताकिटतकक्षो झो । गो' घ पाठ . ३. 'थि'
मुद्रितपाठः.

- च. (१) विमलविधुवदन ! शुभगुण ! सुमुदितमुनिजन !
 विमतदलनपटुभुजबल ! भुजगवरशयन !
 कमलभवविनतपदयुग ! सकलजनशरण !
 कलुषद्वन्द्वहन ! मुरहर ! भारतिपुरुकरुण ! सारस
- (२) धरणिबहुलभरहृतिपर ! मृदुतमैविहसित !
 तरणिशतलसितसुमकुट ! कटकवलयधर !
 गरुडगमन ! घनजनिमृतिहरणचणचरित !
 कलितकनकनिभसुवसन ! विनतसमसुखद ! सारस
- (३) सुरभिहरिणमदतिलकितनिटिलतट ! परम !
 सरसवचनजितमधुरस ! मधुवनविहरण !
 सरिदधिपसदृश ! निरुपम ! पुरहरसुमहित !
 जनितदितिजभय ! निरवम ! दिश मम शुभमयि सारस

ख. विष्णुपरधनरागकीर्तनानि ।

गानं — ५४.

नाट्य. रूपकम्.

- प. पाहि शौरे ! पतगाधिपवाहन ! मृदु-
 पाटलपादसरोरुह ! पद्मनाभ !
- अ. मोहनतनुरुचिजितकाम ! सुललाम ! रिपुभीम ! भृतकाम !
 मुरशासन ! पटुतम ! रथचर्चणधरण ! पाहि
- च. (१) सारसाक्ष ! सरिदीशशयामलमणि-
 भूषणभूषित ! पालितसामजेन्द्र !
 शारदविधुमुखामलवेष ! धुतदोष ! गत-
 रोषामरपोष !
 जगदीश्वर ! मृगमदपरिलसितनिटिल !
 कुन्दद्युतिमृदुमन्दस्मित ! कुरुविन्दप्रभरद ! पाहि

१. 'भ', २. 'हुभ' मुद्रितपाठः. ३. 'र' क. घ. पाठः. ४. 'रुपम' मुद्रित-
 पाठः. ५. 'यि । तान्ता तकजणुनद्विमिततकतत्तधिन्नतकदीं तरितरिक्किटजणुतरिदीं
 दीकिटतकधिक्किटतधि किटतधि । सा' घ. पाठः. ६. 'र । पा' मुद्रितपाठः.

- च. (२) देवदेव ! दितिजालिनिषूदन ! मुनिमानसवा-
 रिरुहालय ! दीनबन्धो !
 पावनतरगुणगणवास ! मृदुहास ! निज-
 दासाधिनिरास !
 परपूरुष ! विरचय शुभततिमयि मम
 जम्भप्रमथनडम्भप्रशमन ! शम्भुप्रविनुत ! पाहि
- (३) वासुदेव ! वनदामविराजित ! करुणारस-
 सागर ! पाण्डववन्द्यपाद !
 भासितगाङ्गेयोपमचेल ! धृतशैल !
 सुकपोलाखिलमूल !
 भवमोचन ! जलधरसमरुचिविलसित !
 भूमन् ! विहर निकामं मम हृदि भो मञ्जुनयन ! पाहि

गानं—५५.

गौळ. श्लर्म.

- प. कामजनक ! रिपुगणमदहर !
 कामितदानलोल ! परिपाहि चारुमुख ! काम
- अ. भूमीरमाधिनाथ ! भोगिभोगशयनातिमेचक ! वि-
 भो ! मुनीन्द्रततिसेव्यपदयुग ! काम
- च. (१) पाटलजपाधरानघ ! भानुशशाङ्कलोचन !
 हाटकोपमितचेल ! भूरिरुचि-
 हारशोभितगळाम्बुजलोचन ! काम
- (२) मोहनकिरीटभासित ! मोदकरात्मभाषण !
 देहलालसितदिव्यचन्दन ! सु-
 दीनलोकपरिपालनातिचण ! काम

च. (३) वारणसमोनयान ! निवारितपापसञ्चय !

भारतीशमदनाशकातिगुण !

पद्मनाभ ! धृतशङ्खचक्रवैर !

काम

— — —

गानं—५६

वराळी. चाय्प्.

प. मामव पद्मनाभ ! सदा सुरसाध्यगणबहु-
मान्यचरित ! विभो !

अ. भूमीभरहर ! नतलोकवरद ! मुरहर !
भोगिभोगनिवास ! विकसित-
सारसोपमलोचनामल !

मामव

च. (१) गोपनिकरवृत ! कमनीयसुगुणनिवसन !

घोरदनुजमदहरण ! लोकेश !

तापशमन ! दीनकुचेलविपुलधनवर-

दानलोल ! मनोज्ञतरमुरळीनादविलोलमानस ! मामव

(२) केकिपिकनिकरयुतमोहनतममधुवन-

केलिनिरत ! मृदुहसित ! श्रीकान्त !

पाकनिधनसेवितपदयुगल ! समुदित-

भानुकोटिविराजितमकुटातिभासित ! यादवाधिप ! मामव

(३) सोमसदृशमुख ! बलदेवसहित ! निरुपम-

शोभ ! समसुजनशरण ! गोपाल !

कामजनक ! दारितवैरिनिवह ! शुभकर !

कान्तपीतपटातिविलसित ! भूरिनीलवराळिसमकच !

[मामव

— — —

१. 'सगमन' मुद्रितपाठः. २. 'श' क. ख. पाठः. ३. 'भिवासि', ४. 'काधरि' मुद्रितपाठः. ५. 'दि' क. ख. पाठः.

गानं—५७.

आरभी. चैम्पट.

- प. श्रीरमण ! विभो ! कलयामि भवन्तमये
श्रितपालनलोलुप ! माधव !
नागभीतिहर ! नागभोगशय ! श्रीरमण !
- अ. भूरिकरुणाकर ! पूतनाशकटधेनुकादिहर !
वेणुगानपर ! चारुपिञ्छधर ! श्रीरमण !
- च. (१) भाललोचनतामरसासन-
शैलखण्डनसेवितपद ! सुर-
सालकुसुमसुवासितकचभर !
नीलकान्तिघनोपमितसुषम !
कालियोरगफणाञ्चितनर्तन !
कामिनीनिवहमानसमोहन ! श्रीरमण !
- (२) वारणेशसमानगमालमु-
दारगुणगणवास ! महीधर-
धीर ! मधुवनकलितमनोज्ञवि-
हार ! यदुकुलभूषण ! मुरहर !
नारदादिमुनियोगिमनोनव-
वारिजातकळहंस ! जनार्दन ! श्रीरमण !
- (३) रामसोदर ! दुरितसमूहवि-
रामपटुतम ! जलरुहनयन ! नि-
काममृदुहस ! निरुपमतम ! वन-
दामविलसितकन्धर ! गिरिधर !
भौमवारिदसमीरण ! सुवदन !
पद्मनाभ ! दरचक्रवरायुध ! श्रीरमण !

गानं—५८

श्रीरागम्. चेम्पट.

- प. रीणमदादत ! पाहि हरे ! जगदीश्वर !
 शेषपुरीश ! रमेश ! गिरीशसुरेश-
 विभाव्य ! भूरिकरुणाव्ययोरुरस !
- अ. बाणभुजखण्डन ! पञ्चनाभ ! नववारिदाभ ! परि-
 पालितेभ ! धुतरोषलोभ ! जय रीण
- च. (१) पापघनसमीर ! पादनतभरण ! रुचिरकरण !
 निखिलशरणातिमोहन !
 गोपरूप ! धृतदिव्यचापशर !
 जातरूपवसनारिभूपहर ! रीण
- (२) शारदविधुमुख ! चारुतररदन ! विजितमदन !
 मृदुलपद ! नारदादिम-
 नोनिवास ! सितकान्तिहास ! परि-
 पातदासगण ! भो धरासहित ! रीण
- (३) कामतात ! परमकान्त ! समवरद ! रुचिरशरद-
 चिकुरवर ! दानसामज-
 चारुयान ! सुरपाल ! हे नरक-
 शूरदानवशरीरदानचण ! रीण

गानं — ५९.

केदारम्. चाय्.

- प. सरसीरुहनाभ ! मां पाहि श्रीसरसीरुहनाभ !
- अ. परमपावनचरित ! करुणाभरितसुरमुनिनिकर ! जय जय
- च. (१) भुजगाधिपशयन ! कोमळाम्बुरुह रुचिरनयन !
 अजपुरन्दरविनुतशुभगुण ! हर ममाखिलदुरितगणमयि

देव ! दिश मम शुभमपि पाण्डुसुतासमसुखकर !
पीततररुचिरवसन ! सरसी

च. (२) समराहतदनुज ! मेन्मथसदृश ! लीलामनुज !
विमलहिमकरलासेतसुवदन ! कमलसायकजनक !
[सुरहर !

चारुकुसुमसुरभिकच ! हीरमुखमणिविलसित-
हेममयरुचिरमकुट ! सरसी

(३) गरुडासन ! करुणजिताम्भोधर ! दीर्नजनशरण !
दरवरोपमितगल ! लोकेंदारसुतविमुखाशयालय !
गोपसमुदयपरिवृत ! कान्तवनविहरण ! बल-
देवयुत ! नरकदमन ! सरसी

गानं—६०. रीतिगौळम्. रूपकम्.

प. परिपालय मां श्रीपद्मनाभ !
अ. शरणागतभरणोत्सुक ! शारदसोमसमानन !
विस्त्रिचसुरेश्वरसेव्य ! परि
च (१) तामरसायतलोचन ! चारुतनो ! धरणीधरधर ! वन-
दामविराजित ! दारुणदनुभवघनविपिनदहन ! परि
(२) दानमतङ्गजचारुविलासगते ! तपनीयवसन ! मुनि-
मानसतामरसालय ! मणिमयमकुटपरिलसित ! परि
(३) नीलघनोपमसुन्दरदेहरुचे ! निखिलामरभयहर !
शैलसुताधवसन्नुत ! शमय मम सकलगदमिह ! परि

गानं — ६१. सारङ्गनाट्ट. रूपकम्.

प. तापशमनं मुदा मयि तरसानिशं जगन्नयेश ! दिश

१. 'त', २. 'मोहनस', ३. 'रुणाजि' मुद्रितपाठ.. ४ 'नश', ५. 'के'
क. ख. पाठ..

- अ. मारुसुभगतम ! करिभयहर ! सुरमुनिमान्यगुणा-
म्बुजनाभ ! ताप
- च. (१) सुरारिवरबलविमथन ! सुधासदृशमृदुलवचन-
झरीक ! मुनिहृदयनिलय ! सरोजभवविनुतचरित ! ताप
- (२) कुचेलघनधनवितरण ! कुबेरसखविनुतचरण !
कचापजितजलदनिवह ! घननीहारविमलहसित ! ताप
- (३) रसाबहुलभरविदलन ! रमावदनजलजमधुप !
रसाकर ! खलगिरिकुलिश ! वसानिशमनघ ! मम हृदि
[ताप

(४. ख. श्रीपद्मनाभकीर्तनानि.)

- गानं—६२. परशु. चाय्य.
- प. वन्दे सदा पद्मनाभं
- अ. पदवन्दारुमन्दारमम्बुधराभं वन्दे
- च. (१) कुन्दसमरदनभासं मुचु-
कुन्दनुतं तिलसूनसुनासं
सुन्दरतरदरहासं गुण-
मन्दिरमहिवरमञ्चनिवासं वन्दे
- (२) कामितफलदानलोलं हाट-
काटोपहारिमनोहरचेलं
कोमळतिलकनिटालं भव-
तामरसासनसन्नुतलीलं वन्दे
- (३) दिव्यचन्दनलिप्तगात्रं विबु-
धेन्द्ररिपुनिचयसाललवित्रं
सव्यसाचिवरमित्रं सम-
साधुजनामलपङ्कजमित्रं वन्दे

१. 'प ! सु', २. 'मधुव' मुद्रितपाठः. ३. 'गिरिक' ख., 'गिरीशमु' मुद्रितपाठः.
४. 'वनु' क. ख. पाठः. ५. 'शी' मुद्रितपाठः.

गानं—६३. मोहनकल्याणी. चेम्पट.

- प. सेवे श्रीकान्तं वरदं
 अ. देवारातिसमूहकृतान्तं
 दीनपालनपरं स्मरकान्तं सेवे
- च. (१) कुन्दात्युज्ज्वलतापह्वासं
 गोपरूपमखिलार्तिनिरास
 वृन्दारण्यकृतात्मनिवासं
 वीतमलं तिलसूनसुनासं सेवे
- (२) नागारातिवरेण्यतुरङ्गं
 नारदादिहृदयाम्बुजभृङ्गं
 भोगीन्द्राद्भुतमञ्चमभङ्गं
 पूर्णशोभपदनिस्सृतगङ्गं सेवे
- (३) स्यानन्दूरपुरामलदीपं
 सारसाक्षमघशालिदुरापं
 भानुशशाङ्कद्वयं वसुधापं
 पद्मनाभमवितार्थसुधापं सेवे

गानं—६४. गौळिपन्तु. अटन्त.

- प. मामवानन्तपद्मनाभानिशं
 मान्यगुणनिवास !
- अ. सोमबिम्बवदन ! पदविनतजनताशोक-
 तिमिरकुलपङ्कजबान्धव ! मामव
- च. (१) शातकुम्भमदभरहरचेल !
 शतमन्युमुखदेवसमुदयपाल !
 घातुकमधुमुखदनुजनिवहकाल !
 कालकालविधिसन्नुताद्भुतलील ! मामव

१, 'नम् । आदि. १', २ 'त्रिपुट' क ख. पाठः.

- च. (२) दिनकरतुहिनांशुकलितमञ्जुळनेत्र !
 दिव्यमकुटकटकाङ्गदकटिसूत्र !
 सनकादिमुनिगणहृदयाम्बुरुहमित्र !
 सान्द्रवन्यमालालङ्कृतशुभगात्र !
- (३) चारुमन्दहसित ! वचनजितपीयूष !
 सर्वलोकमनोहारिरुचिरवेष !
 मारजनक ! कृतसमसाधुपरितोष !
 महिततरसङ्ग्रामदर्शितनिजरोष !

गानं—६५.

आरभी. चेम्पट.

- प. पद्मनाभ ! पाहि पद्मविलोचन !
 परमपुरुष ! शौरे !
- अ. छद्मरहितसनकादिहृदयाब्ज-
 सद्मकृतविहरण ! जय जय
- च. (१) सरसिजभवनुत ! शमलहरचरित ! शरदिन्दुनिभवदन !
 नरनारायण ! मधुमथन ! रमावर ! नरकासुरनिषूदन !
 कुरु शुभावतिममेयगुणालय ! कुरुविन्दनिभरदन !
 करिवरभयहर ! कनकरुचिरचेल ! कामितफलदायक !
- (२) करपरिलसदरिकम्बुगदाम्बुज ! कम्बुसदृशकन्धर !
 वरयमुनातटविरचितमुरलीगानवशगतधेनुकुल !
 निरवधिपरवशजनतापमोचन ! नीरजारुणचरण !
 स्मरकोटिमदहरमोहनतरगात्र ! स्मेरमुखाम्बुरुह !
- (३) मुरमुखदनुजाळिरपि भवता खलु मुक्तिमहो गमिता
 गरुडगमन ! बत विमुखता मयि श्रुतिकलित ! तवानुचि

१. 'अवि' मुद्रितपाठः. २. 'रोजम' क. ख पाठः ३. 'समर'

उरगशयन ! परिपालय मामलमुद्धवमिव सदयं
नरकनिवारण ! गोपवधूजननयनामृतावतार !

[जय जय पद्म

गानं — ६६.

घण्टा. चेम्पट.

प.	पालय पङ्कजनाभ ! कृपालय !	
	पालितसुरजाल !	
	कालदमनविधिवासवसन्नुत !	
	कनकरुचिरचेल !	पालय १
	घोरदनुजकुलवीरमर्दन !	
	गोपालवधूलोल !	पालय २
	शारदपूर्णनिशाकरसन्निभ-	
	चारुमुख ! सुशील !	पालय ३
	सुरफणिखगवर ! कम्बुलसित-	
	कन्धर ! सुगुणपाल !	पालय ४
	तरणिहिमकिरणनेत्रयुगल ! शुभ-	
	हरिणमदनिटाल !	पालय ५
	पाटलबिम्बफलाधर ! मोहन !	
	पावनतरलील !	पालय ६
	हाटकमञ्जुकिरीट ! योगिहृद-	
	याब्जकलितखेल !	पालय ७
	भोगिवरशयन ! भक्तनिवहघन-	
	पुण्य ! जलदनील !	पालय ८
	सागरसमगाम्भीर्य ! जगत्रय-	
	सार्वभौममूल !	पालय ९
	मारमणामलमणिमयकुण्डल-	
	मण्डितसुकपोल !	पालय १०
	मारजनक ! गळभासुरकौस्तुभ-	
	मञ्जुलवनमाल !	पालय ११

सामजभीतिविरामद ! पातक-

जलधरवातूल !

पालय १२

तामरसेक्षण ! कुन्दरदन ! वर-

तापसानुकूल !

पालय १३

आनन्दामृतरूप ! चिदेकर-

सार्वकल्लोल !

पालय १४

स्यानन्दूरपुरालय ! नतजन-

जालविबुधसाल !

पालय १५

गानं— ६७

बिलहरी. अटन्त-

प. सन्ततं भजामीह स्यानन्दूरेश्वर

अ. चिन्तितदायकं चिन्मयाकार

सन्ततम्

च. (१) मन्दराद्रिधरमीशं मारजनकममरवृन्द-

वन्दितचरणं विश्वनायकं

दन्दशूकमञ्जवासं दानवाग्निकृपीट

नन्दनीयगुणमब्जसुन्दरनेत्रं

सन्ततम्

(२) सामजाधिपवरदं सागरातिगाम्भीर्यं

कामिनीजनमोहनं कोमलवाचं

श्यामवारिधरदेहं शान्ततापसाधारं

वामदेवविधिसेव्यं वासवानुजं

सन्ततम्

(३) श्रीनिधिमम्बुजनाभं क्षीरवारिधिशयं

दीनपालनधुरीणं धेनुककालम्

आनतलोकदुरितकाननगणदावं

सूनवासितचिकुरं सोमसमास्यं

सन्ततम्

गानं— ६८.

मोहनं. चाप्.

प. चिन्तये पद्मनाभमुदारं श्रीरसाजीवनायकं

अ. अन्तकान्तकमुखाखिलसुरगण-

सन्तताश्रितचरणयुगमिह

सारसायतलोचनं हृदि

चिन्तये

च. (१) नन्दनीयघनकान्तिविलासं

कुन्दसूनसदशोज्ज्वलहासं

दन्दशूकवरमञ्चनिवासं

नन्दकादिहेतिसभासम्

इन्दुबिम्बसमाननं कुरु-

विन्दरदं मुरशासनं भक्त-

वृन्दपालनं घोराजिनिर्मित-

विमतनाशनं जनार्दनं

सुन्दराङ्गविनिर्जिताम्बुधरं

चारुरत्ननिवहशोभिकनककिरीटरत्नधरं

सरसीरुहासनवन्दनीयगुणालयं नव-

सरसीरुहसमचरण नखविधुकिरणपरिहृत-

शरणगतजनदुरिततिभिरमतिभूरिमहस

चिन्तये

(२) सामजपरिवृढसङ्कटहरणं

कामहीनवरतापसशरण

क्षेमदानसततौघमकरणं

रामणीयकैकशरणं

हेमभूषणभासुरं वन-

दामविराजितकन्धरं सर्व-

कामदं परं लीलाधिकर्ष-

कलितमन्दरं पीताम्बरं

यामिनीशदिनेशनेत्रयुगं

लोकपीडनपरयातुधानकुलासुगणभुजगं

करिहस्तपीवरकोमळोरुयुगाञ्चितं लस-

- दमितबलञ्जषकमठकिटिमुखविमलतनुपरि-
 शमितखलतरविमतमदभरमनाथभरण चिन्तये
- च. (३) घोरघोरभवकाननदहनं
 क्षीरवारिनिधिकल्पितशयनं
 नारदादिमुनिविरचितमहनं
 भूरिपापतूलपवनं
 तारमौक्तिकराजितं विश-
 दारुणकौस्तुभदीपितं परि-
 वारसेवितं भृगुपादलाञ्छित-
 वत्सभासितं गरुडासितं
 पारिजातसुमादिसुरभिकचं
 कोमलाधरजितचारुबिम्बफलातिशोणरुचं
 करपद्मधृतदरनीरजारिगदं शुभं श्रुति-
 विततिपठनविवृतवदनशतधृतिनिजवसतिसित-
 सरसीरुहसततविलसितसुनाभिकमलं चिन्तये

गानं—६९.

शङ्कराभरणम्. रूपकम्.

- प. भक्तपरायण ! मामवानन्तपद्मनाभ ! सततं
 अ. मुक्तिद ! फणिवरञ्चयन ! कृपालय !
 मोहनतनुजितमदन ! शुभरदन ! भक्त
- च. (१) नीरजारुणचरण ! देवेश ! वारणभयहरण !
 घोरभवार्णवतारक ! मधुकैर-
 कोमलालकावृतवदन ! गरुडासन ! भक्त
- (२) कामितफलदायक ! श्रीभूमीकान्त ! भुवननायक !
 मामपि तव चरणैकगतिं मुरमर्दन !
 करुणामृतेन शिशिरीकुरु भक्त

- च. (३) स्यान्मन्दूरपुरवास ! मनोहरचम्पकसुमनास !
 सूनसायकतात ! विविधमणिखचित-
 शोभनपुरटकिरीट ! रुचिरहास ! भक्त

गानं—७०.

मुखारी. झम्प.

- प. पाहि सदा पद्मनाभ ! पङ्कजाक्ष !
 अ. देहि कुशलमनिशं दीनजनवत्सल ! पाहि
 च. (१) करुणालय ! भवदालयगमनविधौ चत मामकं
 चरणमिह सङ्कुतुकं कुरु जगदधीश !
 मुरमथन ! तव चारुमूर्तिदर्शने नयनं
 परमुत्सुकमयि परमानन्दरूप ! रचय पाहि
 (२) करमपिच तव रमेश ! परिपूजनविषयेऽनिशं
 निरतमिह विभो ! कलय नीरदाभकान्ते !
 चरणकमलमिलितसुरभितुलसीदलत-
 त्परतरां च नासिकां विरचय सुरेश ! पाहि
 (३) सरसतरकचापीयूषश्रवणे मम कर्णयुगं
 कुरु सामोदमपि वितनु परमपुरुष !
 सरसीरुहभववासवपरमविनुतचरित !
 सरिदधिपशयन ! मे विहर हृदये देव ! पाहि

गानं—७१.

दशाक्षी. झम्प.

- प. सरसीरुहनाभमुदारं कलये
 अ. चरणविनतजनविबुधसालं देवं सरसी
 च. (१) कमलाकरजलजपरिमृदिततरचरणं
 खलदानवकुलदहनमतिविवशशरणम्
 अमितामलगुणजलधिमतिरुचिरकरणं
 हरवासवविधिविनुतमिभतापहरणं सरसी

१ 'कर ! भ' मुद्रितपाठ . २ 'कुरु सामोदमपि वितनु परमपुरुष ! चरण',
 ३, 'रा च', ४. 'निरतमिह विभो ! कलय नीरदाभकान्ते ! सरसी' क. ख. पाठः.

- च. (२) भुजगाधिपशयनवरशयितमुरुभासं
 भुजराजितरथचरणदरममलहासं
 रजनीकरसमवदनमतिमुदितदासं
 रतिनायकजनकमृजुमतिहृदयवासं सरसी
- (३) करुणाकरममृतमदशमनचणभाषं
 कनकोपमवसनमतिरुचिरनिजवेषं
 धरणीभारहरमलधुचरितधुतदोषं
 तरणिभासुरभूषणमणिलसितदोषं सरसी

गानं—७२.

बिलहरी. अटन्त.

- प. पाहि सारसनाभ ! मामनिशं
- अ. देहि ते पदभक्तिं दीनरक्षक ! शौरे !
 वाहिनीशिनन्दिनीवदनाब्जमधुकर !
- च. (१) वारिवाहमेचकगात्र !
 विकचवारिजातसङ्काशनेत्र !
 भारतीशशङ्करभद्रसन्नुतिपात्र !
 दारितमधुमुखदानवाखिलगोत्र ! पाहि
- (२) करपङ्कजविधृतशैल !
 शरणागतजनतासुरसाल !
 उरगवरशयन ! परिधृतवनमाल !
 करुणावरुणालय ! कनकरुचिरचेल ! पाहि
- (३) कामकोटिसुन्दरमूर्ते !
 देव ! खण्डितविबुधजनार्ते !
 सामजभयहर ! सकलसुगुणपूर्ते !
 सामोदं मुनिजनसततगीतकीर्ते ! पाहि

गानं—७३.

सावेरि. रूपकम्.

- प. पाहि मां श्रीपद्मनाभ ! भक्तवत्सल !
पावनतरापदान !
- अ. बाहिनीशशयन ! मे देहि कामितमखिलं पाहि
- च. (१) वारणेन्द्रभयहर ! तनुरुचिविहसितरतिवर ! वासवा-
[धिशमन !
चारुकेयूरकङ्कणविलसितभुजयुग ! वरगुण ! भूरिकृपा-
[जलधे !
नारदादिमुनिमनोवारिजकृतनिलय !
घोरतापश्रयहर ! कुन्दमुकुलरदन ! पाहि
- (२) लोलतरवनमाल ! परिजनवरवितरण ! लोभनीयभाष !
नीलकुन्तलराजितनिरुपमतरमुखसरसिज ! कालकाल-
[सेव्य !
शैलवरेण्यधरण ! सारसदलनयन !
भालतलविनिन्दितबालचन्द्र ! जनार्दन ! पाहि
- (३) भूमिभारहरणौजिविदलितमधुमुखदितिसुत ! पूर्ण-
[मोदरूप !
हेमशोभितवसन ! करधृतदरजरुहगद ! कामपाला-
[वरज !
कोमलपल्लवाधर ! गोपकामिनीदयित !
श्यामलवारिदेदेह ! स्यानन्दूरपुरवास ! पाहि

गानं — ७४.

दर्बार्. झम्प.

- प. स्मर मानस ! पद्मनाभचरणं
- अ. तरुणवारिरुहमदहरणचणममलं स्मर

१. 'रवदन १', २. 'रण त' क. ख. पाठः. ३. 'ण! वि' मुद्रितपाठः. ७

- च. (१) सनकशुकनारदादिकलितं कमला-
 करसरसीरूहसततपरिमृदितं
 विधिशङ्करविनतमतिमृदुलमविरतं
 वन्दारुजनसुरतरुक्सलयायितं स्मर
- (२) पतगाधिपकरकृतवसनं कालिय-
 फणिफणरङ्गरचितशुभनटनं
 जलजादिवितताङ्गलसितमतिकमनं
 वृन्दावनविरचितशरणम् अघशमनं स्मर
- (३) वररत्नमञ्जीरमुखरं नैखमणिशि-
 शिरकिरणैहताज्ञानतिमिरं सुमनोज्ञ-
 मुरलीगानरचिततालचतुरं जननमृति-
 हरणैकसिद्धौषधमजरं स्मर

गानं—७५.

असावेरि. झैम्पट.

- प. पाहि पङ्कजनाभ ! पाहि पङ्कजनाभ !
 भासुरजलदाभ ! पाहि
- अ. मोहनमृदुभाषण ! नागवैरिवाहन ! वरभूषण ! दान्ततर !
 देहिनिखिलसमीहितसुघटनाहितकरुण !
 देहि शुभममराहितविदलनाहिवरशयन !
 [वारिरूहनयन ! पाहि
- च. (१) करिवरभयहर ! कनकरुचिराम्बर !
 करधृतदरचक्र ! शैलधृतिखण्डितमदशक्र !
 चारुतरकरण ! परिजनभरण ! सुरमुनिशरण !
 घनजनिमरणभवभयहरण ! कुशलवितरण !
 जगदीश ! तोषितमहेश ! पाहि

१. 'णं श', २. 'दिनम', ३. 'णाज्ञा' मुद्रितपाठः. ४ 'त्रिपुट'
 क. ख, पाठः.

- च. (२) तनुरुचिजितमार ! तारमौक्तिकहार !
 जनितसात्त्वततोष ! श्रीकौस्तुभकनदनुपमवेष !
 देवदेव ! सनकभृगुमुखमुनिवरनिवहविनुतशुभगुण !
 वनजसमपद ! दिनपरिवृढतुहिनकराक्षियुग !

[विधृतविपुलनग ! पाहि

- (३) कमलाजीवनायक ! कलितशार्ङ्गकार्मुक !
 शमितकैटभवीर्य ! लोकविश्रुत ! जलधिसमगाम्भीर्य !
 स्यानन्दूरविमलपुर ! पदकमलनतजनशमलहुतवह !
 कमलशशधरसमलपन ! तिलसुमलसितनास !

[कुन्दमृदुहास ! पाहि

गानं--७६. मध्यमावति. आदि.

प. भावये पद्मनाभमिहानिशं
 भव्यगुणनिलयं

अ. देवमुनिशरणं दीनजनभरणं
 भावुकवितरणं पङ्कजचरणं
 पावनाद्भुततरात्मचरित्रं
 पापजालघनसाललवित्रं
 सेवकाशयपयोरुहमित्रं
 चिन्मयं नयनजितशतपत्रं

भावये

च. (१) हेमविराजितदिव्यकिरीटं
 कोमलमृगमदबिन्दुललाटं
 भीमसमरभुवि निकृत्तनिशाटं
 भूमिभरासुरवाहिकृपीडं
 कामिनीजनमनोहररूपं
 खण्डिताखिलचराचरतापं
 कामदं सुकृतहीनदुरापं
 कम्प्रहारकटकादिकलापं

भावये

च. (२) वारणशोकपयोदसमीरं
 वारिदरुचिरतराभशरीरं
 मारजनकमम्भोधिगभीरं
 मान्यतरसुजनसेव्यमुदारं
 श्रीरसारुचिरकेलिविलासं
 क्षीरसागरशयं मृदुहासं
 घोरघोरभवतापनिरासं
 कुन्दनिन्दकरदामलभासं भावये

(३) वासवमुखसुरसन्नुतलीलं
 भासुरकनकमदापहचेलं
 दासजननिवहकल्पकसालं
 तापसमानसकल्पितखेलं
 वासवेशशतशोभिरथाङ्गं
 भासमानखगराजतुरङ्गं
 व्यासवर्णितमहत्त्वमभङ्गं
 व्यक्तपूर्णकरुणोद्यदपाङ्गं भावये

गानं—७७. मध्यमावति. आदि.

प. वनजाक्षं चिन्तयेऽहं
 अ. जितदनुजं पर्वतभिदनुजं मुकुन्दं वनजाक्षं
 च. (१) विमलतरपार्वणविधुमण्डलसदृशकमनी-
 यमुखमैनिशमभरगन्धर्वीद्यभिनुतमतिनीलं
 शातकुम्भोपमितरुचिरचेलं
 पदाभ्बुजनमनप्रवणपालं पद्मनाभं वन

- च. (२) कलशभवशौनककमलासनतनयकलित-
मनुपमशमलघनवल्लीदलनशितकुंठारं
नानारत्नोज्ज्वलभूषमुदारं
कृपारसाकुलनेत्रमचलधीरं पद्मनाभं वन
(३) करपरिलसदरिकम्बुगदाम्बुजमुरुपुण्य-
भृतलोकपरिभजनीयापरिमितगुणवासं
कन्दर्पसुन्दरतरतनुभासं
स्यानन्दूरपुरकलिताधिवासं श्रीपद्मनाभं वन

गानं—७८.

मुखारि. चायु.

- प. पालय श्रीपद्मनाभ ! पालितलोक !
अ. बालचन्द्रमदहरभालशोभिमृगमद ! पालय
च. (१) उत्तमपुरुष ! विभो ! चित्तजजनक ! शैरे !
चित्तपुत्रकलत्रेहायत्तजनदुरवाप ! पालय
(२) दन्तिराजतापहर ! बन्धुरराजीवारुणाधर !
सिन्धुसुताकराम्बुजसन्ततलालितपाद ! पालय
(३) देवमुनिगणामेयं तावकीनमहिमानं
जीवलोके को वा स्तोतुं केवलं निपुणायते पालय

श्रीपद्मनाभकेशादिपादवर्णनम् ।

गानं—७९.

मलहरि. शम्प.

- प. कलये देवदेवमुरुकारुण्यनिवासं
अ. वलमथनमुखविबुधवन्द्यमानमनिशं कलये
च. (१) त्रिमलमणियुतमकुटविलसिततरशिरसं
सुमवासितकेशभरं सोमबालभालं
कमलबाणचापसमकमनीयचिल्लियुगलं
रमणीयकुवलयदलराजिनिजनयनं कलये

- च. (२) तिलकुसुमविजयपटुदिव्यतमनासिकं
कलितमकरकुण्डलकान्तिदीपितकपोलं
अलघुशोणवरबिम्बफलसुरुचिराधरं
विलसितकुन्दरदनं विशदमन्दहसितं कलये
- (३) अरुणकौस्तुभमणिहारबन्धुरकण्ठ
पुरुकङ्कणलसितपृथुभुजयुगलशालिनं
वरदमतिरुचिरश्रीवत्सविराजितवक्षसं
हरिमखिलजगन्निलयोदरमाश्रितवत्सलं कलये
- (४) चतुरानननिलयायितचारुनाभिपुटमजित-
मतिपीतरुचिरवसनावृतघनोरुभागम्
अतिमञ्जुजङ्घायुगमलघुभववारिनिधि-
पतितमन्दरोद्धरणपरकूर्मपदाग्रं कलये
- (५) उरगपरिवृद्धशयनमुन्निद्रतनुसुषमं
दररथाङ्गशार्ङ्गगदाद्यायुधसंसेवितं
धरणीरमाकान्तमघहरणचणचरित्रं
भरितकरिनायकं श्रीपद्मनाभमाद्यं कलये

गानं—८०.

मध्यमावति. त्रिपुट.

- प. श्रीपद्मनाभ ! कलयितुं त्वां मम
चित्तं परमुत्कण्ठते
- अ. तापसमनोमयतामरसनिवसन !
आपन्नाधिनिवहहरण ! लोकनायक ! श्री
- च. (१) तरुणी विरहातुरा दयितं प्रोषितमिव
सरलभृङ्गमालिका सारसिनीमिव
परभृतततिरिव वरवासन्तिककालं
परम ! पिपासुरिव पानीय सुमधुरं श्री

- च. (२) चातकततिरिव जलदमनन्यपरा-
जातगरुतोऽण्डजा जननीमिव विवशा
आतपाकुलो यथा हन्तानातपदेशं
शीतकरं चकोरशिशुरिव दिनमनु श्री
- (३) पुरुहेमन्तसमये पूरुष इवावरणं
वरद ! भरितोदन्या वत्सा स्तन्यमिव च
जरया पीडितो यथा करतलालम्बदण्डं
सरसिजानन ! देव ! स्थानन्दूरेण श्री

अनन्तशयनस्थलपुराणकीर्तनम्.

गानं—८१.

मोहनं शम्प.

- प. सेवे श्रीपद्मनाभमनिशं
- अ. देववरमकुटमणिदीप्तिनीराजितपादं सेवे
- च. (१) परमभागवतादिवाकरयतीन्द्रनयनगोचर-
बालरूपधरं सरसिजेक्षण
परिपूजनसालग्रामहरणकुपित-
संयमिकरवारितमदृश्यमथ परमकोमलहसितं सेवे
- (२) तदनु शोकभरभरितदण्डिवरगवेषितं
मुदितं मत्स्यतीर्थाञ्चितमोहनोत्तमाङ्गं सदयं
शङ्खचक्रतीर्थसन्निहितनिजबाहुं
विदितधर्माधर्भतीर्थविन्यस्तपादपद्मं सेवे
- (३) अतिमहितेदृशरूपाकलनसुबहुविस्मित-
मुनीन्द्रयाचनया भृतकरुणारसं
यतिवेणुदण्डत्रितयमानसङ्कुचितं
वृत्तिविलसद्द्वारत्रयपावनविमानाश्रितं सेवे

- च. (४) तरसा योगिकृतसपर्यं धरणीरमायुतममलं
 गरुडकृतनुतिरसिकमुरगशयमीशं
 परमपातकहरपद्मतीर्थादिवृतं
 सरसमिह स्यानन्दूरजनतापुण्यनिकायं सेवे
- (५) वरवञ्चिमार्ताण्डवर्ममहीवलमथन-
 परिकल्पितलक्ष्मीपादिपरमोत्सवमुदितं
 चरणपङ्कजैकगतिसाधुलोकपोषणाय
 करुणया धृतदीक्षं गळितावधिकालं सेवे

४. श्रीनृसिंहकीर्तनानि.

गानं—८२.

बिलहरि. चेम्पट.

- प. जय सुगुणालय ! जय जय हरे ! त्रिनयन !
 जय श्रीनरसिंह ! जय
- अ. शशधरकोटिसदृशदीप्ते ! दीनशरण्य ! श्रीनरसिंह
- च. (१) धनभक्तिनिकेतनकयाधूनन्दनवन्द्य ! श्रीनरसिंह
 (२) मधवद्वलेशालघुतराश्रयानवचारित ! श्रीनरसिंह
 (३) असदृशमहिमविलसितविमलमानसहर्म्य ! श्रीनरसिंह
 (४) अखिलमौलिसुरसुखदायककरनखजाल ! श्रीनरसिंह
 (५) अनवद्यतपोधनसनकसनन्दनवन्द्य ! श्रीनरसिंह
 (६) कनककशिपुविदलनचण ! कारुण्यनिदान ! श्रीनरसिंह
 (७) विततकेसराहतजलद ! महोन्नतरूप ! श्रीनरसिंह
 (८) प्रकटबलासुरनिकरातिभयानकरदन ! श्रीनरसिंह
 (९) दुरिततिमिरभास्कर ! कोसलपुरनरनाथ ! श्रीनरसिंह

गानं — ८३.

आरभि. अटन्त.

- प. नरसिंह ! मामव भगवन् ! नित्यं
 अ. हरविरञ्चवासवनुतशौर्यसिन्धो !
 अतिरभसनिहतासुर ! दीनबन्धो ! नर

- च. (१) कनककशिपुवनदाव !
 बोधाकर ! देव ! महानुभाव !
 सनकादिमुनिजनशरण ! पवित्र !
 जनितारिभयगात्र ! सारसनेत्र ! नर
- (२) विततकेसराहतशरदजाल !
 विश्वनायक ! भक्तवरद !
 अतिमात्रविनयप्रह्लादसामोद-
 नतपादामलवेदततिगीर्ताभेद ! नर
- (३) करधृतशितहेतिजात !
 भूरिकलुषवारिदकुलवात !
 भरितकृपारस ! परिपालितेभ !
 परममङ्गलशोभ ! पङ्कजनाभ ! ७ नर

गानं—८४. मोहनम्. रूपकम्.

- प. परिपाहि मां नृहरे !
- अ सरसिजभवनुत ! साधुलोकभयापह ! परि
- च. (१) शरणागताधिहरण ! देवदेवेश ! शतमन्युनत-
 चरण ! वरतापसहृदयवारिजातकलहंस ! परि
- (२) दनुजनिकरदमन ! धन्यकयाधूतनयसङ्कटशमन !
 जनितभुवनभीतिकनककशिपुकाल ! परि
- (३) शमलशलभदीप ! भक्तवीक्षणशमितनिस्तुलकोप !
 कमलदलनयन ! कमलनाभ ! सततं परि

(४. घ. श्रीकृष्णकीर्तनानि ।)

गानं—८५. बिलहरि. चैम्पट.

प. स्मर सदा मानस ! बालगोपालं

१. 'त' क. पाठः २. 'आदिः' क. ख. पाठः.

- अ. दुरितमयदार्ढ्यगिरिकुलिशं
 च. (१) यदुकुलतिलकं यमिजनविनुतं
 परमगुणवसतिं वारिधिशयनं स्मर
 (२) सरसिजनयनं सामजवरदं
 मदनजनकमिह मधुसुरदलनं स्मर
 (३) गरुडतुरङ्गं कनकसुचेलं
 परमपूरुष श्रीपङ्कजनाभं स्मर

- गानं—८६. श्रीरागम्. झम्प.
 प. भावयामि नन्दकुमारं
 अ. भावुकदाननिपुणपादसरोरुहमखिल-
 देवमुनिजनविनुतदिव्यसुगुणनिवासं भावयामि
 च. (१) मुरलीगानरसिकमतिनीलं
 ब्रजवनितामोहकमाहतशिशुपालं
 तरणिकोटिमदशमनवरकिरीटधरमखिल-
 शरणमात्मवदनं चारिमविजितसोमं भावयामि
 (२) विमलसूत्रगणसुरभिकेशं
 परमदयाविधुतनिजजनभवपाशं
 यमुनाकेलिपरममलयादवकुलभूषणं
 कमलबाणजनकमतिकान्तं पीतरुचिवसनं भावयामि
 (३) अधरजितविम्बफलशोभं
 गलविधृतहारमिह श्रीपद्मनाभं
 मधुकैटभमुखदनुजमर्दनचतुरम्
 अनघमधरीकृतमौक्तिकहासमुरुभासं भावयामि

- गानं—८७. कल्याणी. झम्पट.
 प. जय जगदीश ! नन्दकिशोर !

१. 'त' मुद्रितपाठ.. २. 'नवरचा' क. पाठः, ३. 'आदिः।' क. ख.
 पाठः.

- अ. नयनविनिन्दितनलिन ! जगन्नय-
भयविनिवारणशुभचरित ! जय
- च. (१) अहिवरकालियफणकृतनर्तन !
हतशकटासुर ! विधुवदन ! जय
- (२) ब्रजवनिताजनहृदयहर ! मधुर-
वन्नचरचन ! मुनिजनसेव्य ! जय
- (३) मणिमयभूषणमण्डित ! सुरनर-
मान्यचरित ! सारसनाभ ! जय

गानं — ८८. यदुकुलकामोदरी. अटन्त.

- प. मोहनमयि ! तव मुरळीगानमहो
मोदयति नो कमिह भुवने
- अ. देहविजितमार ! दिव्यमानुषवेष ! मोहन
- च. (१) नीरसोऽपि विटपी निशमनेन
तरसा चारुकिसलयितो जायते नव इव
सारङ्गततिरपि शान्तोलपकबळा
नीरजाक्ष ! भवति निभृतचित्रगलेव मोहन
- (२) मत्तवारणवरमस्तकभेदने
दत्तमतिरपीश ! तरसा किल केसरी
चित्तगतमोहेन चिरविस्मृतभावोऽथ
सैत्तम ! निवसति साधुर्वैत तत्रैव मोहन
- (३) परमपुरुष ! जडपाषाणनिकरोऽपि
परितो द्रवति हन्त परिकर्णनेन
तरुणीजनमोहकं तदिह सैमजनीति
परमद्य किमु चित्रं पद्मनाभ ! मुरारे ! मोहन

१. 'त्रिपुट', २. 'सानुमति नि' क ख पाठ ३. 'व', ४. 'हृदया', ५. 'सा-
मजभीतिहर' मुद्रितपाठः

गानं — ८९.

नीलाम्बरी. चेम्पट.

- प. कळकण्ठि ! कथङ्कारं सखि ! विस्मरामि
कपटनाटकसूत्रधारं
- अ. अळिकशोभितचारुहरिचन्दनतिलक कळ
- च (१) सरसश्रीपादमूलं पीयूषवाणि ! सरसगुणालवालं
चारुमुकुरकपोलं सङ्कवणितवेणुनाळं
गौरसुचिरचेलं गळधृतवनमालं कळ
- (२) दन्तजितकुन्दजाल विद्युलताङ्गि ! दान्तजनतानुकूलं
शान्तनवसमयपालं शमिताखिलरिपुजालं
कान्तेन्द्रनीलनील काळिन्दीकेळिलोलं कळ
- (३) वृन्दावनकृतलीलं पूर्णेन्दुमुखि ! विश्वजनावनशीलं
सन्दलितशिशुपालं सततावृतगोपालं
नन्दिततरकुचेलं नन्दकमनीयबालं कळ

गानं — ९०.

लळितपञ्चमं. झम्प.

- प. परमपुरुषं हृदय ! भावय तं
- अ. मुरळीनादविवृततरपरलळितपञ्चमं परम
- च. (१) देवकीवसुदेवातिदिव्यपुण्यनिचयमम-
रावननिरतमजितमम्बुदाकृतिं
पावनतरणितनयोपान्तविरचितलीलं
सेवकाभीष्टदायकं सितदशनभासुरं परम
- (२) गोपवनिताहृदयतापहरमतिमधुरा-
लापमवनीभारभूपमर्दनं
श्रीपतिममलयोगिचिन्त्यपदयुगळमखि-
लापदुद्धरणपटुमञ्जभववन्दितं परम
- (३) समगजितदानवं सकललोकनतमखिल
शमलैहतिचणसरसचरितमक्षयं

कमलदलनिभनयनाकलितकरुणारसं
कमलनाभममितभवगदशमनकारणे

परमं

गानं — ९१. कन्नट चाटपु.

- प. कलयामि हृदि नन्दकमनीयबालं
अ. जलजासनविनतचरणवारिरुहमाद्यं कलयामि
च (१) यामुनपुल्लिनविहारिणं व्रज-
यौवतसम्मदकारिणं
कोमलवनदामधारिणं बहु-
गोपवृन्दवृतमम्बुरुहाक्षं कलयामि
(२) देवमौलिपरितोषणं वर-
देहर्परिलसितभूषणं
भावहर्षिमृदुभाषणं रिपु-
दावदवमतिमेचकभासं कलयामि
(३) सोमवंशदिव्यमण्डनं विधु-
सुमुखमखिलपापखण्डनं
भौमदानवचण्डर्दण्डनं श्री-
पद्मनाभममलाशयैसेव्यं कलयामि

गानं — ९२. नवरसम्. अटन्त.

- प. सेवे नन्दनन्दनं सततं
अ. पावनयमुनातटावासं मुरहरं सेवे
च. (१) शीतकरसन्निभवदनं विधि-
चित्तजनकं कुन्दकुड्मलरदनं
वीतमोहहृदयसदनं परिवीत-
पीतवसनं हृतसुरकदनं सेवे

१. 'न भासु' प, २ 'मि न', ३. 'हृ कल' के ख. पाठः, ४. 'विल',
५. 'कं कल', ६ 'म', ७. 'यं कल' क, पाठः, ८. 'त्रिपुट' क. ख. पाठः,

- च. (२) दूरितसेवककदनं विधु-
 द्युमणिकलितनेत्रं पदजितकमलं
 घोरदैत्यदहनममलं नील-
 कुटिलकुन्तलराजिमुखमतिविमलं सेवे
- (३) नीरदसमरुचिकरणं धरणी-
 भरतिमिरसमूहतिग्मकिरणं
 नारदादिमुनीन्द्रशरणं पद्म-
 नाभमखिललोकतापपरिहरणं सेवे

गानं—९३.

भैरवी. ^२चेम्पट.

- प. पालय दैवदेव ! गोपाल ! रामसोदरयुत !
- अ. शैलारिसुताभयद ! सत्यभामासहित ! मां पालय
- च. (१) पवनजसन्नतनिजपादाकूरहित ! गुण-
 भवन ! कौशिकादृतानुभाव !
 भुवनपालनैकलोल ! पूरितभीष्मसमय !
 विविधभक्तजनतापविदलनोद्धवसंयुत ! पालय
- (२) पूतनामारण ! श्रुतबोधाकर ! हरिवंश-
 जात ! पालितविभुधजात !
 सातकर ! यशोदयासाधुसमलङ्कृत ! सनातन !
 धृतकलाप ! नागारिभासिगमन ! पालय
- (३) वारिधिदमभक्षनवरदेहश्चे ! रिपु-
 वारणकलितवनवास !
 सारङ्गसद्गतिप्रद ! सर्वलोकशुभकर !
 शूरजातपर ! स्मरसुन्दर ! श्रीपद्मनाभ ! पालय

१. 'ककदमल वि' मुद्रितपाठः. २. 'आदिः', ३. 'गति' क. ख. पाठः.
 ४. 'सुदुव' क. ख. पाठः. ५. 'सू' मुद्रितपाठः.

गानं — ९४. कामोदरी. चेम्पट.

- प. रासविलासलो लसाते भवान् देव !
 अ. भासुरकालिन्दीपरिसरे मधुवने रास
 च. (१) केशभारनिबद्धकेकिबहौं निकामं
 पेशलमणिभूषपीतवसनशाली
 नाशयन्निह कुसुमाशुगमदं तनुकान्त्या
 केशव ! मृदुविलसद्वदनो मुनिगेयकीर्ति-
 रमलमूर्तिरतिपावनो जगति रास
 (२) मदनातुरगोपिकामण्डलमध्यगतो
 मुदमनुपमं तासां मुरळीरवेण दिशन्
 तदतुलगानमुदितलोलमौलिरिह
 पदयुगविलसन्नवमणिनूपुरभव्यनाद-
 विजितहंसनिनदो रमारमण ! रास
 (३) विविधनर्मालापनवीटीदानचुम्बन-
 प्रविततभुजाश्लेषादिविलासशतैरहो
 विवश्यन्नमुं यदुवीर ! गोपीसञ्चयं
 दिवि समुपागतनिर्जरसन्नुत ! दिव्यशोभ !
 जलजनाभ ! शरणागताधिहर ! रास

गानं—९५. मोहनं. चेम्पट.

- प. मोहनं तव वपुरयि मुरहर !
 मामके हृदि विलसतु समधिक-
 मोदकारणमम्बुजनाभ ! विभो !
 अ. देहराजितवरहरिचन्दन !
 भूरमावदनाम्बुजमधुकर !
 वाहिनीशगभीर ! मुरान्तक !
 सेवकाखिलशोकनिवारण ! मोहनं

- च. (१) पावनसुचरित ! पङ्कजसुनयन !
 श्रीविजितमदन ! शीतकरवदन !
 देव ! मधुकैटभघनवनदाव ! पटुकालियमर्दन !
 देवदनुजविद्याधरसंसेवित !
 दीनजननिकरकल्पकभूरुह ! मोहनं
- (२) गोपनिवहयुन ! कोमलतमहस !
 कोपहतशकटघोरदितिज !
 धुतपाप ! हृतसर्वचराचरताप ! बलदेवसहोदर
 भूपतिलकधर्मात्मजसुखकर !
 भूमीविहितभरनाशन ! यदुवर ! मोहनं
- (३) नीलसुषम ! भुवनेश ! करविधृतशैल !
 निहतशिशुपाल ! कनकनिभचेल !
 घनसारतिलकितनिटिल ! मधुरालपनामल !
 कालविमतदेवाधिपसन्नुत !
 कामजनक ! कलिदोषहरणपर ! मोहनं

गानं — ९६

अठाण. रूपकम्.

- प. सारसायतलोचन ! पाल्थ माममरविटपिवर-
 चारुकिसलयसुलळितपदयुगल !
- अ. मारकोटिमनोहर ! गिरिधर !
 मारमण ! सुरनायकसोदर ! सारसा
- च. (१) पादनखहिमकररुचिविदुलित-
 भवनिरुपमतमघनगदतिमिर !
 वेदान्तागमवेद्य ! मुरान्तक !
 वेणुरवरसिकातिमनोहर ! सारसा
- (२) पीतरुचिविमलवसन ! यदुवर !
 बिम्बफलमदहृतिपरिलसदधर !

पाताशेषजनामलतरगुण !

भानुशशधरलोचन ! मोहन !

सारसा

- च. (३) नन्दकृतसुचरितकुल ! जलरुह-
नाभ ! कुरु मम गदहातिमयि भगवन् !
कुन्दकुङ्कुमलभासुरवररद !
गोपतनुधर ! कालियमर्दन !

सारसा

गानं—९७.

बिलहरी. रूपकम्.

प. गोपालं सेवेऽहं

अ. पापनिकरनाशनं गोपालं सेवेऽहम्

च. (१) लोकेशं विकसितशरदिजलरुहसमरुचिलोचनं
नाकेशनुतमङ्घ्रिनतजनभवभयहरमिह

गोपा

(२) कालिन्दीतटकृतविहरणमतिमृदुहससुरुकामदं
कालियमदहरं कमलजनतपदमयि

गोपा

(३) धीरं तं सुमविशिखसदृशनिजतनुनिरुपमदीधितिं
सारसनाभमतिसरभसदितिसुतहरमनन्तं

गोपा

श्रीकृष्णावतारकैर्तिनम् ।

गानं—९८.

कुरिञ्चि. झम्प.

नन्दसुत ! तव जननमिन्दुकुले जगदीश !

नन्दयति जगदखिलमिन्दिराधरेश !

नन्द १

मन्दमन्दमनुगर्जति मांसलघनैऽपि देवा-

नन्दरूप ! परमहंसनत ! मंहानुभाव !

नन्द २

महिताष्टमीरोहिणीसहितदिवसनिशीथे

विहितनिद्रैः खलकंसप्रहितभटयूथे

नन्द ३

१. 'धनुर्धर', २. 'शं', ३. 'मनु गो' सुद्रितपाठः. ४ 'नवरस झ' क.
ख. पाठः. ५. 'च्छ' सुद्रितपाठः. ६. 'नो', ७. 'द्वाविले' क. ख. पाठः.

विमलशीतसलिलासु विलसन्तीषु तटिनीषु कुमुदामोदवति वायौ भ्रमति द्विमन्तेषु	नन्द ४
देवनिकरे वियति दिव्यसूनमभिवर्षति पावनतापसजाले परमनुहृष्यति	नन्द ५
देवकीसहितवसुदेवे नीरधरशोभ ! केवलं संस्तुवति मुदा केशवाब्जनाभ !	नन्द ६

गानं—९९.

देवगान्धारं. झम्प.

- प. जय जय रमारमण ! जागृहि विभो !
अ. देव ! नभोमणिरिह दीधितिगणैरिदात्री-
मेव नाशयति निबिडितिमिरजालं
तावकपादाम्बुरुहदर्शनमखिलजन-
भवतापसमुदयं विदळयति यथा जय जय
- च. (१) मधुरवेणुरवसुधया मदनजनक ! तरसा
बिधुरतामपोहय नो विश्वबन्धो !
मधुमुरादिदनुजकुलनिधनतोषितसमवि-
बुधनिवह ! वसुदेवसुकृतराशे ! जय जय
- (२) तरुणगोपवधूकलितदधिमथनसमये
कराभरणमृदुशिञ्जितं मुखरयति घोषं
मरकतरुचिःशकलमदहरणपरम्पद्म-
तरशरीरतवसुषम् ! यदुव्रतंस ! जय जय
- (३) मीनकूर्ममहितकिटिवरत्नरद्धारिषाम्ना-
न्यूनभृगुसुतरामरामराम !
भानुसुताप्रिय ! सुकुन्द ! भ्रात्रिकृष्णिवररूप !
दीनपालनपर ! श्रीपद्मनाभ ! जय जय

भागवतसारकीर्तनम् ।

गानं—१००.

पुन्नागवराळी. झम्प.

प. भावये श्रीगोपालं

भवविनुतभव्यसुगुणालवालम्

अ. देवराजमुखविबुधसेव्यपादपङ्कजं

दितितनूजघनविपिनदावं देवं

भावये

च. (१) विदितयदुवंशप्रदीपं

वसुदेववेशितयशोदासमीपं

पूतनाविदलनविधुतसुजनतापं

गर्गमुनिविहितमधुरनामालापं

गोपिकासदनकृतनवनीतलोपं

मातृनिजवदनदर्शितभुवनरूपं

श्रीकृष्णं सदयहृतधनदसुतशापं सुकलापं

सङ्गतयमुनाविमलापं गोपं

भावये

(२) परमघातुकाघकालं वत्सहृति-

परिचकितविधिविनुतलीलं

पदमृदिततरकाळियर्विनतपादमूलं

काळिन्दीतटहृतपशुपवधूचेलं

मृदुलतरकरधृतगोवर्धनशैलम्

आभीरकमनीरासकेळिलोलं

श्रीकृष्णं परमहंसहृदयाब्जखेलं शुभशीलं

पाटितवृषादिरिपुजालं नीलं

भावये

(३) दनुतनयकेशिकृतान्तं

गान्दिनीतनुजोदितकंसस्वान्तं

सङ्गतजननिबिडमधुरोपान्तं

सैरन्ध्रीतनुसुभगीकरकरान्तं

सरभसमनुजकुलमिळितकंसान्तं
 सान्दीपनिमुनिविदितशास्त्रकृतान्तं
 श्रीकृष्णं विनतोद्धवलसितसभान्तं
 भूकान्तं वीरजरासुतजयभान्तं शान्तं

भावये

च. (४) कलितद्वारकापुरनिवेशं

भीष्मपुत्रिकाद्यष्टवधूजीवेशं
 निजविरहाकुलगोपवधूशोकनाशं
 विरचितकुन्तीसुतज्ञानोपदेशं
 दारिद्र्याविलकुचेलदत्तघनकोशं
 मृततनयकुलदानपूरितद्विजाशं
 श्रीकृष्णं बलदेवानुजमसितकेशं
 लोकेशं पद्मनाभमम्बुदानिकाशं श्रीशं

भावये

(४. ड. श्रीरामकीर्तनानि ।)

गानं—१०१.

वेगट. अँटन्त.

प. कलयामि रघुरामं भूपललामं

अ. नीलोत्पलसन्निभगात्रं परमपवित्रं

कलयामि

च. (१) धनदानुजघनवनदहनं तप्त-

कनकनिभवसनं वनजाक्षं

सनकादिमुनिविनुतशुभचरितं

मनसिजरूपम् अनवद्यम्

कलयामि

(२) कर्णवारीनिधिं चरणनळिनपूत-

वरतापसमहिळं सुरपालं

कुरुविन्दनिभरदं परमपुरुषमिह

धरणिनन्दिनीकेलिपरमीशं

कलयामि

च. (३) द्युमणिकुलतिलकं विमलगुणं सर्व-
 शमलहरणचणं रमणीयं
 कुमुदैकबान्धवसमवदनं श्री-
 कमलनाभं धनशोभं

कलयामि

गानं—१०२. भूपाळं. रूपकम्.

प. राम ! राम ! पाहि राम !

अ. कामकामनीयकाङ्ग ! हेमाम्बर ! मुखविहासित-
 सोम ! सोमविनुब्र ! नृपललाम ! महितकान्तिसीम ! राम

च. (१) सेवकजनसमवरद ! सीतावर ! सुखकरद-
 रावलोक ! धनशरदरम्यकेश ! वरद !

भूवलयाधिप ! करदभूष ! गमजितद्विरद !

भावसकलगदहरदयाविलास ! रुचिररद !

राम

(२) काननविरचितचरण ! कञ्जताम्रतरचरण !

सूनहारशुभकरण ! सूर्यकुलाभरण !

दानवकुलमदहरण ! दीनदीनजनशरण !

मौनिकल्पितस्मरण ! माननीयमहितरण !

राम

(३) पालितकौशिकसवन ! पद्मनाभ ! मरुदवन !

शैलवैरिकृतनवन ! शान्तसागरवन !

नीलगात्र ! गुणभवन ! नीतिहीनधनपवन !

सालभेदकृतजवन ! सरोजाक्ष ! भृतभुवन !

राम

गानं—१०३. मध्यमावती. झेम्पट.

प. कोसलेन्द्र ! मामवामितगुणनिवास ! भगवन् !

अ. भासमानमहामणिमण्डपपरिविलसितसिंहासन-

[राजित ! कोस

१. 'त । नीसरिसरिमारिमपानिपमापससनिपरिपनीपामरिमरिस । नीरजशर-
 मासमपावनमापरिलसित ! कृपानिकामभृतरस ! । कोस' क. ख. पाठ..

- च. (१) बाहुधृतशरचाप ! धृतभक्तजनाखिलताप !
 आहवाहतविमताटोप ! हारमकुटकेयूरकलाप ! कोस
 (२) जानकीलसेताङ्क ! जलजारथ ! विनाशितलङ्क !
 भानुवंशपयोधिशशाङ्क ! पादविहतमुनितरुणी-
 [पङ्क ! कोस
 (३) नीलजलधरगात्र ! धृतनीलनलारुणपुत्र !
 भाललोचनमुखनुतिपात्र ! पवनसुतकलितंचारु-
 [चरित्र ! कोस

गानं—१०४.

शहान. अटन्त.

- प. जय जय रघुराम ! निहतनिशाचर ! सत्यकाम !
 अ. नयनजितकमल ! नामदूरितमल ! मयि दयां कुरु
 महिततरमणिमयविभूषण ! मनुकुलोत्तम ! जय जय
 च. (१) दिनकरतनयपाल ! सेवकपवनज ! हाटकचेल !
 धनसाराङ्कितभाल ! कौसलेय ! सुशील !
 जनितनतजनसकलशुभगुण !
 सनकमुखमुनिशरण ! निरुपम ! जय जय
 (२) वारिधिमंदविदार ! पूर्णचन्द्रवदन ! विमलहार !
 मारसंभार ! महीधरातिगम्भीर !
 सारसौन्दर्यसन्नुताहव !
 चारुतरहास ! जानकीवर ! जय जय
 (३) साकेतपुरभूप ! पङ्कजनाभ ! समरदर्शितकोप !
 नाकनायकतापनाशनाद्भुतरूप !
 श्रीकिराखिलसेव्य ! मम पर-
 माकलय शुभमीशु दिनमैनु जय जय

गानं—१०५.

भैरवी. आदिताळः.

- प. रघुकुलतिलकमाये भजानिशमिह रामचन्द्रममलम्
 अ. अघहरणचतुरचरणयुगलम्
 अमलमभितगुणं लोकनिकरशरणं रघु
- च. (१) रामं निजतनुरुचिविहसितकामं परिपूरितनतजनकामं
 मुखनिन्दितपार्वणसोमं सुललामं भृगु-
 रामगर्वहारिणमुरुमौक्तिकदामलसितमरिसमुदयभीमं रघु
- (२) नीलं कनकरुचिमदहरणचेलं परिजनपवनजनळनीलम्
 असिताळकपरिवृतभालं सुकपोलं सुर-
 जालखेदनाशनपटुतम्रसतिवेलविवशजनसमुदयपालं रघु
- (३) भूपं करत्तलविलसितशरचापं घनसङ्गरदर्शितकोपं
 सनकादिहृदालयदीपं धुतपापं कर्म-
 लाभमब्जनाभमकृतसुकृतदुरापम् ईक्षणहृताश्रिततापं रघु

गानं—१०६.

भैरवी. चेम्पट.

- प. रामराम ! गुणकुसुमाराम ! राम-
 णीयकाभिराम ! रामराम
- अ. दीनपालन ! निर्जितपरशुराम ! रमाबिम्बोकालय ! रामराम
- च. (१) राजराजवन्द्यचरणाम्भोज ! भो ज-
 गन्नयाधार ! राजराजमान्येषुचाप !
 विक्रमभासुराजराजसन्तानदीप ! रामराम
- (२) तारतारासुतकृतोपचार ! चार-
 विदितलोकाचार ! चारणैसेवित !
 विदळितभूभार ! भारतीशभावित ! रामराम
- (३) कालकालेदत ! सीतामहेलाहेला-
 श्रय ! विशिखवातूलतूलायितदूषण !
 सुज्ञनविहारसालसाल ! विगतदूषण ! रामराम

- च. (४) लोकालोकातीतगुणविपाक ! पाका-
हितपूजित ! लोकालोकमुनिमानित !
परिहृतभवशोकाशोकवनहृतसीत ! रामराम
- (५) भानु भानुस मतेजोभुजानुजानु-
कूल ! प्लवगानुगानुसुतसुग्रीव !
कौसल्यानन्दनानूनानुपमवैभव ! रामराम
- (६) भावभावालय ! महानुभाव ! भाव-
यामि वैरिदावदाव ! लोकनायक !
घनगम्भीररावरावणसंहारक ! रामराम
- (७) सारसारणादिकसंहार ! हार-
शोभित ! सनीरनीरदसदृशाम !
भूषारत्नांशुशारशार ! श्रीपद्मनाभ ! रामराम

गानं—१०७

देवगान्धारी. रूपकम्.

- प. रामराम ! पाहि वारिवाहश्याम !
- अ. भूमिभरकदनहर ! हे बोधाकर ! राघव ! रामराम
- च. (१) मदनविमतवरकार्मुकविदलनविश्रुतभूरिदिभार्गव-
गर्वशमन ! सदयानन्दितलोक ! रामराम
- (२) कनकहरिणरूपसमागतमारीचेविभञ्जन ! दयिता-
हररावणघनवातानुपमेय ! रामराम
- (३) सूर्यतनयपवनात्मजशोभितपार्श्व ! जगन्नुत-
वीर्यनिलय ! पद्मनाभ ! वेदवेद्य ! सततं रामराम

गानं—१०८.

सारङ्गम्. त्रिपुट.

- प. पालय रघुनायक ! वैरिमण्डलपाटनपटुसायक !
- अ. भालनयनसेव्य ! पङ्कजातवदन ! नीलवारिदेहे !
[नित्यानन्द ! हाटक-

चेल ! वरगुणजाल ! नवमणिमाल ! सुहृदनुकूल ! निरु-
पम ! पालय

च. (१) वीरकपिपरिवार ! सङ्गराङ्गणविजितरावण ! गम्भीर-
वारणेन्द्रगमन ! वारिताम्बुधिगर्व !
मारसदृशाकार ! मान्यमुनितौषण !
घोरभुजबलदारितपरम-
धीरमघवकुमार ! मृदुहस ! पालय

(२) भीमकार्मुकविभङ्ग ! निस्तुलचाणभिन्नकनकसारङ्ग !
कामदायक ! सीताकान्त ! जगन्नुत !
रामणीयकावास ! रात्रिञ्चरभीषण !
राम ! भूपतिललाम ! जितभृगु-
राम ! रविकुलसोम ! पटुतम ! पालय

(३) कुन्दसमरदशोभ ! नेत्रजितारविन्द ! पङ्कजनाभ !
सिन्दूरारुणाधर ! श्रीसाकेतनिलय !
मन्दारतरुवरनिन्दकवितरण !
इन्दुमुख ! सुरवृन्दपरिणुत !
चन्दनरचितसुन्दरतिलक ! पालय

गानं — १०९.

भैरवी. चेम्पट.

प. वसुन्धरातनयाधव ! पालय
वासवादिनतपाद ! कृपालय !

अ. वसानिशं मम हृदि जगदीश्वर !
वैरिजालहरचापविशिखधर ! वसु

च. (१) हेमचारुचिमदहरनिरुपमचेल !
हितसज्जनसमुदयपाल !
दशकण्ठविनाशन ! कामकोटिसुन्दर ! पदनतजन-
कामदायककंठाक्षनिरीक्षण !
हिमकरसमरुचिवदनपरिलसित ! वसु

- च. (२) वीरक्रीशगणपरिवृत ! दुरितनिरास !
 विदितामलगुण ! मृदुहास !
 मनुवंशविभूषण ! पारिजातसुमवासितकचभर !
 शारदाम्बुरुहनेत्रयुगामल !
 दिनकरसुतभयहर ! हरपरिणुत ! वसु
- (३) नीलकान्तिघनविजयचणाद्भुतदेह !
 नृवराहिसमालघुबाह !
 जितभार्गव ! मोहनभाललालसितसुन्दरमृगमद !
 पद्मनाभ ! पुरुषोत्तम ! जय जय !
 कुरु मम शुभमयि दिनमनु रघुवर ! वसु

गानं — ११०. तोटी. आदितालः.

- प. श्रीरामधन्द्र ! दिश मम शुभमतिमयि कारुण्यसान्द्र !
 अ. नाराचचापशोभिनिजकर !
 धीरोदारसुगुणनिवसन !
 सारामेय ! विनतसुरगण ! श्रीराम
- च. (१) राम ! घननिशिचरानिकरविराम !
 निजमुखरुचिविहसितसोम !
 नरवरकुलमहितललाम !
 रविवंशविभूषण ! सामजाधिपसमानयान ! वर !
 जानकीरमण ! मौनिजनावन ! श्रीराम
- (२) नीलनलपवनजमुखकपिजाल-
 परिवृत ! शुभतमनिजलील !
 वितरणहृतमदसुरसाल !
 कनकोपमिताम्बर ! कालकालवरचापविभञ्जन !
 कम्बुकण्ठ ! मणिहारविराजित ! श्रीराम
- (३) केशजितजलधर ! समभुवनेश !
 पदसरसिजविनतसुरेश !
 हतनतजनघनभवपाश !

अप्रतिमामितविक्रमनाशिताखिलमलाजित ! पङ्कज-
नाभ ! चारुसरसीरुहलोचन ! श्रीराम

गानं—१११. केदारगौळ. चेम्पट.

- प. राम ! परिपालय माम् अयि भीमनिशिचरविदलन !
जगदीश !
- अ. कामाधिकसुन्दर ! नतजनकामित्तवितरणलोलुप ! राम !
- च. (१) वायुसूनुकरलाळितपदयुग ! वासिजातरुचिहारि-
[वदन ! निर-
पाय ! हेममृगखण्डन ! सुलङ्कितभालशोभि-
धनसारतिलकवर ! राम !
- (२) वारिराशिमदनाशनपटुशर ! वासवाश्मकमनीयसुषम !
चारुल्लयुतहेममकुटधर ! जानकीहृदयमोहन !
[मृदुहस ! राम !
- (३) साधुजालसकलाधिहरणचण ! सार्वभौम ! सुर-
मौनिविनुतगुण !
बाधिताखिलमलाम्बुजसुनयन ! पद्मनाभ ! सम-
मङ्गलवितरण ! राम

गानं—११२. धनाशि (धन्यासि) रूपकम्.

- प. कलयामि श्रीरामं
- अ. खलदानवनाशनं कार्मुकशरधरं
वलभिदुपलनीलं वारिजातनयनं कलयामि
- च. (१) शरणागतभरणं जनकसुताजानिमितकरुणं
हरिवीरावृतोपान्तमम्बुधिमदहर-
मरुणबिम्बविराजदधरं जनेशं
दारितदारुणरावणमतिमृदुतरहसमहमिह कलयामि
- (२) कमनीयतररूपं जलधिसमग्राम्भीर्यसुरप्रतापं
विरलयेगिमानसविहितदिजदसति-

ममरनिकरतापशमनपरायणं
 सामजपुङ्गवचारिमहृतिचणनिजगतिमहमिह कलयामि
 च. (३) नतभवगदहारिणं सरसीरुहनाभममलहारिणं
 शतमन्युमुखनुतसङ्गरमनुजसंयुत-
 मात्मनिरीक्षणहतपापसमुदायम्
 आतुरसाधुजनावनपटुतमगुणगणमहमिह कलयामि

गानं—११३.

मध्यमावति. झम्प.

प. ध्यायामि श्रीरघुराममनिशं लोकाभिरामं
 अ. तोयरुहदलायतामेयकृपाभृतनयनं ध्यायामि
 च. (१) जनकसुताकलितवामभागं वरसुमित्रा-
 तनयनुतं हतभवरोगं
 निशिचरदलनचतुरभुजजिताहिभोगं
 मृदुलधीरलसितयानहसितमत्तनागं
 मुदिततरजनकवाक्यपरिपालं साकेतपुरमहीपं
 मनुजरूपधरममलं मनुवंशतिलकमिह ध्यायामि
 (२) करकलितविनुतभवमूलं वरमणिनि-
 करशोभिताननकलापं
 भरतपरिवीजितचामरकलापं पवनसुत-
 करलाळितपादममृतालापं श्रीकोसल-
 पुरनिलयनिखिलजनपूर्णनन्दकरमिन्द्रादि-
 सुरवर्षितकुसुमचयमरुणकोटिसमदीधितिं ध्यायामि
 (३) यामिवरवसिष्ठादिविनुतं कुमुद-
 शरभादिकपियूथपरिवृतं
 निशिचराग्र्यतमविभीषणभूरिविनुतं
 धर्मानपेतमतिमतिधीरमविरतं
 सुजनकुलविमतदशमुखमर्दनं वीरलक्ष्मीविलासं
 समरभीमतरमिह श्रीसारसनाभममलं ध्यायामि

रामायणकीर्तनम् १.

गानं—११४.

सावेरी. चेम्पट.

प. भावयामि रघुरामं भव्यसुगुणारामं

अ. भावुकवितरणपरापाङ्गलीलालसितं

भावयामि

बालकाण्डम्.

च. (१) दिनकरान्वयतिलकं दिव्यगाधिसुतसवना-
वनरचितसुबाहुमुखवधमहल्यापावनम्
अनघमीशचापभङ्गं जनकसुताप्राणेशं
घनकुपितभृगुरामगर्वहरमितसाकेतं

भावयामि

अयोध्याकाण्डम्.

(२) विहृताभिषेकमथ विपिनगतमार्यवाचा
सहितसीतासौमित्रिं शान्ततमशीलं
गुहानिलयगतं चित्रकूटागतभरतदत्त-
महितरत्नभयपादुकं मदनसुन्दराङ्गं

भावयामि

आरण्यकाण्डम्.

(३) विततदण्डकारण्यगतविराधदलनं
सुचरितघटजदत्तानुपमितवैष्णवास्त्रं
पतगवरजटायुनुतं पञ्चवटीविहितावासम्
अतिघोरशूर्पणखावचनागतखरादिहरं

भावयामि

किष्किन्धाकाण्डम्.

(४) कनकमृगरूपधरखलमारीचहरमिह सु-
जनविमतदशास्यहृतजनकजान्वेषणम्
अनघं पम्पातीरसङ्गताञ्जनेयनभोमणि-
तनुजसख्यकरं बालितनुदलनमीशं

भावयामि

सुन्दरकाण्डम्.

- च. (५) वानरोत्तमसहितवायुसूनुकरार्पित-
भानुशतभास्वरभव्यरत्नाङ्गुलीयं
तेन पुनरानीतान्यूनाचूडामणिदर्शनं
श्रीनिधिमुदधितीरे श्रितविभीषणमिच्छितं भावयामि
युद्धकाण्डम्.

- (६) कलितवरसेतुबन्धं खलनिस्सीमपिशिताशन-
दलनमुरुदशकण्ठविदारणमतिधीरं
ज्वलनपूतजनकसुतासहितं यातसाकेतं
विलसितपट्टाभिषेकं विश्वपालं पद्मनाभं भावयामि

रामायणकीर्तनम् २.

गानं — ११५. कल्याणी. अटन्त.

- प. योजय पदनलिनेन मे मतिं विभो ! जय
रघुवीर !
- अ. श्रीजितमनसिज ! मथितसुबाहो !
श्रितदत्ताभयदक्षिणबाहो ! योजय
- च. (१) महिळाललामश्रीकौसल्याकलितमरकततुलाकोटि-
मधुपकुलेन
महनीयदशरथमहाराजोत्सङ्गमण्डनोचित-
बाल्यकेलिकेन
बहुरागोज्ज्वलविद्रुमविजयप्रवीणमृदुलाङ्गुलि-
दलविलसितेन
बहुमहिमोन्नतिसंसूचनपटुबन्धुरारि-
दराङ्गुशाङ्कित(पाणि ?)तलेन योजय
- (२) सबनसंस्वरमाणकौशिकतापससहगमन-
पुनरुत्तरक्तभरेण

हवविधिबिनिहतिचतुरमारीचनीचाहवोचित-
 लाघवप्रणयेन
 पविधारखण्डितचरितगौतमापातपातकौ-
 घतमोनिवहमिहिरेण
 भवकार्मुकलतिकारोपणकेलिभासुराङ्गुष्ठा-
 नमितवसुधेन

योजय

च. (३) परिणयसमयविदेहमहीपतिपाणिपुटपरि-
 सृतजलधौतेन
 परिसरगतनतवदनवैदेहीदृक्पद्मदलकलि-
 तार्चनोज्ज्वलितेन
 परुषितभृगुसुतमुनिवृषभाभिमुखपतनकला-
 निकृन्तशक्तिधरेण
 परिजनमेदुरकोसलपुरपरिपावनोप-
 लसत्पलाशभरेण

योजय

(४) जनकवाक्यगौरवसेवितजनस्थानजनितगिरि-
 तरुवीरुदुजतटेन
 जनकनृपालसुताहृदयङ्गमजातरूपकुरङ्गकामु-
 गतेन
 धनतरदुन्दुभिकरङ्गविक्षेपणघटिततरणि-
 तनूजविश्वसितेन
 धनभूरिबलबालिदलनायोद्धिन्नघनतलद्रुम-
 मूलतलनिहितेन

योजय

(५) शरणागतनतसाधुविभीषणशाश्वतिक-
 सम्पत्प्रदानपरेण
 परमभागवतप्रभञ्जननन्दनपाणिपल्लवयुगल-
 पंरिमृदितेन
 शरपतनचकितवरुणोपदीकृतशातनवमणि-
 दीधितिस्नपितेन
 सरभसकपिभटघटितसेतुवरसाधितोस-
 सुवेलगिरिकटकेन

योजय

- च. (६) परिपाटितरावणकण्ठाटवीपातिशोणित-
पङ्ककलङ्कितेन
परिचरणविरहदूनसीताकरपरमसुखसं-
घटनपटिमवहेन
भरतप्रत्यर्पितमणिमयपादुकभासमानमयूख-
मयकवचेन
चिरविरहातुरसाकेतजनतप्तचित्तशल्य-
समुद्धरणचतुरेण योजय
- (७) सुरततिमकुटविराजितसुरद्रुमसुरभिकुसुम-
धूलीपरिमलितेन
सुरुचिरतनुसुप्रतीकमदावलसुन्दरक्रमभङ्गि-
हरणचणेन
तरणिकुलोचित(रति ? तर)सिंहासनतलकलित-
तलिमाङ्गमधिशयितेन
परमतपोधनमण्डलमानसपङ्कजाले-
विहारिकलहंसेन योजय

आञ्जनेयकीर्तनम् ।

गानं—११६.

सावेरी. चेम्पट.

- प. आञ्जनेय ! रघुरामदूत ! महितानुभाव ! पाहि
अ. कुञ्जरवरेण्यायुतसत्त्व !
सुरञ्जितामरमुनीश्वर ! सन्ततम् आञ्ज
- च. (१) दिनकरभीकरशैशवलील !
दीप्तिविनिर्जितकाञ्चनशैल !
धनदशकन्धरसोदरशूलखण्डनशुभलील !
जनकसुताधिविमोचनलोल !
जम्बुमालिखलनिशिचरकाल !
वनधितरणचण ! निजलाङ्गूल-
वह्निदग्धलङ्कानगर ! आञ्ज

- च. (२) परमभयानकसङ्गरधीर !
 प्रबलजवयुत ! सभीरकुमार !
 करतलघातहताक्षकुमार ! कपिवरकुलशूर !
 सुरनरकिन्नरनुतगुणवार !
 सूर्यगृहीतपदागमसार !
 सरसकदलीविपिनविहार !
 चण्डसिंहिकादलनानुवारम् आञ्ज
- (३) विमलमहौषावेशैलानयन !
 विश्रुतवीर्य ! सुपाटलनयन !
 दमितवीरयूपाक्षसंहनन ! दलिताशोकवन !
 विमतकम्पनकाननदहन !
 विकटमुष्टिमूर्छितदशवदन !
 कमलनाभशुभचरितनिशमन-
 कलितमोदभर ! सादरमनुदिनम् आञ्ज

— — —
 दशावतारकीर्तनम् ।

रागमाला ।

गानं — ११७. मोहनम्. अटन्त.

- च. (१) कमलजास्य ! हृतनिगमराशिहयग्रीव-
 दमन ! मीनशरीर ! मामवोदार ! कमल
 बिलहरी
- (२) धृतमन्दरभूधर ! देव्यकूर्मरूप !
 पीतसुधामोदितविबुधजात ! कमल
 धनाशि.
- (३) घोरहिरण्याक्षदारण ! सूकरा-
 कार ! वसुधाधार ! जगदाधार ! कमल

सारङ्गम्.

- च. (४) प्रह्लादावनोपात्तप्रतिभयनृहरिरूप !
प्रह्लादितसज्जन ! दैत्यनिधन ! कमल

मध्यमावती.

- (५) कलितवामनरूप ! खण्डितोद्धतमहा-
बलिगर्वजाल ! सुगुणपाल ! कमल

अठाण.

- (६) शितधारकुठाररञ्जितबाहो ! हरा-
धीतामितशास्त्र ! रिपुभीम ! भार्गवराम ! कमल
नाटककुरिञ्चि.

- (७) मनुकुलतिलक ! वञ्चनपरदशकण्ठ-
घनवात ! रघुवीर ! सङ्गरधीर ! कमल

दर्बार्.

- (८) सीरसमाकृष्टसारहास्तिनपुर !
घोरप्रलम्बहर ! बलदेव ! शूर ! कमल
आनन्दभैरवी.

- (९) नन्दनीयतमवृन्दावनरचित-
कुन्दसायकलील ! बालगोपाल ! कमल
सौराष्ट्रम्.

- (१०) कलियुगान्तभाविकल्किरूप ! सजल-
जलदाभनिजशोभ ! पङ्कजनाभ ! कमल

(४. च. शिवकीर्तनानि.)

गानं—११८.

कोपि. चेम्पट.

प. शम्भो ! सततं पाहि कृपारस-
सागर ! साम्ब ! विभो !

- अ. जम्भारातिमुखाखिलनिर्जर-
सन्ततानतपदाम्बुरुहाव्यय ! शम्भो !
- च. (१) नागविभूषितमङ्गळमूर्ते !
नारदादिमुनिसन्नुतकीर्ते !
वागमृताहतभक्तजनार्ते !
वारजिसममुख ! सद्गुणपूर्ते ! शम्भो !
- (२) बाहुपरिकलितपरशुकुरङ्ग !
भासुरवृषभाधीशतुरङ्ग !
साहसपरसुरवैरिविभङ्ग !
सर्वलोकनयनाधिहराङ्ग ! शम्भो !
- (३) राजतगिरिवरकल्पितखेल !
रतिवरदाह ! जगत्रयपाल !
भ्राजितसोमकलोपमभाल !
पद्मनाभसहजादृतलील ! शम्भो !

गानं—११९. भूपाळम्. आदिताळः.

- प. पार्वतीनायक ! पाहि मां भाललोचन !
पार्वतीनायक ! पाहि माम्
- अ. सर्वलोकैकनाथ ! सरसिजदळनेत्र !
सर्वशं कुरु मम शङ्कर ! सन्ततं पार्वती
- च. (१) गङ्गानिर्मितजटाभर ! दक्षमखहर !
गरळकलितगळ ! करधृतमृगवर !
तुङ्गबलमतङ्गदितिजभञ्जनकर !
तुहिनकरशेखर ! विनिहतपञ्चशर ! पार्वती
- (२) भानुशशिरथाङ्गयुतभूमेरथ ! शम्भो !
भासमानमेरुचाप ! हे त्वं भो !
दीनरक्षणकृते ! हतपुरवर ! विभो !
देव ! दर्वीकरकृतभूषण ! प्रभो ! पार्वती

च. (३) पुन्नागवनवासकुतुक ! गोपते !
 पुरुहूतसुतवरदानविलास ! पुरपते !
 खिन्नतरे माय कुरु दयां सुरपते !
 खेदमाशु नाशय मामकं भूतपते !

पार्वती

गानं—१२०.

शङ्कराभरणं. चेम्पट.

प. नृत्यति नृत्यति साम्बाशेर्वा धृक्दर्थो
 धृक्दर्थो धृक्दर्थो धृक्दर्थो।मोते

अ. नित्यविमलतनुरङ्घ्रिविनतनिज-
 भृत्यशुभकरणधीरनुसायं

नृत्यति

च. (१) पादशोभिमणिनूपुरविराचेत-
 भावुकवणघणराणितमुदितमति-
 रादरेण पुरुहूतकलितवरहारि-
 वेणुस्तलोलमौलिरिह

नृत्यति

(२) नन्दिकेश्वरसुवा।देतडमरुक-
 नन्दनीयडुमुडुमुरवपर ! सुर-
 सुन्दरीकरविलोळितचामर-
 वृन्द एष शिशुसोमधरो बत

नृत्यति

(३) पापहीनमुनिसेवितेपदयुग !
 पद्मनाभसहजापतिरशरण-
 तापदारणपरोऽयमनिन्दित-
 धन्यशीलनिबहो गिरिशो बहु

नृत्यति

गानं—१२१.

पूर्वकल्याणं. चेम्पट.

प. पञ्चबाणतनूहर ! पाहिः शम्भो ! सन्ततं

अ. किञ्चन ते कृपया मे खेदमपोहयेश !

पञ्च

- च. (१) हेमगिरिशरासन ! हेरम्बजनक ! भक्त-
 कामितदाननिरत ! कामसेवित !
 सोमपोतधर ! तुहिनभूमिधरसुताकान्त !
 श्यामरूचिगळराजिसर्पहार ! पुरान्तक ! पञ्च
- (२) कालपाशकृतावृत्तिकातरमृकण्डुसूनु-
 पालन ! हतकृतान्त ! भद्रदायक !
 भालतलशोभनेत्र ! भस्मालेप्ताखिलगात्र !
 शूलपरश्वषाणे ! शोभनवृषभवार्ह ! पञ्च
- (३) श्रीकण्ठेशामरकृतक्षीरवारिवेभथने
 भीकरकाळकूटं त्रं पीतवानहो
 श्रीकरनामनिवह ! चेतोहरतरकान्ते !
 नाकेशनुत ! श्रीपद्मनाभसेवकानुकूल ! पञ्च

गानं—१२२. शङ्कराभरणं. रूपकम्.

- प. कलये पार्वतीनाथं करुणावासं
 अ. वलशासनादिविबुधवन्धमानपादपाथोजं कलये
- च. (१) मकुटधिराजितमङ्गं पूर्णमाहितकृपासृतापाङ्गं
 लोकनिकरमनोमोहनाङ्गं करनीरजशोभिकुरङ्गं
 प्रकटितामरवैरिभङ्गं वरबाहुवलयितभुजङ्गं
 काममकळङ्कमङ्गळरङ्गं हरमतिपृथुवृषभवरेण्यतुरङ्गं कलये
- (२) मल्लिकामुकुळाभरदनं सोममस्त्रिममदहरवदनं
 शश्वदुल्लसदचलेन्द्रसदनं कृपादूरितसेवककदनं
 भल्लाक्षीमानसमदनं बहुमान्यचरितपारिषदान-
 नदनं कल्पनयनविलसदन-
 ङ्कुशकनदुदयदनलशलभितमदनं कलये

च. (३) शशधरशोभिजटान्त सर्वशमलहृतिपटुपादान्तं
 पादविशसितघोरकृतान्तं मुनिविमलहृदयाम्बुजभान्तं
 विशरणभवसङ्कटान्तं गुहविघ्नेशविलसदुपान्तम्
 अतिविशदसितोपलकान्तं
 लोकेविदितशुचीन्द्रपुराख्यनिशान्तं कलये

गानं — १२३.

कल्याणी. चेम्पट.

प. अद्रिसुतावर ! कल्याणशैलशरासन !
 मामव शम्भो !

अ. भद्रांपारदयाम्बुनिधे ! वरपन्नगाभरण !
 लोकशरणानिशम्

अद्रि

च. (१) देवनदीसमलङ्कृतनिजजट !
 दीनलोकपरिपालक ! सुविमल-
 भावयोगिहृदयाम्बुजनिलय ! सु
 धावदातमृदुहसित ! विभो !
 पावनानुपमचरित ! निवारित-
 पापजाल ! विबुधौघविनतपद !
 सेवकाखिलवेषादहरणचण !
 चित्तयोनिदहनातिमहित ! पर !

अद्रि

(२) शीतभानुपृथुकावैतंस ! रिपु-
 जातवारिधरमारुत ! निरुपम !
 वीतमोहमदकैतव ! पटुतम-
 भूतवृन्दपरिवृतसविध !
 पूतनामनिकराश्रितजनघन-
 पुण्यजाल ! रजताद्रिकृतनिलय !
 भूतिदायक ! मनोज्ञसुगुण ! हरि-
 स्मृतिपाशुपतसायकद ! सततम्

अद्रि

च. (३) घोरपुरविपिनदाव ! मृकण्डुकु-
 मारभीतिवनिवारण ! शरदिज-
 सारसारसदलोपमलोचन !
 सामजजिनदुकूल ! विभो !
 पूरिताश्रितमनोरथ ! शङ्कर !
 भारताशसुरनायकसेवित !
 नारदादिमुनेगातचरित ! पञ्च-
 नाभसेवकजनानुकूल ! परम् अद्रि

गानं—१२४.

असावेरी. चेम्पट

प. भगवन् ! समयोऽयं मयि भद्रकटाक्ष सकृत्
[कर्तुं भगवन् !

अ. नगजाभूषितवामतनो ! प-
 न्नगरजालङ्कृतसर्वाङ्ग ! भगवन् !

च. (१) चारुकलानिधिललितकलाप !
 चामीकरभूवरवरचाप !
 मारवीरकृतकोपाटोप !
 महितविमलविज्ञानस्वरूप !
 दारितघनदक्षकन्धर ! वृन्दारकालिरक्षानिपुण !
 मुरारिकृतकटाक्ष ! अमृतरसपूरभरितभिक्ष !
 नारदाद्युदारपक्ष ! वरपरिवार ! शारदनीरदनिभशरीर !
 वारितविनतजनाखिलशोक !
 पूरितवाञ्छितसकलश्रीक !
 भूरितरापञ्जलनिधिनौक !
 धृतकोमलपदनालीक ! भगवन् !

(२) भीमगजासुरघनमदहरण !
 भीतविनतजनविपदुद्धरण !

सामजवरचर्माम्बरभरण !
 सकललोकसम्पूजितचरण !
 धामनिधिनिवास ! दरकुन्दाभमन्दहास ! जग-
 [दभिराममुखविकास !
 अत्यन्तरमर्णायवि १ ! भीमभवविरामकर !
 सुपर्वसुललामपद लामविलसदलिक !
 हैमवतीमोहनदिङ्ग !
 अमितदयारसविलसदपाङ्ग !
 कोमलकरपरिकलितकुरङ्ग !
 कुरु मुदं मम वृषभतुरङ्ग ! भगवन् !
 च. (३) कैलासाचलविहरणलोल !
 करकमलकलितडमरुकशूल !
 भालविलसितज्वलनज्वाल !
 ललाकबलितसुमहाक्ष्वेळ !
 कालमदविदार ! अवितमृकण्डुसुनिकुमार !
 दुहिणकपालकण्ठहार ! आश्रितद्वत्पद्मशुभविहार !
 हेलिघनरागालिहरणचणनिजमौलिसिंहकेलीधृत-
 [सरिद्वर !
 हेलानिर्मितविश्ववेरोचन !
 नालीकारिज्वलनावेलोचन !
 वेलतीतभवार्त्तिविमोचन !
 विना त्वां मम न गतिः काचन भगवन् !

गानं—१२५.

द्विजावन्तां. चेम्पट.

पं. परमभद्रकर ! पञ्चनदीश ! प्रणतचित्तनिवेश !
 अ. चरणशरणमगतिं जनमेनं चारुकृपार्द्रकटाक्षेण
 सकृत् स्नपय हृदयसन्तर्प प्रशमय

परम

च. (१) त्वामहं जगतां शरण्यमुपास्य चिरमसह्यसंसृतिबा-
 धामनुभवामीति यदिदं तत् किं वा समुचितं
 भूमिधरशरासन ! विचित्रतरभूतभौतिकसृष्टिविधातु-
 र्मांमकीनदुरितकर्मसमुदयमखिलमपि विधूय सपदि परम-
 क्षेममाकलयितुं वत तव लोकेश्वरस्य
 शक्तिरार्य ! नो वा

परम

(२) कालकूटमुदीक्ष्य दिशि दिशि कान्दिशीकेषु किल
 [सुरेषु

लीलया कबलयित्वा तं त्रिभुवनं संरक्षितं;
 नलिकण्ठ ! निखिललोकभयहर ! निरुपमाद्भुत !
 सुमहानुभाव !

भालनयन ! परमेश्वर ! किञ्चिदपाङ्गवीक्षण-
 साध्ये मदीय-

पालनेऽद्य कः प्रयास इह नृपालमाहितसुमहा-
 शक्तेस्तव

परम

(३) मृत्युपाशकलितं मुनीन्द्रापत्यमवितुमाशु लिङ्गाग्नि-
 र्गत्य सदयमपराधिनं तं घनरुषा सन्निगृह्य
 अत्यन्तभीतमवनतं तमपाङ्गवीक्षणपात्रमकार्षीः;
 नित्यशुद्धबोधरूप ! विबुधस्तुत्यचरित !
 निरवधिघनतरभव-

मृत्युचकितमतिदीनं तावकभृत्यमिममुपेक्षितु-
 मुचितं वा

परम

(४) अन्तरा त्वत्स्वरूपं स्फुटमादरेण दर्शयित्वा वि-
 भ्रान्तचित्तं मां घनभवपाशमुक्तं मा वितनुषे;
 किं तवोदेति न करुणा मयि हन्त दुष्टदुःख
 वारयितुं ?

दन्तिनं वितीर्य सुलभमतिसमुदयगमनभैरावत-

[सन्निभम्

अन्ततः सर्वज्ञ ! महेश ! किमङ्कुशप्रदानाय

[विवादः

परम

च. (५) सादरं त्वत्कटाक्षलेशसम्भवश्चेदाखिलं दुःखं
 सूदितं स्याद् यथा चान्धं सूर्योदयानन्तरं;
 आदिदेव ! विमलभाव ! परमशिवाखिलामरेश्वर !
 वेदवे(द्य!) भालसीम्नि विधिना लिखितं दुरक्षर-
 [निकरं ज-
 न्मादिदुःखसञ्जनकं ममापि निषूदय प्रमोदम-
 [चिरमातनु परम

गानं—१२६.

आरभी. चौष्प.

- प. वन्दे महेश्वरमिन्दुकलाधरं वागीशादिविनुतवैभवं
 अ. दन्दशूकनिकरदामशोभितगळं
 नन्दनीयशुचीन्द्रनगरैनायकमीशं वन्दे
 च. (१) भसितद्विगुणितोरुसितभासं वर-
 प्रज्ञातीर्थतटान्तकृतवासं पुरो
 लसितशम्याकं पालितदासं बुधा-
 लघुपापहरमतिमृदुहासं चर्म-
 वसनं भूतसंवृतं वासवशुचिकर-
 मसदृशमहिमानमम्बिकाप्राणेशं वन्दे
 (२) हरिहरसुतगुहपरिवृतं मात-
 ङ्गाननपोषकमविरतं वृष-
 वरनिजवाहनसेवितं मृदु-
 वचननन्दिताशेषसुरजातं लोक-
 शरण गङ्गाधरं शान्तयोगिनिषेव्यं
 स्मरणीयपदयुगं सामोदं शुभकरं वन्दे
 (३) मदनदाहकभालतलनेत्रं त्रिपुर-
 मारुतोरगं देवतुतिपात्र विधु-
 वदनं वासुकिकटिसूत्रं कुन्द-
 रदनमलङ्कतराजतगोत्रं लोक-

मुदितरथोत्सवं मोहनतमरूपं
पदनतसदयं श्रीपद्मनाभतोषिण

वन्दे

गानं — १२७. आनन्दभैरवी. चेम्पट.

प. पाहि तरक्षुपुरालय ! मामयि पावनतरचरित !

अ. देहि तवाङ्घ्रिपयोजरति मम
दीनदयापर ! देव ! पुरान्तक !

पाहि

च. (१) भालनयनशलभीकृतमन्मथ !

पाणिधिराजितकुरङ्गपरश्वध !

कालमहादववारिद ! निरुपम ! कञ्जसचिरचरण !

शैलसुतामुखपङ्कजमधुकर !

सामजचर्मदुकूल ! जगन्नुत !

नीलकण्ठ ! रिपुपन्नगसमुदय-

नीलकण्ठ ! जगदीश्वर ! जय जय

पाहि

(२) नागवरेण्यविभूषितकन्धर !

नारदशुकसनकादिनिषेवित !

भागधेयभृतलोकनयनपद ! भव्यगुणनिवास !

वागधिपानिशवन्दितशुभपद !

वारिजदलनिभनेत्रयुगाव्यय !

रागविनिन्दितबिम्बफलाधर !

राजतगिरिवरवास ! महेश्वर !

पाहि

(३) कामितवरदायकामितभुजबल !

कल्याणगिरिवरकार्मुकविलसित !

भीमभुजलनिधितारक ! सुरगणभीकरासुरदमन !

सोमकलाञ्चितशेखर !

नतजनशोकतिमिरसमुदायादिनैश्वर !

रामणीयकनिकेत ! वृषासन !
राजराजसख ! शङ्कर ! सन्ततं

पाहि

गानं—१२८.

मोहनं. श्रम्प.

प. कृपाकटाक्षं कर्तुं मयि बत किमेवमीश्वर !
पराङ्मुखोऽसि

अ. अपारतापत्रयेण सुतरां

तपामि पञ्चनदीश्वर ! निरवधि-

कृपा

च. (१) घोरभीमभवाम्बुराशिपारमेतं तर्तुं त्वां श्रुति-
सारवेद्यमविज्ञाय कथङ्कारमहं परिशक्नोमि
अगारतनयदारधनपरिवारमुखसम्भरितमिमं सं-
सारमनिशं विचार्य सकलमसारमिति सहसा

[संन्यस्य

मारवीरशासन ! जनकादिविचारणीयममलं तारार्थमुदार-

मन्तरं विज्ञातुं पदसारसं तव शरणं गतवति

कृपा

(२) वेदवेद्य ! सदा नु तव शुभपादभजनपरायणेऽस्मिन्
खेदमतिमातनुषे चेदिह को देवः शरणं मे
सादरं समुपेत्य सविधं खेदमखिलमपोह्य
समधिकमोदमाकलयाशु विफलविवादवचनामिदं
तव मास्तु हृदि देवमखिलेशं त्वां भाग्योदयेन
सुपरिवर्ण्य शुकसनकादिसेव्यदिव्यमूर्तिसाक्षा-
त्कारमेव चिरकालं वाञ्छति

कृपा

(३) तोयजासनगेयविलसदभेयगुणसमुद्राय ! भक्तवि-
धेय ! जगदाधेय ! तरणोपाय ! परिविल-

[सदद्भुताधेय

हेयदेहात्ममतिं सपदि विधूय

परमं तव चिद्रूपमयि मम करामलकवद-

पायरहितं सदा विधाय गेयरूप ! भगवन् ! श्रीगौरी-

नायकेन्दुशेखर ! निरवधिकश्रेय आशु
कलयितुमवसरमिति भूय एवमनुदिनमाकांक्षति कृपा

(४. छ. सुब्रह्मण्यस्तोत्रम्)

गानं — १२९. केदारगौडं. चाप्.

- प. देव ! मामयि पाहि षडानन ! दिव्यकेकिवाहन ! शूर !
अ. सेवकाखिलतापनिवारण !
• श्रीहरिगीतपुरालयदीप ! देव
च. (१) तारकासुरदेहविभङ्ग ! गभीरतरगमनविजितमातङ्ग !
भूरिकरुणारसराजदपाङ्ग ! पूतचरितहृदयाम्बुजभृङ्ग ! देव
(२) गङ्गाधरातिमनोज्ञकुमार ! खलतरवैरिसमूहविदार !
मङ्गलचरित ! पयोधिगभीर ! मारजनकभागिनेयोदार ! देव
(३) देवसेनाधिप ! मञ्जुलशील ! दीनतरजनतापालनलोल !
श्रीविजितानङ्ग ! मोहनलील ! श्रीपद्मनाभहृदयानुकूल ! देव

(४. ज. देवीस्तोत्राणि.)

गानं — १३०. नीलाम्बरी. चेम्पट.

- प. आनन्दवल्लि ! कुरु मुदमविरतम् आनन्दवल्लि !
अ. दीनजनसन्तापतिमिरामृतकिरणायितसुहसे !
धृतशुकपोतविलासिनि ! जय परमानन्दवल्लि !
च. (१) जम्भविमतमुखसेवितपदयुगले ! गिरिराजसुते ! घन-
सारलसिताविधुखण्डसदृशनिटिले !
शम्भुवदनसरसीरुहमधुपे !
सारसाक्षि ! हृदि विहर दिवानिशम् आनन्द
(२) केशपाशजितसजलजलदनिकरे ! पदपङ्कजसेवक-
खेदजालशमनैकपरमचतुरे !

नाशिताघचरिते ! भुवनत्रय-

नायिके ! वितर मे शुभमनुपमम्

आनन्द

च. (२) शारदेन्दुरुचिमञ्जुलतमवदने ! मुनिहृदयनिवासिनि !

चारुकुन्दमुकुलोपमवररदने !

पारिजाततरुपल्लवचरणे !

पद्मनाभसहजे ! हर मे शुचम्

आनन्द

गानं—१३१.

अठाण . अटन्त.

प. श्रीकुमारनगरालये ! करुणालये ! कमलालये !

अ. श्रितजनकल्पपादपे ! श्रीवासुदेव-

वदनाम्बुजमधुपे !

श्रीकुमार

च. (१) मञ्जुरणितमणिनूपुरे ! करशिञ्जितकङ्कणभासुरे !

मञ्जुलाननसुधाकरे ! नवकञ्जदलकलितविलसित-

[चिकुरे !

अञ्जनाञ्जितदृगञ्जलभञ्जितखञ्जनद्वितयमञ्जिम-

पु(ञ्ज ? स्ने !)निरञ्जनाशयनिकुञ्जकेलिरसिके ! अव

[मृगमदतिलके ! श्रीकुमार

२) कम्बुवरसदृशकन्धरे ! जगदम्ब ! पालितवसुन्धरे !

बिम्बफलरुचिधराधरे ! लोलम्बजालरुचिविल-

[सितचिकुरे !

अम्बकञ्छविविडम्बितदलदसिताम्बुजद्युति-

[कदम्बकटम्बरे !

शम्बरारिहरिशम्बरार्चितपदे ! पदनतजनशुभदे ! श्रीकुमार

(३) मन्दगमनजितवारणे ! सुरव्रजवैरिनिवारणे !

इन्द्रे ! भुवनकारणे ! कुरुविन्ददन्ति ! किसलय-

[मृदुचरणे !

मन्दहासरुचिनिन्दितेन्दुकरकुन्दवृन्दमकरन्दाब्ज-
सन्दोहसंवलितसुन्दराम्बुजास्ये ! जगदुपास्ये ! श्रांकुमार

वैराग्यकीर्तनानि ।

गानं—१३२.

भैरवी. चैम्पट.

- प. रमापते ! कृताञ्जलिबन्धमेतावदेव किमपि याचे
[कुरु करुणां]
- अ. अमेयसान्द्रानन्दमूलम् अनन्त ! ते पादकमलं
समाश्रितं विभो ! माँमतिदुस्सहेषु विषयेषु मा
[क्षिप रमापते !]
- च. (१) वारिजाक्ष ! नृणां जीवितं किल जगति
वत्सरशतकं नियतं;
हा रजनीरूपेणैतदर्धमपयाति शेषं
दारसुतधनचर्यागारपोषणचिन्तया रमापते !
- (२) देहिषु बहुषु भुवने मानुषजन्म
देव ! दुर्लभतमं नूनं;
श्रीहरे ! ततोऽपि तव सेवनं दुरापं ; तद-
पीह विन्दन् न मोदते यो हि नातोऽधमो भुवि रमापते !
- (३) भोगिभोगशयन ! तन्मे मानसं पद-
पुण्डरीके तव निरतं
सागरगभीर ! शौरे ! सरसमारचय सदा
वागधीशमुखसुरवन्दित ! श्रीपद्मनाभ ! रमापते !

गानं—१३३.

गोपिकावसन्तम्. अटन्त.

- प. धन्योऽयमेव खलु भवति भूतले
धन्योऽयमेव खलु

१ 'आदि' क. ख. पाठ २ 'न्वं तव दे', ३. 'मा वत दु' मुद्रितपाठः.
४. 'यपो' क. ख. पाठः.

- अ. अन्यसमदैवतागण्यमहिमानं
विन्यस्यति हृदि यो विशदमिह मुकुन्द धन्यो
- च. (१) चिरकालाजितेनापि शृणुत किमु वित्तेन
चरमकाले नैव परमायाति हि साकं;
परमपूरुष! पदपङ्कजं सकृदपि
शिरसा यो नमस्यति श्रीकरलालितं धन्यो
- (२) धनदारसुतागारघनसंसारवारिधौ
मनुजोऽयमहोरात्रं मज्जति वृथा वत;
सनकादिमुनिगेयं शौरेरिह चरितं
मनसा स्मरति यो वा महापापविदलन धन्यो
- (३) कामक्रोधलोभादिखलवैरिसमुदायं
भीममतिभक्त्या सम्भिद्य निरयमूलं
दामोदर! हरे! माधव! पद्मनाभेति
नामानि जपति यो नतकैवल्यकारीणि धन्यो

गानं — १३४. कामोदरी. अटन्त.

- प. कारणं विना कार्यं नोत्पद्यते किमपि
कञ्जनाभ! नियतं
- अ. नीरदनीलमनोहरतरमूर्ते!
दारिताश्रितजनदारुणविविधार्ते! कारणं
- च (१) जननकारणं कर्म; ज्ञानकारणं विद्या;
धनमाटोपकारणं; तरुणी मोहकारणम्;
अनयो हानिकारणं; आधी रोगकारणं;
घनसमृद्धिकारणं ननु धर्मो; जगदीश! कारणं
- (२) तरुकारणं बीजं; धैर्यं जयकारणं;
परमदन्यकारणं भवति हीनयाचना;

करुणाकारणं साधुचरितशालिता, लोके
तरळता निखिलापदामिह कारणं

कारणं

च. (३) शमदमादिकारणं साधुशास्त्रनिषेवा;
समसस्याप्तिकारणं सारवृष्टिरेवाहो;
तिमिराभावकारणं दिनमणी रमाकान्त !;
मम शमैककारणं कमलाक्ष ! तव पादौ

कारणं

गानं—१३५ शुद्धभैरवी. अटन्त.

प. विहर मानस ! सदा देवे नित्यं

अ. वहसि किमु ममतां वद हा संसारे

विहर

च. (१) क्षणभङ्गुरमवेहि देहं हन्त,
चञ्चलतां जहि मा कुरु मौहं;
प्रणयं कुरु माधवचरिते दिव्य-
पावनतरलीलारसामृतभरिते

विहर

(२) कलय मा मा विद्याटोपं; जातु
हलहल मा स्मर दारुणपापं;
खलसौहृदं मा कुरु हीनं
घोरकलुषनिरयपातपरमनिदानं

विहर

(३) करुणां कुरु सततं; लोकं सर्वं
कलयात्मसममये; सन्त्यज शोकं;
सरसजलदसदृशाभं नित्यं
सर्वात्मना भज श्रीपद्मनाभं

विहर

गानं—१३६. सामम्. अटन्त.

प. स्मर हरिपादारविन्दं मुदानिशं

अ. तरसा जहि ममतां दारसुतादिषु,
कुरु सज्जनसङ्गमसुखपुण्यसमवाप्यं

स्मर

च. (१) यदिह लभसे बत वित्तं तेन
मुदमवाप्नुहि भाग्यायत्तं;

	अदयं संसेव्य धनमदिरामत्तं हन्त मा खदय चित्तमहो मुधा	स्मर
च. (२)	हरिमन्दिरे वस नित्यं; काममयि मा मा वद बतासत्य; परमिह भज सदा माधवभृत्यं पावनतरनिजकृत्यमहो मुदा	स्मर
(३)	परमपूरूपमनुवारं भज पद्मनाभगलमुदारं करुणापूर्णनयनगसितशुभशरीरं कलितकौस्तुभनवहारमहो मुदा	स्मर

गानं—१३७. शेंझोटि. आदिताल .

प.	माधवमाकलयेह मुदा	
च. (१)	मांसवसादिमये ललनाङ्गे मा मा सततं विहर हृदा	माधवं
(२)	जीवितमहह धटादयि भिन्ना क्षीरभिच स्रवतीह सदा	माधवं
(३)	यदि यतसे न शुभार्थमिदानीं प्रभवति यत्नो जगति कदा?	माधवं
(४)	आयतने शिखिना बत दीप्ते कूपकृतिः क्यनु भवति कदा?	माधवं
(५)	योजय पाटलपङ्कजसरुचा मानसमम्बुजनाभपदा	माधवं

गानं—१३८. माखि. चेम्पट.

प.	हरसि मुधा किमु हलहल कालम्	
अ.	हरिचरणाम्बुजमयि भज मानस ! निरयमयकलुषनीरधिपोतं	हरसि

- च. (१) स्मरदहने मा मा शलभतामैहि
तरुणीन्धनभृशपरिलसिते हरसि
- (२) सुरतटिनीतटे सुखतरमावस
परमहसनिकरपरिवृतोपान्ते हरसि
- (३) अतिमेचकमुदिराभमये भज
श्रितकुशलदमिह श्रीपद्मनाभ हरमि

गानं—१३९.

अभङ्ग.

- च. (१) परमात्मैवैतदखिलं जगदिति भावयालं
नामरूपादिनान्यथा भारामानमहो वृथा
दारुमये नरे यथा पूरुषता नु वितथा
पद्मनाभपादमूले भक्तिमालम्ब्य विगले परमा
- (२) कुरुते नहि कस्य मोदं सङ्गाद् विधतिरभेदं
कामक्रोधादिदस्थूनां नाशिनी स्वान्तजातानां
मोहदावाग्निकाळिका मानमोहसर्दापिका
पद्मनाभाङ्गिसेविना प्रापणीया श्रमं विना परमा
- (३) नियत कृतिनो दृढ ते ये वै सत्पदे स्मन्ते
निस्तुलानन्दसागरे नित्यबोधात्मके परे
मालया वेदवचसां वेदितव्ये वरीयसां
पद्मनाभाह्वये सदा योगिवर्यादृते मुदा परमा
- (४) रमतामनिशं मनो मे हरौ पद्मनाभे श्यामे
मन्दहासाञ्चितानने पङ्कजायतलोचने
कौस्तुभोद्भासिकन्धरे काञ्चनभासुराम्बरे
नीलनीरदाभकेशे स्थानन्दूरनगरेशे परमा

गानं—१४०.

शङ्कराभरणम्. अटन्त.

- प. अहो चित्त! चिन्तया किं तथा हस्त ते विषयेषु
- अ. बहुव्यामोहदागिषु दुःस्वप्नसमेषु
- एषु दुस्त्यजमत्सराग्रहरोषकारिषु अहो

- च. (१) मन्दहसितमधुमञ्जुमुखाम्बुजम्
 इन्दीवराक्षीणामिति मा मा गणय
 स्यन्दिपूतिकफसान्द्रमिदं सर्वं
 निन्दनीयमिति निखिलबुधजननिगदितं खलु हा अहो
- (२) कळकळभाषिषु कथमपि चलितेषु
 कलितदरहसितकम्पमुखेषु
 कलय मा रतिममीषु सुतेषु
 कलुषनिरयपातकण्ठबद्धशिलानुकारिषु हा अहो
- (३) मदभरमन्थरमातङ्गतुरङ्गम-
 मदनीयमृगमदमणिहर्म्यादीनि
 वद वद वस्तूनि वपुषि विलयजुषि
 ददति मुद कियदचिररुचिलसितचपलानि हा अहो

४. अ. नवरात्रमालिकाकीर्तनानि ।

श्रवणम् ।

गानं—१४१.

भैरवी. चेम्पट.

- प. भवदीयकथाभिनवसुधायां परिमञ्जतु
 मे श्रुतियुगली
- अ. भवसागरतरणपरांणां या
 भवति हि नौका विगलितशोका भवदीय
- च. (१) सकलभुवनमान्यो ननु पाराशरमुनिरपि
 भगवाननुपमितां
 शुकमुखमुनिवरनिवहैरिह यां
 प्रकटतमामकरोदपि भुवने भवदीय
- (२) प्लवगकुलपरिवृढेन परं जा-
 म्भवता गदितां यां किल कलयन्
 जवसमुपागतगरुदिह जातः
 सम्पातिर्विगतरूपि शौरे ! भवदीय

च. (३) परमहंसनिवहानां यां
पापमहाधरणीधरभिदुरां
परमाषिबतां तृप्तिरभून्ना
पद्मनाभ ! जगदीश ! मुरारे !

भवदीय

कीर्तनम् ।

गानं — १४२.

केदारगौळम्. झम्प.

प. तावकनामानि शुभदानि प्रजपानि
अ. देवदेव ! पतितोऽपि दिव्यतमानि यानि
केवलमास्वाद्य याति केशव ! परममृतं तावक
च. (१) वाचंयममौलिरपि नूनं यतो हि परं
वाल्मीकिरवाप महिमान,
श्रीचकोरसुधाकरा श्रितकौमलपदजाता
सा च कृतिरपि तदीया जयति भुवनं पुनन्ती तावक
(२) अलघुसर्वनिन्द्यचरितेन सदैव हन्त
कुलटासंसक्तहृदयेन
जलजाक्ष ! अजामिळभूसुरेणापि
प्रलपता यदेकमिह किल मुक्तिरासादिता तावक
(३) बालचन्द्रशेखरोऽपि कामं यान्येव सदा
पद्मनाभ ! जपति गतकामं
शैलराजतनूभवया साकमतिविमलरुचौ
कैलासाचले महति कलितवसतिरनिशं तावक

स्मरणम् ।

गानं—१४३.

नीलाम्बरि. अटन्त

प. सततं संस्मराणीह सारसाक्ष ! भवन्त
स्यानन्दूरेश्वर !

- अ अतिसान्द्रमोहयाढान्धकारसञ्चय-
हतिसारसहिर्भकराधत जगदीश सततं
- च. (१) निरुपमपयोवारिनिधितुङ्गतरङ्गौघपरिलुठनेन परं
परिसरभुवि ततवरभाणिरुचिधृते सरसं श्वेतान्तरीपे
उरगकुलनायकवरमञ्चतलोपरि
परिशैथिलमनिश परमधूसरमीशं सततं
- (२) इन्दीवरासितसुन्दरवपुषमानन्दैकपदमीश्वरं
कुन्दावदातामभन्दहासरुचिनन्दितभूमीन्दिरं
वृन्दारकमहर्षिवृन्दवन्दितमिह
वन्दारुजनकल्पपादपायितमहो सततं
- (३) विशदनाभीपुटविलसदब्जयासिनाकृशभक्तिभरजुषा
भृशमुदा विधिनापि विहितत्रयीघोषनिशमनेन सम्मुदितं
दृशि पूर्णकरुणं सुदीनजनपालकं
प्रशमितभवतापं पद्मनाभमहं सततं

पादसेवन

गानं—१४४.

तोडि. रूपकम्

- प. पङ्कजाक्ष! तव सेवां बहुधा करवाणि
- अ. शङ्करवलशासनमुखसन्तुतोरुकीर्ते! पङ्कजाक्ष!
- च. (१) श्रीधर! तव पादुकां शिरसा वहानि
साधुतालवृन्तेन च संवीजयानि पङ्कजाक्ष!
- (२) सरसं संवाहयानि मुरहर तव चरणौ
करवै श्वेतातपत्रधरणं तव शौरे! पङ्कजाक्ष!
- (३) उपहराणि तव संस्फुरदुस्तरकुतुकेन
उपकरणानि च हितानि सपदि पद्मनाभ! पङ्कजाक्ष!

गानं—१४५.

विलहरि. अटताळ.

- प. आराधयामि करणत्रयेणाहम् अनुदिनमपि भवन्तं
 अ. धाराधराभ ! बुधाधिनिवारण ! आरा
 च. (१) नवमणिमयपीठे ननु सन्निवेशय-
 न्नविळम्बं सुशिशिरेणाम्भसा सुरभिणा
 सविनयादरमहो सस्नापयामीह
 भुवनपावनमूर्ते ! भुवि किमितो भाग्यम् ! आरा
 (२) कमलारातिदीधितिगौरिमावहेनाति-
 विमलवाससा निरुपम ! संवेष्टयामीश !
 अमितगन्धेनालम् अङ्गरागेण च
 समलङ्करोमि भूषणैरपि वरैरहम् आरा
 (३) तुळसीकुन्दमलिकाद्युरुसूनजातेन
 कळधौतभाजने कल्पितेन पूजन
 नळिनाक्ष ! रचयामि नाथ ! धूपदीपम-
 ङ्गलनिवेद्यानि च कलये पङ्कजनाभ ! आरा

वन्दनम् ।

गानं—१४६.

वेगट. झम्प.

- प. वन्दे देवदेव ! तव पादाम्भोजयुगलं
 अ. मन्दाकिनी भजति नाम मकरन्दलीलां यदीयां वन्दे
 च. (१) अमितसुकृतानि केतनायितयशोदाङ्ग-
 समाधिवासितं परमसान्द्रारुणिमावहं
 दमितखलशकटाह्वयदानवासुमनपायं
 सुमधुरारवमञ्जीरशोभितमनारतं वन्दे

- च. (२) पशुपनाराजिनराचितपरिचुम्बने तदीयाक्षि-
 भृशनीलिमानुपङ्गेण शशधरायितनखरं
 विशदकान्तियुतं गोकुलवृन्दावनकृतचरणं
 विशरणजनाधिभारविशसनपरायणं वन्दे
- (३) पवनाशनवरकाळीयफणतटविहितनटनं
 भुवनरम्यवेषुवादनविरचितविविधताळं
 शिवसनकविधिभुरेशसेव्यमपवर्गकरं
 भवभयैकशमनपरं पद्मनाभ ! रमाकान्त ! वन्दे

दास्यम् ।

गानं—१४७

आहारि. अटन्त.

- प. परमपूरुष ! ननु कर्म समस्तं भवति समर्पयानि
 अ. परया तव मायया बत मोहितोऽपि परम
- च. (१) यदिह निशमयामि यदवलोकयामि
 यदपि च जिघ्रामि यदपि ददामि परम
- (२) यदहमश्नामीह यदथ वदामि यदनुस्पृशामीश !
 यदपि दधामि परम
- (३) विदितमविदितं वा विहितमविहितं
 तदपि पङ्कजनाभ ! तव सेवकोऽहं परम

सख्यम् ।

गानं—१४८.

मुखारि. अटन्त.

- प. भवति विश्वासो मे भवतु सदा
 अ. विविधतापहारिणि वीतसंशयलेशं भवति
- च (१) श्रुतिराशिषु भुवने सुबहुधा रमाकान्त !
 बत विद्यमानेषु बहुषु भिन्नमतेषु
 इतरत्र न मे मूयादीशे पक्षपातोऽपि
 नतपाल ! यथा तथा नाथ ! सुदृढमये भवति

- च. (२) वनसञ्चरणनदीप्रतरणरणाद्यासु
घनभीतिकरासु च खलु विपदवस्थासु
वनजाक्ष ! भुवनपावन ! नो विभेमि यथा
ननु तथा निरपायो नारदादिपूजित ! भवति
- (३) वरद ! पाण्डवेयोद्धवाक्रूरादयो येन
परमविपदम्भोधिपारं गता नूनं
परमवापुरिह ते पदमपि कृपया ते
परचिदानन्द ! श्रीपद्मनाभ ! मुरारे ! भवति

आत्मनिवेदनम् ।

गानं—१४९. नाथनामक्रिया. रूपकम्.

- प. देवदेव ! कल्पयामि सोऽहमीश ! मामकं
देहगेहादिकं च सकलमपि हि तावकं देव
- अ. कुहनावटुरूपाय च ते महाबलिर्यथा
महति दानसमये ननु कलितवानहो तथा देव
- च. (१) राजसूयसवनकर्मणीह चाग्रचपूजने
राजिते यथा कृतं च धर्मजेन पावने देव
- (२) भवति यथा क्रेतुरेव क्रीतभरणपरता
अविरतं तवैव मामकावनधूर्वहता देव
- (३) एवमविदुषा परं यन्मयात्र गदितं
सेवकेन पद्मनाभ ! ते ग्रहीतुमुचितं देव

२. वर्णाः ।

क. स्तववर्णाः ।

गानं—१५०. शुद्धसावेरी. अटन्त.

- प. जगदीश ! श्रीजाने ! जलजायतेक्षण ! देव !
- अ. विगतशमल ! मां पाहि विहगवररथ ! पद्मनाभ ! जगदीश !

- स्व. रिस धस रिस री निस रिम रिस रिम प म रिस
 सुरपरिवृढसेवित ! वरगुण ! रिपुविमथन !
 रि म पमपाधापमरि रि सरि म प ध सध
 नतवरदाद्भुतभुजबल ! मुनिगणनुत !
 रि स मारिसरिसध प म पधपा म रिस
 गिरिधर ! मुरहर ! कृपालय ! भवार्तिहर ! जगदीश !
- च. पापजातं वारय
- (१) री सा रि रि मा रिसरिसधसरिस रि म रिस रिम पापा
 शैरे ! श्रीवृन्दावनभुवि कृतशुभविहरण ! मम पाप
- (२) रिरिम्मरिसरिरिप्पमरिस रि म प धसध पधप म पमरिस रिप
 जगत्रितयभयङ्करकनककशिपुदलन ! कनकनिभवसन ! मम
- (३) पाप म रिस री रिम्मरि स रि प्पा म रि सरिस
 पापशमन ! गोपीमानससरोजदिनकर !
 अ सा स रिरिधप ध प मपधाध सा रिसमा रि सधप
 सुनास ! मृदुलहासजितकलानिधे ! पदपयोजमित-
 म प ध पामरिस रि रिम पा
 निखिललोक ! जय मम पाप
 पापजातं वारय बहुजन्मार्जितं
 तापहर ! मन्नाथ ! तपनहिमकरनेत्र ! शैरे !
 जगदीश ! श्रीजाने ! जलजायतेक्षण ! देव !

गानं—१५१.

तोडि. अटन्त.

- प. सरिदीशावास ! पाहि सरसीरुहनाभ !
- अ. गरिमादिकगुणनिलय ! कस्तूरिकाभाल !
- स्व. सरिगारिस री नी धनीसरि स रिगा रिग मा गा रिसरिगा
 सजलालघुमेघाभ ! नीरजसदृशातिमनोहारिनयना-
 रिगमा ग म पामप ध म पा ध निप धनिसरिसनी
 रिकुलाधिकपाटवहर ! पापनिवहवनदहन !
 सरिरिगसरिनी धनिनिधधपमापधधनिधनिधनिसनिससरिरिग
 सुरवरकमनीजननुतमहिमाकर ! धनदकुलिशधरहुतभुग-

सरिनिरिस रिनि स धनिपध मप गम ग ग रिरिसस रि रिसनि
निलनिर्ऋतिवरुणयमहरनतपदयुग ! परमपूरुष ! जय
सरिदी

च. मघवारिजालकाल ! वितनु कुशलमयि मघवारि

(१) सा नि धा ध ध नि ध निनि ससनि ग रिसासनीनि सा सरि
सान्ववायपृथासुतविशसनपरकौरवादिकैतव-
रि गा रि रस रिसनि ध ध निधनिसरिग

कथानिस्सहृदय ! वितनु कुशलमयि मघवारि
(२) गा गा गा रिसास रि स रिनिसनिरि सनीनिस धा धा
गोगोपालकावनविधृतशिखरिवरधृतधारा-
निसानि सास्स निधानि सा नि सा धागारिनी
धरातिसाहस ! तापसानिशाधारायित !

ध ध नि धनिसरिग
वितनु कुशलमयि मघवारि

(३) गारि ग गरि स रूरी स रिरिसनिस रिगस रि नी निस धाध नि
घातकहरणप्रीणितमुनिजनहृदयसरोज ! सुधारस-
री सगारिसनि री रिगागरिगरी नि ग रिनिसनि री नि धनिसरिग
माधुरीशमनलोभनीयमृदुभाषण ! भुवनगुरो ! विहगतुरग !
मघवारि

मायापारगलील ! लघुहतशिशुपाल ! लसितवनमाल !
अघमुखदानवमाननीहारतारतरणे !
अघहृतिजाग्रदपाङ्ग ! आश्रितलोकमन्दार ! मघवारि

गानं—१५२. मध्यमावती. चेम्पट.

सा-सनिसनि-पापमरी-पमनिप-पमरीसा-निसरिम
प. सा द र मि ह भ जे
रिमपनि पनि सा
सारस नाभम्

- मपनी-पनिमप-नीसा-सनिसरिधा-सनिधनि-पम-
 अ. वेदनि कर नुत मा दि पु
 मापनि पमरी रिमपनि-सा
 रु ष मिह सा
- स्व. सानिपमरिससा-मापनिनि- सरिमरीम- रिमपमाप
 सानतिसरससामानूनविनुत ! कर्ममसमललाम-
 पम- पनि- सा- पमपा- रीमपनि सा
 विलसित ! सा मजपा लाहिश्य ! सादरं
 पानिमपा-रिमपनिसा-नीसनिपामामा-पनिपा मारिसारिम
 च. पालितत्रिभुवन !
 (१) पाम्म रि स रि म पा नि म प रि म पा
 पाप्महर ! स म पा नु प म त म ! पालित
 (२) माप्पनि सनिमपा रिपपनीधा- रीमपा-निपास-रिपपम
 माप्रविनत ! कृपादतगिरीश ! कामपारिजाततरुसम !
 पा
 पालित
 (३) पानिपमरिमपा-निपमरिमपा- स स रि रि म पा-
 पाण्डुसुतनतपादसरसिज ! पातितदनुज ! पा-
 पनिसरिमा- पा
 वन ! परम ! पालित
 (४) नीसारि सरि मा रीमरिमपा- नीपनिपमा- नीपनिपम
 नित्यारिहर ! माराम ! सुजपाशोणिमसमातिमोहनद-
 सरिरिम प पानिनिप पम रिमरिस सरिरिमपनि पानिस
 शनवसन ! परिणतरस ! भृतरसशतक्रतुप्रमुखानत !
 रिमपम पा
 निरुपम ! पालित
 पालितत्रिभुवन ! पङ्कजातवदन !
 शैलवरधरण ! साधुजनशरण ! पालित
 रीमपसा रीसनिपमरि-पानिमपनीपनिपमनिसा
 सानिसनिपम- मापमरीसरिमपनि सानि

गानं—१५३.

भैरवी. अटन्त.

- प. चपलसम्पदनीहमुनिनुत ! सरसिजनाभ ! मामव
 अ. अपरिमितानन्दनिवास ! हरविरिञ्चहरिसेवित !
 सपदि देहि मम कुशलं सकललोकनायक !
 स्व. ग रि म ग रि ग स रि स नि ध प ध निस रि नि ध
 गरिमनिलय ! सरसविधपरिजनसुखद !
 निग रिग स रि सानि ध पपधनितरि गम प
 नगधर ! करिभयहर ! पदजितसरसिज !
 ध पमध पानिधनि प धम प धपमग रि स
 गतमदपालन ! विबुधमहित ! मृदुलहसा
 रि प मा गा गा रि गाम पध धाप म
 नुपमानागारिकामपरिपूरण !
 पा ध नि सरिस नि गग रि सनिधनिसरिरिगग म ग रि स निस
 पालितभुवन ! निर्गतशमल ! वरसरिदधिपकृतशयन !
 नि रि सानिधपध पा म ग रि स नाधपाम ग रि
 विलसामल ! हृदि पापदहन ! नीरदातिगुण ! चपल
 च. सारमृदुवचन !
 (१) सानिरि सानिधा पाम ग म पा न्निध प म री ग म पधनि स
 सारससायकोपमातिकृपान्वित ! सरोजातसुवदन ! सा
 (२) पा धप म ग रि ग मा धप म ग गमा निध म
 पातविजय ! निगमादृत ! विहगमान्यरथ !
 ग रि मानिसनिरि
 गतमाय ! जलधि-
 स मा रि गमपध निसरिसनिधपधनिधपम पपधनि सा
 समाधिकवरद ! विमलतरमुकुरशकलरुचिरदन ! सा
 (१) धध प मगरि ग म प ध म प म गरिसनिस निगरिग मपध
 दनुसुतकरिमृगपरिवृढ ! यदुवर ! सुरनिकरनतपद !
 पध नि धरिसानिसनिरिसनिधनिसपधनिसमपधनि
 धरणीधर ! सारसभवमदहर ! समसरस ! जलधर-
 सरिगम पधनि सा
 सदृशनिजकच ! सा

- (४) नीधनिनिधध पप ध प म पा गरि गम पा धप म गमा
 नीतिपर ! मयि पततु सुकृपा करिगम ! पावन ! परमा-
 प म गरिगा म गरिसरी ग रिस निसारिग मप धनि
 सुहृदुरगाण्डजवर ! रीणकलुष ! सादरपरिहृत-
 सनी सपधधपपमपामगरिससारिसनिधनिस
 धुनीशपरममद ! जपाधर ! तरसा कुरु मुदमयि
 सागरिगम
 सालदलन !
 गरिसारि ग म गगम सा रि ग म प ध प सारि ग म प धनि सा
 मुरसादनपटुतम ! साधुजनशरण ! सारससुनयन ! सा
 सारमृदुवचन ! जाम्बूनदवसन !
 भैरवीं मे पापाटवीं परपूरुष ! खण्डय

गानं—१५४.

भूपाळं. चेम्पट.

- प. साधु विभातमागतमये माधव ! जागृहि नन्दनन्दन !
 अ. बोधाकर ! परमपुरुष ! धननील ! बाधितासुरजाल !
 पद्मनाभ ! लोकेश !
 स्व. साधपग रि ग पा धधपग गग पधसरिस
 सागरशयन ! पाटलरुचिमृदुपदयुगळ !
 साधपधगधप पा गरि सस रि गसा रिस
 चारुरद ! गदसहोदर ! जलजसमानन !
 धस रिगारि गा ध प ग रि स प ग रिस ग रि स
 विहृगतुरगानध ! सुहस ! बुधवश ! सरस !
 धपध सधस रिगपध साध पा धगा पध
 मदनसदृश ! समसुरसार ! शोकनाशन ! साधु
 च. पापवनदहन !
 (१) पाधपग रिस सापधस रिग पाप
 पादतलनतसाधुभयहर ! पाप
 (२) धा पगग रिगधधापगारि रि स पा धसास पधधप
 तापमिळितगददारणातिचण ! पारिजातसम ! रिपु-
 पगरिसरिग पाप
 पवनभुजग ! पाप

- (३) पाधपगगरिगपागरिसारिस धपाध सरिसरिग
 पातमुनिजन ! कृपालय ! रुचिरजपाधर ! समधिक
 पा धप ग ग प धपाधस धप ग ग पा धसरिग रिम
 पावनगुण ! हतपापमगधनृप ! पाशधरगिरिश-
 पा ध ग रि म धप पाधपगगरि ग
 पालन ! निजधृतिपाटितमदनग ! पाप
- (४) सारिसधपध प ग रि सध सा सरिगारिग पा पध
 सारसभवपरिणुत ! तरसा शुभजातमिहावह
 सारिसधप गग पाधपगगरि ससारि गा गपापधा
 सामजवरपरिपालनभृतरस ! लोलवन्यमालिका-
 पगापध
 विराजित !
 स ग रि सस रिस धध स ध प ग गपधसारिसधपगरिसा
 पशुपसुदृगमितधृतिहृतिपदुतर ! दानवसमुदय-
 सारिसरिगरिग पापा
 सारबलिमहित !
 पापवनदहन ! पाटितखलतर-
 भूपालकनिकर ! भूरिकान्तिनिटिल ! पाप

गानं—१५५.

वेगट. अटन्त.

- प. रामावाखिलरिपुविराम ! श्रीराम !
 अ. काममञ्जिमहारिचारुरूप ! करपङ्कजकृतावासशरचाप !
 स्व नी धपनीसरिस म ग रि स रिनि सगा गम ग म प मधपा म गमप
 नीरदनीलिमसमतनुसुषम ! ललामरुचिपरमसीम ! गमन-
 नि सरि सम गरि सा रिनिम निरीस नि ध प ध पस
 विनिर्जितमदविसारिगज ! निरीह ! बुधनुतपद !
 नि ध पा ध म प गमपधा प नि नी सा प नी धा पम
 विधबाधमपगमय मे वनीवासापनीताधम !
 गारिसनिस
 पालितरस ! रामावा

च. पातगौतमयोष !

- (१) पा मागामा पाम धा प म गारिस निस्रग म
वामारामापादितावनिजारस ! निरुधर्म ! पात
- (२) मगरिसानिनीसनीसरिसगास प म ध प नी ध पा ध म प ध
मकरसारकेतनहरशरासविमथन ! नीतिरोधिविहित-
म प्य मगरिस रि नि सगगम
कोप ! मधुरससुहस ! परम ! पात
- (३) पाध प मगा म प म प धा ध प नीनि धधप नीस म गा
पादसमाराधकविबुधाधिपसन्नुत ! तपनीयमहो-
निसनिनिससारि निधपध पसास पधपनी धपधम प ध
लसदुरुदुकूल ! तिलकुसुमनास ! परविराधवधविविध-
मप मगमपधाप नि ब्रीध पाप्या ध मामाग मागानिसानि
महिमगमितरोप ! निर्णीतचापागमामाय ! मारागिगीत-
नि स ग ग म
गुण ! सुगम ! पात
- (४) पापध पम प पमम पम म पगग म ग म ग म री रिग
पापध्वनितप्रशमनपदुतर ! गगनगतत्रिदशव्रज-
रि ग रि ग म ग म ग म प ध प ध पम प ध प ध प म
प्रणुतरण ! परिविलसद्धसद्धवळसुमबद्धकच !
ध प ध प म गम
सुहृद्विधृतशम ! पात
नीध नि ध प धा प धापधपम पाम पा पनिधा धनि पापध
नीतसुखसुधापाधार ! धरणिकामापादनसाधनलोचन !
मा म धपाम प माम प गा गमरीरिग रि रिप्पमा मप
मानितमौनिसमाजसमागम ! वारिजवैरिसमानन !
गाग मगाग रिम रिनिसनी धपध पनिस् रिस्म ग पम ध प
काकमदापह ! सहरजनीचरदशमुखगजभृगपरिवृढ !
निस रिस्मग ग रिस्सस निनिधधप पममग गरि रिस्
पवनजमुखहरिवरपरिजनवृत ! परिलस रघुवर !
नि स ग म
हृदि म म

पातगौतमयोष ! भासुरकाञ्चनभूष !
शीतळीकृताशेष ! श्रीपद्मनाभवेव !

गानं—१५६.

पूर्णचन्द्रिका. चेम्पट.

- प. पालय ! मां देव ! पार्वतीजाने !
अ. भालनेत्र ! पाथोजपाद ! श्रीकण्ठेश !
स्व सा निपधध रि रि स स रिगम री गा म प प स सा
सारसभवविनुत ! समरविधूतासुर ! करुणा-
सा निपाम पा पा म गाम रिग म पा म गाम रि
वासभूत ! लोकैकनाथ ! रजतशैलभूषण ! पालय मां
च. पूर्णचन्द्रिकानिभाङ्ग ! पूर्ण
(१) रिरिग म पाम ग म रि ग म रिससरि ग म
भूधरशरास ! समधिकशुभद ! जयजय पूर्ण
(२) सासानि पधध रिरि गग म पम ग म रि ग म
दीप्ततरनिटिलनयन ! मदनतनुदाहक ! पूर्ण
(३) मा प म ग म री रिगम पाम ग म री
क्षीरधिमथने सुरसुरारिकलिते
गमरिग म पसा स निप सानपनीपमप मगम रीगम
गरळदहनकान्दिशीकनिखिलजगदवनरचिताशन ! पूर्ण
(४) पापाम गम पा मग म रि स री री स निपधानिस री
साम्राज्यकर ! पापराशिहर ! भूर्यार्तजनपाल ! विभो !
रिस नि पधनिसरि रि ग म री गम प पधपसास निप
मुनिसुतभयहर ! फणिगणाभरण ! परमभद्रगुण !
स निपपाम प म ग री रि सरिगम
वृषभवाह ! भंसितलेप ! पुरहर !
पूर्णचन्द्रिकानिभाङ्ग ! भूतवृन्दसंसेवित !
पुण्डरीकनाभादत ! तूर्णमीश ! देहि मोदम्

प. सावेरिह तनूजा सन्ततं मामवतु

अ. या वरयोगिहृदयाम्बुजकृतवासा
भावशमलहरपाटवयुता गौरी

स्व. सा नि ध पमधधापमा पधसारिसनिधपधसा निध पमग रि
साहसिकमददारणा पदसारसनतजनसारशुभकरण-
सारिगसानिस निसारिम पम पधसारि सगारिसनिसा रिस
सादररुचिरहसामरगणनुतसाधुचरिता वरसामज-
निधधरिसानिध पम गरिसारिरि म पप ध
गतिररिसादनपरुषरसा हृदि विहरतु

सावेरि

च. धाराधरचिकुरा

धारा

(१) धापम गरिस सारिम पस

दारुणसमरसायुधा बत

धारा

(२) पाधनिधपम पधा पम गनिसनि सानिसमा

पाददलितमहिषाखिलमुनिजनसेव्यतमा

पम पध पनि धप सा

भुजपरिहसितविसा

धारा

(३) मापधनि धपमग रि सारिमा पधपसनिधपमगरि मा ग री

मारविमतहरदयिततमा भृतरसमुनिसमुदयमानित-

गसरिम निधधरिमा मपधाप मगरि मप

विमलसुगुणपरमा वरदानचणा भुवि

धारा

(४) साननिनिधधपमग रिसा सरि मप धम धा पध

सारसभवसुरपरिवृढसातदमृदुचरणादृत-

सा नि सा निधप धानि धा पमपधा पमा ग रिस सरि

साधुलोकततिरेणशाबनयना सदा दिशतु मम

म प धाधा निधाध प मापमाग रि सा धसा रि स

बहुधा चारु देहसुखादिकं दयया मुदापि च

मापमा प धध गरिस रिसनि ध धनसि ध निधपध

मामकाखिलकलुषनिकरमपि शमयतु दिनमनु

सा पा म नी ध मा प ध

सा पावनी शुचा सह

धाराधरचिकुरा तापशमनचतुरा
वारिजनाभानुजा चारुमौक्तिकहारा

गानं—१५८.

कामोदरी. चेम्पट.

प. सारसमृदुपाद ! सादरं मामव सरसिजनाभ ! कोमल !

अ. पारिजातदान ! भालशोभितिलक !

चारुवचसा तरसानन्दय रमण ! सारस

स्व सा सनिनिध धपपमम गमागमपा म पध ध पध
सागरसम ! करिपरमगमामरपालनरुचिपद !
सारिस निधपधनी धपमगरि स सारिस री
चारुविशदरद ! नीपमरुदपि वशीकुरुते
ग रि गाम पधनिध नि प धपमपध पमग स
भुवनेश ! सदा मधुपपिकरुतमपि मदयति
रिगम पाधरि सनिधपमगरिम निध पम पधस रि गम
मतिमपारसुख ! कलय मुदमिह निरुपम ! परधृतिकर !
ग रि सासनीधपम ग म पायरि गरिग म पध
सुहसातिनीलकच ! समपाकलितदनुजवध ! सारस

च. नीरजबाणोपम ! नीरज

(१) धाप म ग रि ससा रि ग म प ध
तापहर ! वचसा विजितसुध ! नीरज

(२) सा रि गम गनिसारिग म पधसानिधपमग सा ग मापध
सारसुमशरसायकगतरसामहह तरसा विलोकय नीरज

(३) पाधनि नि ध ध पधपप म मग म ा ध प म मग ग
पाटितबहुविरहिनिकरहृदमलपार्वणविधुरपि
रिगम गग रि नि स पा ग सस रिगिग ग म
किरति किरणमिह पावकसममयि निशि

- (४) मप प ध नि धपाधरिससनिनिध ध प मग मप स
 मयि विपुलकृपाधरितकनकवसन ! भरितरस ! नीरज
 सा रिमग म रिगसरि ननिधनिपध म पग म रिग रिग मपधरि
 सारमधुनिलयमयि भवदधरमिह वितर मम गिरिवरधर !
 सा ध स निध मपाप म गरि स नि सा समग म पधाधपम
 साधु सविधमपाप ! कलय सहसा समधिकमुदारमय
 पधनी ध धप म पधनी धपम ग रिमनीय रिग
 कमनीयचरित ! रजनीशमुख ! जगदनीहनुत !
 मप धनीध प मगम प नी धपध परिस
 कलुषनीरधरपवन ! नीरजसुनयन !
 नीध स रिग रि स नी धप गम रि सनी सरिगम पस
 नीतसकलसुख ! नीतिनिलय ! शयनीयमधिनिवस
 नीरजबाणोपम ! निखिलभुवनवर-
 कारणं त्वां विना कामोदरीतिरय

गानं — १५९.

धन्यासि. चेम्पट.

- प. हाहन्त वञ्चिताहम् अनन्यशरणा
 अ. मोहनामेयदिव्यमूर्ते ! श्रीवृहदीश्वर !
 स्व. सा सानिध प गमा पाग रि स नी सप ध पनी
 सामोदमुपयामि जवादिति ते शपथगिरा
 स गामा पनि निसग रिसानि धप म धपगा
 सकामा कलितरुचिरसूनघनमृगमदा
 मपनिखापागा री सगा म प नी
 रजनीयामानावसमीश ! शृणु हाहन्त
 च. मान्येदमुचितं किम्
 (१) मागा री सनी धा प नी स ग
 मायाचातुरी का वा योषिति
 (२) गा म गरिमनी ध पनिसरि सा प धप नी सा ग म प
 कामुकरसपर ! परसुदृशा विरहितो वा तपसि मान्येदम्

- (३) नीधपम ग रिस निध पनिसा पधपनी सा गम प
नीरजमुख ! तव रतिसरसा परमुखालोकमपि
निस ग रिनि स रि स नी धपनि सा निध प मा ग रिस
न कुर्व इह सम्प्रति तेऽवमतितोऽतिपरिहासमपि
नी स ग ग
ते दधति मान्येदम्
- (४) सा रि निसपधमप गा रिसास्त्रीयग म प नी स
साधुजनपरिभरणे कृपाभूरिशुभधुरीण !
ग रि नि पा म गा रि सा निधा प नि स गा
गिरिश ! पालयोरसा कुचौ निपीडया-
मपानिसनिसगः सा ग रि स निसा धापनिनि
धरासृतलहरीमाशु दिश रसानाकलय
सस्स नि धप प म ग रि स्सनीध पनिसग
शान्तधुतपाप्ममुनिसेव्यमानपदयुग !
मान्येदमुचितं किं ! मामवाधिकदीनां
नान्या गतिरिह मे नळिननाभतोषक !

गानं—१६०.

तोडि. चेम्पट.

- प. दानिसामजेन्द्रगामिनि ! तपामि हा कामिनि !
- अ. मानिनीसुखदानि मधुमासचारुदिनानि
माननीयश्रीपद्मनाभधुतानि मम तु मोघानि दानि
- स्व. धानिधानिसनी रि सनि धनि सा रि स स नि निधधप म
धामधाटिविनिर्जितविदितसारसविशिखमनुपम-
पधनि पधम प ग म प ध पधनिसरिनिरिस निध
पदनिपतदखिलविबुधमनुरजनि मनसानुक-
निधाप म ध प गाम दानि
लयाभि मधुपवेणि ! दानि
- च. गानपराणीहाळिकुलानि

- (१) गा रि सा नि धनि सा रि ग रि रि नि गान
गाढसान्वयपिकोऽपि विटपिनि गान
- (२) गा मग ग रि स री ग रि रि सनिसा रिसस नि नि धा
गामलघु स पुरा पतिरकृत यामहह बहुधा
पधनिसरि गान
हृदि लगति गान
- (३) माप माप म गा म गा म गरि रि ग म गरिस नीसरिग
मापमापतिताखिलाधिभरापहसुचरितमाकलय
म गरिसप म ग रि सध म ग रि स निध म ग रि स
मधुरसमधुरिमसदशवचसमतिमृदुहस-
सनिधम ग रिसनि स रि गान
मयि मयि सरसमिह हि गान
- (४) पाधपम मा प मगगा म ग रि री ग रिस नीरि सनि ध नि सा
पातुमयि मा सुमशराशुगपरीपतननीरसधृतबिसा-
धरिधा निस नी सरिसा रिग री ग म गा म पा धनि पध
मुपधानितबाहुलतामधुना तमृते महानिह नहि
म प ग म पधपधनिसरिसानिधनि ध प
नहि किमपरमपगततमास्सुरधुनी पति-
म गा रि स नि ध नि सरि गान
मपान्निधिमृते विशति गान
- (५) सा निध पम ग म प ध नि धा पध नि धा धनि सधानिसरि
साधयमम मनसि बहुधा रतिविधा धवसमीपमयि
सा निधप गा म पा म गरिसा निसा रि ग म माग गारिरिगगा
सांप्रतमितोऽभियाहि तरसा निशा विरतिमागता रविरगा-
निसा रि ग म गा म प धपा ध नि स धा नि
देश कोककामिनीवियोगहा स पूर्वशैल-
स रिनिम धा निपाधमपमगमपधनिसा
सीमनीह वाति शीतमरुदपि सुरभि-

धनिसरिगारिस री स नि ध प धनि स रि स
मलयमहीधरतोऽपिच शिव शिव सरस-
नि सनि ध निध
गुणनिधिमिह

पधप म प म ग म ग रिगारि सरिनि
तमयि ज्ञाटिति समुपगमय कमनि । गान

गानं — १६१

घण्टा. चेम्पट.

- प. सा परमविवशा तव दयिता सरसिजनयनाधुना
या पूर्व मुदिता त्वया साकं स्मरकेळिम्
- अ. श्रीपदाकृत बत श्रीपद्मनाभ ! देव ! सा पर
स्व सा स निध ध पप म ग म गारिग मपधधपमप नि
सारसमुख ! निरूपम ! सुभगाभितमधुरतमवचन !
सानिधपमपनिनीधप म गरि स नीसग रिनीसगा
सारमरुदवन ! नीरजपद ! बिसिनीकलितमालिका
मपनीस नि सगा ग रि गम ग ग रिरि सनिरि
कमनी निशि सदा हि कलयति तव मुखमयि
मस नि निध धपपमग रि सग म प नि सा
सरसविधपरममृदुहसमिह ननु सारस
- च. नीरदसमकान्ते ! नीरद
- (१) नी धा पामा गा रिनिस ग म प नी
नीताशेषलोकाश ! सुनयन ! नीरद
- (२) पापध पा मप मा पमगा रि रिस्सनिनिससगम नी
पाटितपातक ! तापमगारिविनत ! शमय परम ! नीरद
- (३) मा मप म मपामग मगा मपनीधनिधापधपापम प नि
माप ! मणिमयतळिमगा रजनीमनु तावककेळिमहह

सरिसगरि स नीस रि स नि स निधपमग ग रिसनिसगम
कलयति महनीयसुगुण ! साधय मुदमनुपम ! गजगम !

नी
नीरद

- (४) सा निस गारिस निरिग्यानि ध प धपा म गरिस गाम पनि
सा ननु गामपि न करोति हि बुधपालनरस ! कामसम !
स ग रि सनिरिसनिसा र्सान निधधप पम गा रिग मग
विवुधनिकरशिरसानतपदयुग ! भुजगाशनरथ !
रिसनिस
भूतरस !

गग मम पप निनि ससासग रिरिस सनिनिधध
कमलजनुतनिजसुचरित ! शुभनिवहकरण-
प प म मगग म म पपधप
चणपटुतम ! निजजनपर !
नीरदसमकान्ते !
नीललोहितपरिचारकघण्टाकर्णसद्गतिप्रदायक !

गानं — १६२.

अठाण. चेम्पट.

- प. सरसिजनाभ ! किं मया कृतमप्रियमरविन्दनयनाधुना
अ. स्मरनिशितसायकसन्नां मां प्रति
भूरिकरुण ! कामपि वाचं कलयसि नो यदद्य
[सरसिज

स्व. धा पम पग म प ध धप पम ग मपाधप स निरि
तापमपगमयितुमपि मम किमपारसुचरित !
सरि स निसनिरिसधाप म गा रिस रीसनिसारिस
हरसि समयमुरुधामनिकेत ! सरोजभवाद्गत !
गाम ग म प म प नी स रि सासनिसगारिसनि
कामुक ! रुषमपनीय रसाधरनगारिनुत !
सरीसनिसा रि सा रि ध प म गारिस गाम प म प धपाम
दयामचिरेण साधु वितनु मामनु कामसम ! सुललाम !
[सरसिज .

- गम ग रिसरि गमप^१धनीध प म धपामगमप माग रि
 करिसुरुचिरगम ! महनीयहृदयधामग ! मयि माधव !
 गमपधनिसरीसनिस^३धापमग रि सरि रि ग म पाध रि
 कुरु मुदममरीजनसदाकलित ! विमतविदलनानघ ! परम
 च. रीतिरेषा किमु ते परमा
- (१) मा ग रि सनिरिसनिधानिसरिस री
 माधव ! समयमनिदानाकलय रीति
- (१) धनिध ध प मप ध पमग रिग म ग रिसनि सरि ग मपध
 तनुविहसितरतिवर ! विहगमहितरथ ! सरसिजपद !
 पधनि स रि स नि स धापम पम ग रिसनि सनिधपम ग री
 वदनसुविजितसुधाकर ! परमपुरुष ! सकलशरण ! रीति
- (३) धा प म गरि सनि धाप पधनिस स धापम प
 तापसनुत ! वसुधाप ! पदनतसुधाप ! वर-
 ध निस धा परिसानस नि धा पधग रिसनि
 निजविधापरिमित ! विबुधापदगकुलिश !
 धापमप गमग री
 तापमपगमय रीति
- (४) सासारी स निधपपाधा पम ग रिगामा गरिसनि
 साधीरा सुमशरबाधापरिभृतकामा परमहम्
 स रि ग म पाधरि सरी गरिस निसधापम
 अरुणजपाधर ! सुरारिकुलदववारिद !
 पधा निधपम धपाम गमप्पा मगरि
 पदापतितहितकामितमपाप ! दिश
 गमग रिसनि स रिगमपय निस रिगमग रि रि
 जलजनयन ! सुविमलमृदुहस ! निगमविनुत !
 सनिसानिधपम पासनिध पाम गमग रि सनि
 तरसानुपम ! कृपाशरण ! कामवितरणपर !
 रीतिरेषा किमु ते नीतिसलिलराशे !
 मातामहाय दत्तमाहेतसाराष्ट्रसुख !

- प. सातुरा कामिनी देव ! ताम्यति
सकललोकनायक ! हाहन्त सा
- अ. मातङ्गयान ! श्रीपद्मनाभ ! हरिण-
मदलालसितभालदेश ! सा
- स्व सारिसानिखनी धनिधापमपा निधाप धमा
सारसा कमनी धनतापमपान्निधानसमा-
गम गा रिनिसा ध नीसनिसा रिस रीग मपारिगा
तनु रोदिति साधुनीतविसा बत रागमपारमा-
मगमा पमपाधनि सरिगसानिधनिधनीध पधनि
कलिता किल माधव ! सुदिवसानि कथमपीश ! नयति
धापम पध पामप गा माप ध नि
रूपविजितकाम ! सकामा विधृत-
सरि ग निस रि धनिसप ध निधपधनि स रिसा
दररथपद ! भरितविबुध ! जलरुहसमलो-
निधपा म गमा प धनि स्त
चन ! पावन ! माप ! ननु सातुर
- च. नीरुजां तामहो कुरु
- (१) नी धनि पामगारि नि रिसा धनि सारि गामपध नो
नीतिविशारदातिसरसामलचारुशोभरद ! नीरुज
- (२) सारि ग रि स निसा मग रिसनिसा प मग रिनिसा
सारसविशिखसायकपरवशा सकलनुतसा-
रिग म पध नी
रगुणपद ! नीरुजां
- (३) पा म गारि गम पाधपा म ग मपाधनी धपम
पालितेभवर ! पाटलारुणजपाधराजहर-
पा म गा रिसनि पाधनी रि ग मपानिधा सनिध
पाकवैरिनुत ! पारिजातसुमपातवासिकच !
पाध री सनिध पामगा मपध नी
पापरीजनपालनाकुलित ! नीरुजां

- (४) नीधपमपधनी धनिस रिसनीसरिगरिसनी
नीलतर ! रजनीरमणकमनीयमुख ! भजनी-
ग रिगस रिनीरिससनिध नीपधनि सा धनी म
यपदयुगनीररुह ! तपनीयरुचिवसनीय !
प धनिसनिरिग मपध ना
बहुमहनीय ! गतमद ! नीरुजां
- (५) पाधप मगा रि सरिनिसध निसरि नि
पादपतिताखिलपरिजनपालन ! र-
सारिग सरिगम रि गा म पवनि
सादिह सतीमनुगृहाण विमनी-
सारिसनि धपम पधानिधपमग रिनि
भूततरहृदमयि धीर ! परमकरुण !
सा रिसग रि प म ध पानिसरिस
सान्द्रचन्दनप्रलितवपुषमिह
स रीगरिसनिसारि सनिधनिसनिध
सदा रमय विसारसुनयनामनध !
पधानिधपम पा म ग मप ध निसारिसनि
मुधा किमिव दिनानि गमयसि समारिहर !
सरिसा म पा धप म प ध पानिसारिगम पध
तरसा विभो ! कलय सुकृपामये मृदुलपद !
नीरुजां तामहो कुरु नीरुजां तामहो कुरु

गानै — १६५.

नीलाम्बरी. चेम्पट.

- प. सारसशरसुन्दर ! मामव दीनां
सरसगुणनिवास !
- अ. शारदविधुयुतां रजनीं त्वां विना
साधुचरित ! नयामि कथं श्रीपद्मनाभ ! देव !
- स्व सानिपमगगमाप पधमगमपनिस रिसनिध निपमपनिपम
सामजपतिगमासमतनुरुचियुत ! सकलयुवतिजन-
पनिप मप म
हृदयहरण-

ग म रिग रिमा मग स ख पपम म पाप सनि पप नीपम
चण ! वर ! किमाकुलयसि परमपापविनुत ! सुरुचिर-
पमग नि सा नि प पामग सा म ग मा पनि सा
सितरुचिमृदुलहसाधिकपाटलसारसलोचन ! सारस
च. पालिताशेषलोक !

- (१) पा म ग रि मप मा ज प म ग म पा
पावन ! हर ममाधिमनवम ! पालिता
(२) गामपा म ग म प म ग म रि ग रि म मास नि सगगमापमग
गामपीह नहि कलयसि निरुपम ! मामनु किमु बत पटु-
[तम ! पालिता
(३) पाधपाग म पधप म प म ग मपा म ग म रिगमा प म ग म
पादपङ्कजपतदखिलविबुधपादपसुभग ! माप ! सुजन-
गस
रस !

पासनिसम ग मप निप गमपनिपाप सनिप म पनिप
पाटितदनुज ! मयि कुरु मुदमनपाय ! सरसिजवदन !
मपम ग म
जलदसम ! पालिता

- (४) सा रि ससनि निप म ग ग म
साधुशरण ! धृतिजितनग ! मामकसविधमयि कलय
सत्वरमिह वितनु बाष्परहितामजित ! नागकुलवरशय !
सुचिरमुपासकशुभकर ! मम दिश दशनवसनमतिमधु-
[रमहर्द

ससुखमिहारम
पालिताशेषलोक ! पाटीरशोभिदेह !
नीलाम्बरयिहर्षनित्यकारण ! देव !

गानं — १६६.

खमाज्. चेम्पट.

- प. सा वामा रुषा यातु मा निरीय यानि
सा मान्या रमया समा
अ. पावनाम्भोजनाभ ! पराधीनतामहं
तावकीयामजानाना तापाय सञ्जाता सा वामा

स्व. सानी ध प म पाधमा गमपमागसास म गमप ध नि सस्सा
 सा नीतिविमलाधमालमहमागसा समयमपि नहि तस्या
 नि ध निश्चि धप धद्धपम धधमा गगा म स्त्रि धधा धनिप
 अविदन्नीतिधुरन्धर ! मत्तनागगामिन् निदधासि किमु
 धा प म ध माग ग मम निध निस्निध प म गरि स स मग म
 तापमिह मानसमनुविधि सा निधिपतिगिरिशसुमद्वित-
 पध परि सा
 मृदुपद ! सा वामा

च. दामोदर ! जानामि
 (१) पामाधापनीधपम धा
 वामालापानिह मम दामो
 (२) म नि ध प्प म प धपाध प मग म निधा नि पधमपा
 मणिदर्पणाविधुपादपरखगविधाविवद मया-
 ध मा गामा नि धा
 पि मा सामानि दामो
 (३) धा धनिपापधमा ध प धापधनिध नो धप म प धा
 धातुकृपा बत माधव ! तावदतिधुनी तव बहुधा
 पम ग रि स म ग म प निधाधप नि ध सनिगारिसम धा
 भवति हि किमु वहसि मुदादरमिह द्विमगिरिसम ! दामो
 (४) सा म गमरा ग रि सनिरि सा निध नि स नीध प मपधमागा
 सामगमनीविमुखमुनिसारसविसिनीदयित ! पदमाशु
 मागरीस
 माकलय

मग रि स ध प मगनिधपमसनिधपमगम प धनि
 मम विसृज पतगकुलपतिरथ ! कपटगतिचतुर !
 सस्सा निक्कीध प धनि क्की धधोधपम प धधोधममाग
 सत्साधनीयपदनिर्णीति ! हीनगुणबद्धानुराग !
 गामधोध
 गामद्धा

निश्चानि ध म पाप धपधमागमानिधनिसरिगारिसनिसनि
 विधाय विफलामिह कथमागमनिलय ! करुणारसराहि-
 ध मा प ध नि
 तो भवानजनि
 दामोदर ! जानामिजानामि तावकाशयं मयि
 जनक ! ते मुखमाजनय वितोषम्]

३. पदानि.

गानं — १६७.

सुरटी. रूपकम्.

- प. रजनी जाता हिमकरपादयुता मे
 कृतपरितापा
- अ. विकचकमलभासुरमुखि ! सुमशस्कान्तं
 तमिह विना रतिकेळीसरसमयि कान्तं रजनी
- च. (१) किसलयमयमतिकोमलमपि सखि ! तत्पं
 दिशति च मे हृदि तापमविरतमनल्पं रजनी
- (२) बहलमसृणवरमलयजपङ्कमपि सुशिशिरं
 कलयति मानसमपि गरलवदतिविधुरं रजनी
- (३) रमणि ! सजलतोयदपरिहसनाभम्
 रमणमिहानय तरसा सरसिजनाभं रजनी

गानं — १६८.

सुरटी. झम्प.

- प. विदितं ते निशावृत्तं विश्रम्यतामधुना
- अ. मदनशास्त्रपारीण ! महिळासम्भोगतान्त ! विदितं
- च. (१) “तरुणि ! मत्प्रेमपात्रं दयिते ! त्वां विना का वा
 परा कमनी”ति वाचा प्राणनायकालं
 विरहवारिधिमग्नां विरचय्य सहसा मां
 स्मरकोळिं तया साकं परिकलितवानहो विदितं

(२) ललनामसृणकुचकलशधुसृणपङ्क-

मलिनेन करेण मां मा मा स्पृश कितव !

जलजाक्षीपादलसदलक्तकरक्तभाल !

न लज्जसे कथमहो नाथ ! मत्सविधमागन्तुं विदितं

(३) किमिहामितवादेन कृपया तामेव योषां

रमयाशु याहि याहि राजीवदळायताक्ष !

कमनीयतरगात्र ! कान्तिविजितमार !

मम कोपवचोऽखिलं क्षमस्व श्रीपद्मनाभ ! विदितं

गानं—१६९.

शङ्कराभरणम्, अटन्त.

प. सारसनाभ ! मे साधु शृणु वचनं

अ. तारेशवदर्न ! ते दयिता हन्त ताम्यति सारस

च. (१) करजकोमळाग्रेण कमनी बाष्पसलिलं

विरहतनुतराङ्गी विक्षिपन्ती भुवि

परमयि रोदिति पञ्चसायकाकार !

तरसा तदशा नहि दलति कस्य हृदयं ! सारस

(२) “मानिनि ! कुरु दयितं मान्यं मुक्ताहार

सूजशरार्तिशान्त्यै सुमुखि ! कुचयोरि”ति

सानन्दं निशम्य मे साभवदयि वाचं

हीनशोका क्षणमिहागतं विशङ्क्य त्वां सारस

(३) नीलनीरदगात्र ! नेदमुचितं तव

पालय दयया तां पङ्कजदलनेत्र !

नालीकशराशुगनागविषमोहितां

बालामनुजीवय बन्धुराधरसुधयाँ सारस

१ ‘ना’ मुद्रितपाठः. २. ‘ति’, ३ ‘या’ । पा. मगमरिगसमागरिसानिधनि-
सरिगमपसानीधा पमगमपसाधपमगरिसमगमपधनिषाया । सा’ क. ख. पाठः.

गानं—१७०.

रीतिगौळम्. झं.प.

- प. अलमनघ ! विलम्बेन हन्त तव वल्लभा-
मलघुमदनसायकदूनामाकलयाम्बुरुहनयन ! अलं
- च. (१) शिशिरकरकिरणातिशीतलतलिमतले
विशिथिलतरनिजधैर्या विलुठति परमविवशा
विशति कदाचन गेहं विरहकृतकृशगात्रा
निशि निशि विचिन्त्य सा त्वां भृशमहो विलपति बाला अलं
- (२) सुरभिमलयसमीरमुरगवैरानन-
गरळमिव कलयति गतमानसपरितोषा
हरिणमदघुसृणादिहारिलेपनादिकं
हरिणाक्षी न दधाति हलहल विगतकुतुका अलं
- (३) मम वचनमिह शृणु मान्यगुणनिलय !
रमय तव जीवनायिकां रजनीनायकवदन !
समयोऽयमभिगन्तुं सा तव सङ्गमेन
किमपि हृदि सुखमहह किरतु श्रीपद्मनाभ ! अलं

गानं—१७१.

यदुकुलकामोदरी. त्रिपुट.

- प. सोमोपमवदने ! सुदति ! सखि !
किमन्यया कामुककथयाद्य बाले !
- अ. या मानिनी दयया रमयति कान्तं
सा मान्या भुवि ललना चारुवदने ! सो
- च. (१) कामसायकदूनां मामेवमपहाय
तामेवाधुना सेवते
सामेयलावण्यं सकललोकशरण्यं
सामान्यं बत मनुते मात्प्रियसखि ! सो

१. 'र्य', २ 'शतरंगा' क पाठः. ३. 'पाशमिलनेन' क, ख. पाठः.

- (२) कपटपूर्णमानसां कल्पयति गुणपूर्णां
तपनीयाङ्गि ! सुभाषणे !
अपराधविरहितां हन्त नो भजते
मामपगताखिलदूषणे ! मत्प्रियसखि ! सो
- (३) शारदशशधरसन्निभवदनं
सारसनाभं मुदा
चारुताजितमारं सविधे मत्पतिं
साधुचरिते ! पश्यामि कदा मत्प्रियसखि ! सो
-

गानं—१७२.

सावेरी. त्रिपुट.

- प. हेमोपमेयाङ्गि ! युवतिषु भाग्यविही-
नाहमेव किमु
- अ. या मान्यगुणमब्जनाभमनिशमवं
कामये विरहविवशा गर्हितदशा हेमो
- च. (१) शीतभानुवदने ! चातकीव जलद
चूतबाणसमाकारं चेतसि वि-
चिन्त्याहं जीववल्लभमहो
वीतनिद्रा तपामि किन्तु करोमि हेमो
- (२) दिनपरिगणनया दिवसानि बहूनीह
वनजाक्षि ! वृथा कृतानि;
स्तनयुगमपि मम तरुणि ! बाष्पधारया
घनशोकजयाकलितं हाररहितं हेमो
- (३) कामिनि ! बहुना किं कान्तमेळनादेव
मामकाधिमपोहितुं
मा मा कुरु विळम्बं मातङ्गगमने !
तमानय तरसा कान्तं कान्तिनिशान्तम् हेमो
-

गानं—१७३.

अठाण. रूपकम्.

- प. साधु जाने तवाशयं चारुवदन !
- अ. बाधसे किमु पेशलभाषणेन पङ्कजनाभ ! साधु
- च. (१) कामिनीलोलुपतां ते कलयामि बहुना किं
मामनुसर मानाथ ! मान्यतरशील !
कामकेलिषु निपुणां तामहो हृदि निधाय
मामनु कैतववादं मञ्जुळाङ्ग ! वदसि किं साधु
- (२) सारपीयूषनिलयं सा तवाधरमहह
धीरमापिबतु सदा देव ! भाग्यपूर्णा
मारबाणशिथिलितमानसां मामपह्वाय
नरिजाक्ष ! कुलटां तां नित्यमाश्रयसि हन्त साधु
- (३) मामकपरिदेवनं मा वनरुदितप्रायं
कोमळाङ्ग ! विरचय कुन्दसुरदन !
मामकमदनतापं मयि किमपि दयया
श्यामळनीरदगात्र ! शमय जीवनायक ! साधु

गानं—१७४.

कामोदरी. चेम्पट.

- प. प्राणनायक ! मां पाहि मत्प्राणनायक !
- अ. प्रीणिताशगोपयोप ! पूर्णचन्द्रसमानन ! प्राण
- च. (१) बिम्बसोदरं देहि मे तावकाधरं
मन्दमारुतोऽनुवातीह चन्दनाद्रिजातो नितरां प्राण
- (२) मदनमोहनाङ्ग ! मे दयित !
कुन्दजातिनिकुञ्जेषु भ्रमतीन्दिन्दिरो नाथ ! प्राण
- (३) नन्दकुमारक ! द्रागायाहि मे दयित !
कोमलाङ्ग ! मन्नायक ! कामिनीमनोदीपक ! प्राण
- (४) हेमसुप्रतीक ! हितपूर्तिदायक !
यामिनीशशकलाळिक ! मामवाशु गोकुलार्भक ! प्राण

गानं — १७५.

- *अ. सोमोपमानन ! ते सुदती सुखशालिनी नु हा मामक
 च. (१) रमण ! सर्वेशान्यरमणीनामग्रहेण विमुखी
 भवन्तमनु सा विरचयति विप्रियं किं
 किमु विगतकुतुकोऽसि किमिदमिति वद
 मामनु कमलनेत्र ! तामेव कथमपि तोषय तूर्णं
 [हा मामक
 (२) सरसतर ! मया साकं सल्लापादिना वत
 सा भरितकोपा भवति यदि भःसुराङ्ग !
 कुरु मैवं करुणामयि तामेव तरुणिमनुकलय
 सदा विरहवारिनिधिभग्ना विवशा सा चिरेणाहो
 [हा मामक
 (३) मधुरतरमयि तावकमधरमधु परिपातुं
 विधुवदना सैव परं वेद्मि योग्यातिभाग्या
 अधिकं मनसिजसायकादितां दिवसमनु
 विधुरां मामपि हृदि मा विस्मर श्रीपद्मनाभ ! हा मामक

गानं — १७६. रागमाला. रूपकम्.

१. शङ्कराभरणम्.

पद्मगेन्द्रशयन ! श्रीपद्मनाभ ! मुदा काम-
 सन्नमानसां मामव सारसायतलोचन ! पद्म
 सानिधपमपगमरिगिरिसनिसरिगमपधनि
 सारिसनिधनिसनिस्सनिधपमगामपमपधनि
 सरिसानिधपधपामगरिसन्धिसरिगमपधनि पद्म

२. कामोदरी.

मन्दमारुतोऽपि मम मानसं विवशयति
 कुन्दकुड्मळरदन ! कोपमाशु जहि मयि पद्म

* 'मुद्रितेऽस्य गानस्य रागस्ताल पल्लवी च न दृश्यते ।'

सनिधपमपधपमगमपधापधपनिधपमपध
सारिगरिससानिधपमपाधनिधपमामगपध
सरिसानिधपधपामगरिसन्निसरिगमपधनि पन्न

३. नीलाम्बरी.

कोकिलशुकातिमञ्जुकूजितमपि मे हन्त
पाकशासनविनुत ! भाति घोरतममये पन्न
सानिपमपगमरिगरिमागसासमगमपनि
सस्सनिपप्पम गम्मग सम्मग मप्पम पन्न
सरिसानिधपधपामगरिसन्निसरिगमपधनि पन्न

४. भैरवी.

मानिनीजनहसितां मा कुरु मामनन्येशां
सूनसायकसदृश ! शोभनाङ्ग ! दयापर ! पन्न
सारिसनिरिनीधपमपामगरिगमपाध
निसागरिसनिसरिसनिधानिसनीधमपमपधनि
सरिसानिधपधपामगरिसन्निसरिगमपधनि पन्न

५. तोटि.

यामिनीसंवेशेषु त्वां काममवलोकयामि
कोमळाङ्ग ! विगळितघोरतापा क्षणं तदानीं पन्न
सानिधनिसानिनिधपमधापमम
पाधानि सरिसनिधानिसनिधपधनिध पमगमपधनि
सरिसानिधपधपामगरिसन्निसरिगमपधनि पन्न

६. सुरटी.

पाटलबिम्बसदृशपावनविमलाधर !
हाटकोपमवसन ! हारशोभितकन्धर !
सानिनीधपमपारिमपाधमागरिसरी

मपानिसनिनिधपधमपनीधपमरिमपनि
सरिसानिधपधपामगरिसन्निसरिगमपधनि

पन्न

७. नाथनामक्रिया.

देवदेव ! कृपया मे देहि बाहुनिपडिनं
भावयामि भवदीयापाङ्गलीलां रमावर !
सस्सनिधापमगरिगासरिसमगपमधा
पसस्सनिधनिधापधपमपप्पमगमसमगमपनि
सरिसानिधपधपामगरिसन्निसरिगमपधनि

पन्न

८. मूपाळम्.

मोदयामि जगदीश ! मोहन ! कामकेळिषु
सादरमर्थये नाथ ! सामजवरगमन !
सासधपधाधपगपापगरिसारिगपध
सधपगपगधपगपगरिसरि-
सरिपमपगमगसरिस् सनिनिधपधमपरिमपै
सनिसनिधनिसनिधै धगरिसनिरिसरिसनिधपै
सनिपमगमरिगरिमगसं
सरिगमपनिधाधपमैधप सनिधपमगरिगमपधनि
सरिसानिधपधपामगरिसन्निसरिगमपधनि

पन्न

पन्न

गानं—१७७.

मङ्गळम्.

परमपुरुष ! जगदीश्वर ! जय जय
पङ्कजनाभ ! मुरारे !

१. 'सानिसनि' क. पाठः, २. 'स । स्वरटी—सानि', ३. 'प । तोडि—सरिसा-
निध', ४. 'धा । भैरवी — सगरि', ५. 'प । नीलाम्बरी — सानि', ६. 'स । का-
मोदरी—सरि', ७. 'मपध । शङ्कराभरणं — सनि' क. पाठः.

सरसीरुहभवशङ्करवासव- सन्नुतसुचरित ! शौरे !	परम
कलितदरहासितकम्रमुखाम्बुज ! खगवरवाहन ! देव !	
खलदनुजान्तक ! निजपदसेवक- कलुषमयवनदाव !	परम
भुजगाधिपशय ! पुरटमयविमल- भूषणभूषितदेह !	
भुजयुगळोद्धृतशङ्करथचरण ! बोधाकर ! धुतमोह !	परम
चारुविधृतवनमालाकौस्तुभ ! सात्वतकमलदिनेश !	
सारङ्गाधिपतापविमोचन ! स्यानन्दूरपुरेश !	परम

शुभं भूयात् ।

रागानुक्रमणिका ।

रागः.	पृष्ठम्.
अठाण	७२, ९०, १०२, १२८, १३०
अभङ्ग	१०७.
असावेरी	३५, ५८, ९५.
आनन्दभैरवी	३०, ९०, ९९.
आरभी	१२, ४५, ५०, ६४, ९८
आहरि	२७, ११२.
कन्नट	६९.
कल्याणी	४, १८, २०, २८, ३८, ६६, ८६, ९४, १३१.
कापि	९०.
कामोदरी	२४, ३९, ७१, १०४, १२३, १४०.
कुरुञ्चि	७३.
केदारम्	४६.
केदारगौलम्	१५, ८३, १०१, १०९.
खमाज्	४०, १३३.
गोपिकावसन्तम्	१०३.
गौरी	४१.
गौळ	४३.
गौळिपन्तु	४९.
घण्टा	१३, ५१, १२७.
क्षेत्रोदिति	२१, १०६.
तोदि	६, १५, १७, २१, ३४, ११०, ११४, १२५, १४१.
दरबार	२४, २९, ५७, ९०.
दशाक्षी	५५.
देवगान्धारम्	१९, ७४, ८०.

द्विजावन्ती	९६.
धन्यासि	८३, ८९, १२४.
नवरसम्	६९.
नाट्ट	१, ४२.
नाट्टककुरुञ्चि	११, १६, ९०.
नाथनामक्रिया	११३, १४२.
नीलाम्बरी	३६, ६८, १०१, १०९, १३२, १४१.
पन्तुवराळी	१, ९, १४, २६.
परशु	१३, ४८.
पुन्नागवराळी	७५.
पूर्णचन्द्रिका	१२१.
बिलहरी	५२, ५६, ६४, ६५, ७३, ८९, १११.
बिहाग्	४१.
भूपालम्	३७, ४०, ७७, ९१, ११८, १४२.
भैरवी	७, २२, ७०, ७९, ८१, १०३, १०८, ११७, १४१.
मध्यमावती	३१, ५९, ६०, ६२, ७७, ८४, ९०, ११५.
मलहरि	६१.
माञ्चि	१०६.
मुखारि	५५, ६१, ११२.
मोहनम्	५२, ६३, ६५, ७१, ८९, १००.
मोहनकल्याणी	४९.
यदुकुलकामोदरी	६७, १३७.
यमुनाकल्याणी	३८.
रीतिगौळम्	४७, १३७.
ललितपञ्चमम्	६८.
वराळी	४४.
वेगट	३७, ७६, १११, ११९.
शङ्कराभरणम्	३, २५, ५४, ९२, ९३, १०७, १३६, १४०.

शहान	७८.
शुद्धभैरवी	१०५
शुद्धसावेरी	१०, ३६, ११३.
श्री	४६, ६६.
सामम्	१०५.
सारङ्गम्	३३, ८०, ९०.
सारङ्गनाट्ट	४७.
सावेरी	२, ५, ३२, ५७, ८५, ८८, १२२, १३८
सुरदी .	२३, २९, १३५, १४१.
सौराष्ट्रम्	३०, ९०, १२९.

गानानुक्रमणिका ।

पृष्ठम्	गानम्	राग.	गानसङ्ख्या
९४	अद्रिसुतावर ! कल्याण	कल्याणी	१२३
१३७	अलमनघ ! विलम्बेन	रीतिगौलम्	१७०
१०७	अहो चित्त ! चिन्तया	शङ्कराभरणम्	१४०
८८	आञ्जनेय ! रघुराम	सावेरी	११६
१०१	आनन्दवल्लि ! कुरु	नीलाम्बरी	१३०
१११	आराधयामि करण	बिलहरि	१४५
३३	कञ्जनाभ ! दयया	सारङ्गम्	३९
८९	कमलजास्यहृत	रागमाला	११७
१३	कमलनयन ! जग	घण्ट	१४
३७	करुणाकर ! माधव !	वेगड	४६
६८	कलकण्ठ ! कथञ्कारं	नीलाम्बरी	८९
७६	कलयामि रघुरामं	वेगड	१०१
८३	कलयामि श्रीराम	धन्यासि	११७
६९	कलयामि हृदि नन्द	कन्नट	९१
६१	कलये देवदेवं	मलहरि	७९
९३	कलये पार्वतीनाथं	शङ्कराभरणम्	१२२
२१	कलये श्रीकमल	चेष्टोद्वि	२३
४३	कामजनक ! रिपु	गौलम्	५५
१०४	कारणं विना कार्यं	कामादरी	१३४
१००	कृपाकटाक्ष कर्तुं	मोहनम्	१२८
७७	कोसलेन्द्र ! मामव	मध्यमावती	१०३
७३	गोपालं सेवेऽहं	बिलहरी	९७
४०	गोपालक ! पाहि मा	भूपालं	५१
११७	चपलसम्पदनीह	भैरवी	१५३
२४	चारुपङ्कजमृदुतर	कामोदरी	२८
५२	चिन्तये पद्मनाभमुदारं	मोहनम्	६८
११३	जगदीश ! श्रीजने !	शुद्धसावेरी	१५०
१६	जगदीश ! सदा मामव	नाट्यकुसुमि	१८
१०	जननि ! पाहि सदा	शुद्धसावेरी	१०
७	जननि ! मामवामेये !	भैरवी	८
६६	जय जगदीश ! नन्दकिशोर !	कल्याणी	८७
७८	जय जय रघुराम !	शहान	१०४

पृष्ठम्	गानम्	राग.	गानसङ्ख्या
७४	जय जय रमारमण !	देवगानवारम	९९
१	जय देवकाकिशोर !	नाट	१
६४	जय सुगुणालय !	बिलहरा	८२
१५	जलजनाभ ! मामव	केदारगौलम्	१७
४७	तापशमनं मुदा माये	सारङ्गनाट	६१
१०९	तावकनामानि	केदारगौलम्	१४२
२३	तावकपदाम्बुज	सुरदा	२६
११५	दानिसामजेन्द्रगाभिनि !	तोटी	१६०
३०	दिनमनु ह्रादे मम	सौराष्ट्रम्	३६
११३	देवदेव ! कल्पयामि	नाथनामक्रिया	१४९
३३	देवदेव ! जगदीश्वर !	पूर्वकल्याणी	४०
२१	देवदेव ! मा पालय	तोटी	२४
१०१	देव ! मामयि पाहि	केदारगौलम्	१२९
३	देवि ! जगज्जननि !	शङ्कराभरणम्	४
५	देवि ! पावने ! सेवे	सावेरी	६
१०३	धन्योऽयमेव खलु	गोपिकावसन्तम्	१३३
८४	ध्यायामि श्रीरघुराम	मध्यमावती	११३
७३	न्दसुत ! तव जननं	कुरुञ्चि	९८
६४	नरसिंह ! मामव	आरभी	८३
९२	नृत्यति नृत्यति	शङ्कराभरणम्	१२०
२०	पङ्कजलोचन ! पाहि	कल्याणी	२२
११०	पङ्कजाक्ष ! तव सेवा	तोटी	१४४
९२	पञ्चबाणतनूहर !	पूर्वकल्याणी	१२१
३९	पदसानतिमुनिजन	कामोदरी	४९
५०	पद्मनाभ ! पाहि	आरभी	६५
१३	पद्मगङ्गायन ! पाहि मा	परशु	१३
१४०	पद्मगेन्द्रशायन ! श्रीपद्म	शङ्कराभरणम्	१७६
२७	पद्मगेन्द्रशाय ! निरुपम	आर्हा	३१
६८	परमपुरुषं हृदय !	ललितपञ्चमम्	१०
१४२	परमपुरुष ! जगदीश्वर !	मङ्गलम्	१७७
११२	परमपुरुष ! ननु	आहरि	१४७
९६	परमभद्रकर ! पञ्चनदीश !	द्विजावन्ती	१२५

पृष्ठम्	गानम्	रागः	गानसङ्ख्या
१२९	परमाकुलहृदया	सौराष्ट्रम्	१६३
१०७	परमात्मैवैतदखिल	अभङ्गम्	१३९
४७	परिपालय मा श्रीपद्मनाभ !	रीतिगौळम्	६०
३८	परिपालय सरसीरुहनयन !	यमुनाकल्याणी	४८
१४	परिपालय सरसीरुहलोचन !	पन्तुवराळी	१५
२	परिपाहि गणाधिप !	सावेरी	३
६५	परिपाहि मा नृहरे !	मोहनम्	८४
१८	परिपाहि मामयि	कल्याणी	२०
९१	पार्वतीनायक ! पाहि मा	भूगळम्	११९
७०	पालय देवदेव ! गोपाल !	भैरवी	९३
५१	पालय पङ्कजनाभ !	घण्टा	६६
१२१	पालय मा देव !	पूर्णचन्द्रिका	१५६
३५	पालय माधव !	असावेरी	४२
८०	पालय रघुनायक !	सारङ्गम्	१०८
६१	पालय श्रीपद्मनाभ !	मुखारी	७८
२४	पालय सदा मामयि	दरवार	२७
११	पाहि जननि ! सन्ततं	नाट्यकुसुमञ्च	११
९९	पाहि तरक्षपुरालय !	आनन्दभैरवी	१२७
५८	पाहि पङ्कजनाभ !	असावेरी	७५
१२	पाहि पर्वतनन्दिनि !	आरभी	१२
५७	पाहि मा श्रीपद्मनाभ !	सावेरी	७३
४	पाहि मा श्रीवाणीश्वरि !	कल्याणी	५
१९	पाहि मामयि मुकुन्द !	देवगान्धारम्	२१
४२	पाहि शौरे !	नाट्य	५४
५५	पाहि सदा पद्मनाभ !	मुखारी	७०
५६	पाहि सारसनाभ !	बिलहरी	७२
१३९	प्राणनायक ! मा पाहि	कामोदरी	१७४
५४	भक्तपरायण ! मा नव	शङ्कराभरणम्	६९
९५	भगवन् ! समयोऽयम्	असावेरी	१२४
११२	भवति विश्वासो मे	मुखारी	१४८
१०८	भवदीयकथाभिन्व	भैरवी	१४१
६	भारति ! मामव	तोटा	७

पृष्ठम्	गानम्	रागः	गानसङ्ख्या
६६	भावयामि नन्दकुमारं	श्री	८६
८५	भावयामि रघुराम	सावेरी	११४
५९	भावये पद्मनाभं	मध्यमावती	७६
७५	भावये श्रीगोपालं	पुन्नागवराळी	१००
२२	भो ! चिन्तयामि	भैरवी	२५
३४	मन्दरधर ! सुन्दरतर !	तोटी	४१
१	मातङ्गतनयायै	पन्तुवराळी	२
१०६	माधवमाकलयेह	झञ्झोटी	१३७
४४	मामव पद्मनाभ ! सदा	वराळी	५६
४२	मामवानन्तपद्मनाभानिश	गौळिपन्तु	६४
७१	मोहनं तव वपुरयि	मोहनम्	९५
६७	मोहनमयि तव	यदुकुलकामोदरी	८८
८६	योजय पदनलिनेन	कल्याणी	११५
७९	रघुकुलतिलकमयि	भैरवी	१०५
१२५	रजनी जाता हिमकर	सुस्टी	१६७
१०३	रमापते ! कृताञ्जलि	भैरवी	१३२
८३	राम ! परिपालय मां	केदारगौलम्	१११
७९	रामराम ! गुणकुसुमाराम !	भैरवी	१०६
७७	रामराम ! पाहि राम !	भूपालम्	१०२
८०	रामराम ! पाहि वारिवाह	देवगान्धारी	१०७
११२	रामावाखिलरिपुविराम !	वेगट	१५५
७१	रासविलासलोलो	कामोदरी	९४
४६	रीणमदाहृत !	श्री	५८
६०	वनजाक्षं चिन्तयेऽहम्	मध्यमावती	७७
१११	वन्दे देवदेव ! तव	वेगट	१४६
९८	वन्दे महेश्वरं	आरभी	१२६
४८	वन्दे सदा पद्मनाभम्	परशु	६२
८१	वसुन्धरातनयाधव !	भैरवी	१०९
३०	वारिजवदन !	आनन्दभैरवी	३५
१३५	विदितं ते निशावृत्तं	सुस्टी	१६८
३६	विमलकमलदललसित	नीलाम्बरी	४३

पृष्ठम्	गानम्	रागः	गानसङ्ख्या
१०५	विद्वर मानस ! सदा देवे	शुद्धभैरवी	१३५
९०	शम्भो ! सततं पाहि	कापि	११८
२९	शौरे ! वितर कुशलमयि	दर्वार	३३
१०२	श्रीकुमारनगरालये !	अठाण	१३१
६२	श्रीपद्मनाभ ! कलथितु	मध्यमावती	८०
४५	श्रीरमण ! विभो !	आरभी	५७
८२	श्रीरामचन्द्र ! दिश मम	तोटी	११०
१०९	सतत सस्मराणीह	नीलाम्बरी	१४३
५२	सन्ततं भजामीह	बिलहरी	६७
१२८	सरसिजनाभ ! किं मया	अठाण	१६२
१५	सरसिजनाभ ! सुरारे !	तोटी	१६
४६	सरसीरुहनाभ ! मा	केदारम्	५९
५५	सरसीरुहनाभमुदार	दशाक्षी	७१
११४	सरिदीशावास !	तोटी	१५१
९	सरोरुहासनजाये !	पन्तुवराळी	९
१३१	सातुरा कामिनी	कल्याणी	१६४
२९	सादरमव सरसिज	सुरुटी	३४
११५	सादरमिह भजे	मध्यमावती	१५२
१३९	साधु जाने तवाशय	अठाण	१७३
११८	साधु विभातं	भूपालम्	१५४
१२७	सा परमविश्व	घण्टा	१६१
३७	सामजेन्द्रभीतिहरण !	भूपालम्	४५
१७	सामोदं कलयामि	तोटी	१९
४१	सारसदलसुनयन !	गौरी	५३
१३६	सारसनाभ ! मे	शङ्कराभरणम्	१६९
२५	सारसभवसेवित	शङ्कराभरणम्	२९
३१	सारसमुख ! सरसिज	मध्यमावती	३७
१२३	सारसमृदुपाद !	कामोदरी	१०८
३२	सारसरसमृदुवचन !	सावेरी	३८
२८	सारसलोचन ! मामव	कल्याणी	३२
१३२	सारसशरसुन्दर !	नीलाम्बरी	१६५

पृष्ठम्	गानम्	रागः	गानसङ्ख्या
४०	सारससममुख !	खमाज् !	५०
३८	सारससुवदन !	कल्याणी	४७
२६	सारसाक्ष ! परिपालय	पन्तुवराळी	३०
७२	सारसायतलोचन !	अठाण	९६
१३३	सा वामा रुषा यातु	खमाज्	१६६
१२२	सावेरिह तनूजा	सावेरी	-५७
३६	साहसिकदनुजहर !	शुद्धसावेरी	४४
६९	सेवे नन्दनन्दनं	नवरसम्	९२
४९	सेवे श्रीकान्तं	मोहनकल्याणी	६३
६३	सेवे श्रीपद्मनाभ	मोहनम्	८१
१३७	सोमोपमवदने !	यदुकुलकामोदरी	१७१
४१	स्मरजनक ! शुभचरित !	बिहाक	५२
५७	स्मर मानस ! पद्मनाभ	दर्बार	७७
६५	स्मर सदा मानस !	बिलहरी	८५
१०५	स्मर हरिपादारविन्द	सामम्	१३६
१०६	हरसि मुग्धा किमु	माञ्जि	१३८
१४०	हा मामक	...	१७५
१२४	हाहन्त वञ्चिताहं	धन्यासि	१५४
१३८	हेमोपमेयाक्षि !	सावेरी	१७२

LIST OF SANSKRIT PUBLICATIONS FOR SALE.

	RS	AS.	P
भक्तिमञ्जरी Bhaktimanjari (Stuti) by H H Svāti Śrī Rāma Varma Mahārāja	1	0	0
स्यानन्दूरपुरवर्णनप्रबन्धः Syanandurapuravarnana- prabandha (Kāvya) by H H Svāti Śrī Rāma Varma Mahārāja, with the commentary <i>Sundarī</i> of Rājarāja Varma Koil Tampuran.	2	0	0

Trivandrum Sanskrit Series.

No. 1—दैवम् Daiva (Vyākaraṇa) by Deva with Puruṣakāra of Kṛṣṇalīlāśukamuni (<i>out of stock</i>).	1	0	0
No. 2—अभिनवकौस्तुभमाला-दक्षिणामूर्तिस्तवौ Abhi- navakaustubhamala and Daksina- murtistava by Kṛṣṇalīlāśukamuni (<i>out of stock</i>).	0	2	0
No. 3—नलाभ्युदयः Nalabhyudaya (Kāvya) by Vāmana Bhaṭṭa Bāna (<i>second edition</i>).	0	4	0
No. 4—शिवलीलार्णव Sivalilarnava (Kāvya) by Nīlakanṭha Dīkṣita (<i>out of stock</i>).	2	0	0
No. 5—व्यक्तिविवेकः Vyaktiviveka (Alaṅkāra) by Mahima-Bhaṭṭa with commentary (<i>out of stock</i>).	2	12	0
No. 6—दुर्घटवृत्तिः Durghatavṛtti (Vyākaraṇa) by Śaraṇadeva (<i>out of stock</i>).	2	0	0
No. 7—ब्रह्मतत्त्वप्रकाशिका Brahmatattvapra- śika (Vedānta) by Sadāśivendrasa- svatī (<i>out of stock</i>).	2	4	0
No. 8—प्रद्युम्नाभ्युदयम् Pradyumnabhyudaya (Nāṭaka) by Ravi Varma Bhūpa (<i>out of stock</i>).	1	0	0

No 9—	विरुपाक्षपञ्चाशिका Virupaksapancasika (Vedānta) by Vñāpāksanātha with the commentary of Vidyācakra- varin (<i>out of stock</i>).	0	8	0
No 10—	मातङ्गलीला Matangalila (Gajalakṣana) by Nīlakantha (<i>out of stock</i>).	0	8	0
No. 11—	तपतीसंवरणम् Tapatisamvarana (Nāṭaka) by Kulaśekhara Varma with the commentary of Śivarāma (<i>out of stock</i>).	2	4	0
No. 12—	परमार्थसारम् Paramarthasara (Vedānta) by Ādiśeṣa with the commentary of Rāghavānanda (<i>out of stock</i>).	0	8	0
No. 13—	सुभद्राधनञ्जयम् Subhadradhananjaya (Nāṭaka) by Kulaśekhara Varma with the commentary of Śivarāma (<i>out of stock</i>).	2	0	0
No 14—	नीतिसारः Nitisara (Nīti) by Kāmandaka, with the commentary of Śaṅkarārya (<i>out of stock</i>).	3	8	0
No. 15—	स्वप्नवासवदत्तम् Svapnavasavadatta (Nāṭaka) by Bhāsa (<i>second edition</i>)	1	8	0
No. 16—	प्रतिज्ञायौगन्धरायणम् Pratijnayaugandha- rayana (Nāṭaka) by Bhāsa (<i>out of stock</i>).	1	8	0
No. 17—	पञ्चरात्रम् Pancharatra (Nāṭaka) by Bhāsa (<i>out of stock</i>).	1	0	0
No. 18—	नारायणीयम् Narayaniya (Stuti) by Nārāyaṇa Bhaṭṭa with the comment- ary of Deśanāṅgalavārya (<i>out of stock</i>).	4	0	0
No. 19—	मानमेयोदयः Manameyodaya (Mīmāṃsā) by Nārāyaṇa Bhaṭṭa and Nārāyaṇa Paṇḍita (<i>out of stock</i>).	1	4	0
No. 20—	अविमारकम् Avimaraka (Nāṭaka) by Bhāsa (<i>out of stock</i>).	1	8	0
No. 21—	बालचरितम् Balacarita (Nāṭaka) by Bhāsa (<i>out of stock</i>).	1	0	0

- No 22—मध्यमव्यायोग-दूतवाक्य-दूतघटोत्कच-कर्णभारो-
रुभङ्गानि **Madhyamavyayoga-Duta-
vakya-Dutaghatotkaca-Karna-
bhara and Urubhanga** (Nāṭaka)
by Bhāsa (*out of stock*). 1 8 0
- No 23—नानार्थार्णवसंक्षेपः **Nanartharnavasam-
ksepa** (Kośa) by Keśavasvāmin
(Part I, 1st and 2nd Kāndas)
(*out of stock*). 1 12 0
- No 24—जानकीपरिणयः **Janakiparinaya** (Kāvya)
by Cakra Kavi (*out of stock*). 1 0 0
- No 25—काणादसिद्धान्तचन्द्रिका **Kanadasiddhanta-
candrika** (Nyāya) by Gangādhara-
sūri (*out of stock*). 0 12 0
- No 26—अभिषेकनाटकम् **Abhisekanataka** by
Bhāsa (*out of stock*). 0 12 0
- No 27—कुमारसम्भवः **Kumarasambhava** (Kāvya)
by Kālidāsa with the two comment-
aries, Prakāśikā of Arunagirinātha
and Vivarana of Nārāyaṇa Pandita
(Part I, 1st and 2nd Sargas)
(*out of stock*). 1 12 0
- No 28—वैखानसधर्मप्रश्नः **Vaikhanasadharmapra-
sna** (Dharmasūtra) by Vikhanas
(*out of stock*). 0 8 0
- No 29—नानार्थार्णवसंक्षेपः **Nanartharnavasam-
ksepa** (Kośa) by Keśavasvāmin
(Part II, 3rd Kānda) (*out of stock*). 2 4 0
- No 30—वास्तुविद्या **Vastuvidya** (Śilpa) (*out of
stock*). 0 12 0
- No. 31—नानार्थार्णवसंक्षेपः **Nanartharnavasam-
ksepa** (Kośa) by Keśavasvāmin
(Part III, 4th, 5th and 6th
Kāndas). 1 0 0
- No 32—कुमारसम्भवः **Kumarasambhava** (Kāvya)
by Kālidāsa with the two comment-
aries, Prakāśikā of Arunagirinātha
and Vivarana of Nārāyaṇa Pandita
(Part II, 3rd, 4th and 5th Sargas)
(*out of stock*). 2 8 0

		RS.	AS.	P.
No 33—	वाररुचसंग्रहः Vararucasangraha (Vyākaraṇa) with the commentary Dīpaprabhā of Nārāyaṇa (out of stock)	0	8	0
No 34—	मणिदर्पण Manidarpana (Nyāya) by Rājacūdāmanmakhin	1	4	0
No 35—	मणिसार. Manisara (Nyāya) by Gopī- nātha	1	8	0
No 36—	कुमारसम्भव. Kumarasambhava (Kāvya) by Kālidāsa with the two comment- aries, Piakāsikā of Arunagirinātha and Vivaraṇa of Nārāyaṇa Pandita (Part III, 6th, 7th and 8th Sargas)	3	0	0
No 37—	आशौचाष्टकम् Asaucastaka (Smṛti) by Vararuci with commentary.	0	4	0
No 38—	नामलिङ्गानुशासनम् Namalinganusasana (Kośa) by Amarasimha with the com- mentary Tikāsarvasva of Vandy- aghatīya Sarvānanda (Part I, 1st Kāṇḍa).	2	0	0
No 39—	चारुदत्तम् Carudatta (Nāṭaka) by Bhāsa (out of stock).	0	12	0
No. 40 —	अलङ्कारसूत्रम् Alankarasutra by Rājānaka Ruyyaka with the Alankārasarvasva of Mankhuka and its commentary by Samudrabandha (second edition).	2	8	0
No. 41—	अध्यात्मपटलम् Adhyatmapatala (Ve- dānta) by Āpastamba with Vivaraṇa of Śrī Sankara-Bhagavat-Pāda (out of stock).	0	4	0
No. 42—	प्रतिमानाटकम् Pratimanataka by Bhāsa (out of stock).	1	8	0
No. 43—	नामलिङ्गानुशासनम् Namalinganusasana (Kośa) by Amarasimha with the two commentaries, Amarakośodghaṭana of Kṣīrasvāmīn and Tikāsarvasva of Vandyaghatīya Sarvānanda (Part II, 2nd Kāṇḍa, 1-6 Vargas).	2	8	0
No. 44—	तन्त्रशुद्धम् Tantrasuddha by Bhaṭṭāraka Vedottama.	0	4	0

	RS	AS.	P.
No 45—प्रपञ्चहृदयम् Prapancahrdaya.	1	0	0
No. 46—परिभाषावृत्ति. Paribhasavrtti (Vyākaraṇa) by Nīlakantha Dīkṣita	0	8	0
No 47—सिद्धान्तसिद्धाञ्जनम् Sidhantasiddhanjana (Vedānta) by Kṛṣṇānanda Sarasvatī (Part I)	1	12	0
No 48—सिद्धान्तसिद्धाञ्जनम् Do. Do (Part II)	2	0	0
No 49—गोलदीपिका Goladipika (Jyotiṣa) by Parameśvara	0	4	0
No 50—रसार्णवसुधाकर. Rasarnavasudhakara (Alankāra) by Singa Bhūpāla	3	0	0
No 51—नामलिङ्गानुशासनम् Namalinganusasana (Kośa) by Amarasimha with the two commentaries, Amarakośodghātana of Kṣīrasvāmī and Tīkāsarvasva of Vandyaghaṭīya Sarvānanda (Part III, 2nd Kanda, 7-10 Vargas).	2	0	0
No. 52—नामलिङ्गानुशासनम् Namalinganusasana (Kośa) by Amarasimha with the commentary Tīkāsarvasva of Vandyaghaṭīya Sarvānanda (Part IV, 3rd Kānda).	1	8	0
No 53—शाब्दनिर्णय. Sabdanirnaya (Vedānta) by Prakāśātmayatinādra.	0	12	0
No 54—स्फोटसिद्धिन्यायविचार Sphotasiddhi-nyayavichara (Vyākaraṇa)	0	4	0
No 55—मत्तविलासप्रहसनम् Mattavilasaprahasana (Nāṭaka) by Mahendravikramavarman	0	8	0
No. 56—मनुष्यालयचन्द्रिका Manusyalayacandrika (Śilpa) (out of stock).	0	8	0
No. 57—रघुवीरचरितम् Raghuviracarita (Kāvya).	1	4	0
No. 58—सिद्धान्तसिद्धाञ्जनम् Siddhantasiddhanjana (Vedānta) by Kṛṣṇānanda Sarasvatī (Part III).	2	0	0

- No. 59—**नागानन्दम् Nangananda** (Nāṭaka) by
Harṣadeva with the commentary
Vimarśinī of Śivarāma (*out of
stock*). 3 4 0
- No. 60—**लघुस्तुतिः Laghustuti** by Laghubhattāraka
with the commentary of Rāghavānanda. 0 8 0
- No. 61—**सिद्धान्तसिद्धाञ्जनम् Siddhantasiddhanjana**
(vedānta) by Kṛṣṇānanda Sarasvatī
(Part IV) 1 4 0
- No. 62—**सर्वमतसंग्रहः Sarvamatasangraha.** 0 8 0
- No. 63—**किरातार्जुनीयम् Kiratarjuniya** (Kāvya)
by Bhāravi with the commentary Sa-
bdārthadīpikā of Citrabhānu (1, 2
and 3 Sargas). 2 8 0
- No. 64—**मेघसन्देशः Meghasandesa** by Kālidāsa
with the commentary Pradīpa of
Dakṣiṇāyartanātha. 0 12 0
- No. 65—**मयमतम् Mayamata** (Śilpa) by Maya-
muni (*out of stock*) 3 4 0
- No. 66—**महार्थमञ्जरी Maharthamanjari** (Darśana)
with the commentary Parimala of
Maheśvarānanda. 2 4 0
- No. 67—**तन्त्रसमुच्चयः Tantraasamuccaya** (Tantra)
by Nārāyaṇa with the commentary
Vimarśinī of Saṅkara (Part I,
1-6 Pāṭalās) (*out of stock*). 3 4 0
- No. 68—**तत्त्वप्रकाशः Tattvaparakasa** (Āgama) by
Śrī Bhojadeva with the commentary
'Tātparyadīpikā of Śrī Kumāra 1 12 0
- No. 69—**ईशानशिवगुरुदेवपद्धतिः Isanasivaguru-
devapaddhati** (Tantra) by Īśānaśiva-
gurudevamiśra Part I, Sānānyu-
pāda). 1 8 0
- No. 70—**आर्यमञ्जुश्रीमूलकल्पः Aryamanjusrimula-
kalpa** (Part I). 2 8 0
- No. 71—**तन्त्रसमुच्चयः Tantrasamuccaya** (Tantra)
by Nārāyaṇa with the commentary
Vimarśinī of Saṅkara (Part II, 7-12
Pāṭalās) (*out of stock*). 3 8 0

	RS.	AS.	P.
No. 72—ईशानशिवगुरुदेवपद्धति Isanasivaguru-devapaddhati (Tantra) by Īśānaśiva-gurudevamiśra (Part II, Mantrapāda).	4	0	0
No. 73—ईश्वरप्रतिपत्तिप्रकाश Isvarapratipatti-prakasa (Vedānta) by Madhusūdana-sarasvatī	0	4	0
No. 74—याज्ञवल्क्यस्मृति Yajnavalkyasmṛti with the commentary Bālakrīdā of Viśvarūpācārya (Part I — Ācāra and Vyavahāra Adhyāyās)	3	4	0
No. 75—शिल्परत्नम् Silparatna (Śilpa) by Śrī-kumāra (Part I).	2	12	0
No. 76—आर्यभट्टश्रीमूलकल्प Aryamanjusrimulakalpa (Part II)	3	0	0
No. 77—ईशानशिवगुरुदेवपद्धति Isanasivaguru-devapaddhati (Tantra) by Īśānaśiva-gurudevamiśra (Part III, Kriyāpāda 1—30 Patalās).	3	0	0
No. 78—आश्वलायनगृह्यसूत्रम् Āsvalayanagrhyasūtra with the commentary Anāvīlā of Haradattācārya.	2	6	0
No. 79—अर्थशास्त्रम् Arthasastra of Kauṭalya with commentary by Mahāmahopādhyāya T Ganapati Śāstri (Part I, 1 & 2 Adhikaranās).	3	12	0
No. 80—अर्थशास्त्रम् Do. Do. (Part II, 3—7 Adhikaranās)	4	0	0
No. 81—याज्ञवल्क्यस्मृति Yajnavalkyasmṛti with the commentary Bālakrīdā of Viśvarūpācārya (Part II Prāyaścittādhyāya)	2	0	0
No. 82—अर्थशास्त्रम् Arthasastra of Kauṭalya with commentary by Mahāmahopādhyāya T Ganapati Śāstri (Part III, 8—15 Adhikaranās).	3	4	0
No. 83—ईशानशिवगुरुदेवपद्धति Isanasivaguru-devapaddhati (Tantra) by Īśānaśivagurudevamiśra (Part IV, Kriyāpāda 31—64 Patalās and Yogapāda).	3	8	0

	RS.	AS.	P.
No. 84—आर्यमञ्जुश्रीमूलकल्प Aryamanjusrimulakalpa (Part III).	2	0	0
No 85—विष्णुसंहिता Visnusamhita (Tantra).	2	8	0
No 86—भरतचरितम् Bharatacarita (Kāvya) by Kṛṣṇakavi	1	8	0
No. 87—सङ्गीतसमयसारः Sangitasamayasarā (Sangīta) of Sangītākara Pârśva- deva	1	2	0
No 88—काव्यप्रकाश Kavyaprakasa (Alankāra) of Mammatabhattacharya with the two com- mentaries the Sampradāyaprakāśinī of Śrī Vidyācakravartin and the Sāhi- tyacūḍāmāṇi of Bhaṭṭagopāla (Part I, 1-5 Ullāsas).	3	0	0
No 89—स्फोटसिद्धिः Sphotasiddhi (Vyākaraṇa) by Bharatamīśra.	0	8	0
No. 90—मीमांसाश्लोकवार्तिकम् Mimamsasloka- vartika with the commentary Kāśikā of Sucaritamīśra (Part I).	2	8	0
No. 91—होराशास्त्रम् Horasastra of Varāhamihira- cārya with the Vivaraṇa of Rudra.	3	0	0
No 92—रसोपनिषत् Rasopanīsat .	2	0	0
No. 93—वेदान्तपरिभाषा Vedantaparibhasa (Vedānta) of Dharmarājādhiparindrā with the commentary Prakāśika of Paddādīkṣita.	1	8	0
No 94—बृहद्देशी Brihaddeśi (Sangīta) of Matangamuni.	1	8	0
No. 95—रणदीपिका Ranadipika (Jyotiṣa) of Kumārāgaṇaka.	0	4	0
No 96—ऋक्संहिता Rksamhita with the Bhāṣya of Skandasvāmin and the commentary of Veṅkaṭamādhavārya (Part I, 1st Adhyāya in 1st Aṣṭaka).	1	8	0

- No. 97—नारदीयमनुसंहिता **Naradiyamanusamhita**
(Smṛti) with Bhāṣya of Bhavasvāmī 2 0 0
- No. 98—शिल्परत्नम् **Silparatna** (Śilpa) by Śrī-
kumāra. (Part II) 2 8 0
- No. 99—मीमांसाश्लोकवार्तिकम् **Mimamsasloka-**
vartika (Mīmāṃsā) with the com-
mentary Kāśikā of Sucaritamīra
(Part II). 2 0 0
- No. 100—काव्यप्रकाश **Kavyaprakasa** (Alaṅkāra)
of Mammatabhatta with the two com-
mentaries, Sampradāyaprakāśinī of
Śrīvidyācakravartin and Sāhitya-
cūdāmaṇi of Bhaṭṭagopāla. (Part II,
6—10 Ullāsas). 5 0 0
- No. 101—आर्यभटीयम् **Aryabhaṭīya** (Jyotiṣa) of
Āryabhaṭācārya with the Bhāṣya of
Nīlakanthasomasutvan (Part I
Gaṇitapāda) 2 8 0
- No. 102—दत्तिलम् **Dattila** (Sangīta) of Dattila-
muni. 0 4 0
- No. 103—हंससन्देशः **Hamsasandesa** (Vedānta)
with commentary 0 8 0
- No. 104—साम्बपञ्चाशिका **Sambapancasika**
(Stuti) with commentary. 1 0 0
- No. 105—निधिप्रदीप. **Nidhipradipa** of Siddha-
śrīkaṇṭhaśambhu 0 4 0
- No. 106—प्रक्रियासर्वस्वम् **Prakriyasarvasva**.
(Vyākaraṇa) of Śrī Nārāyaṇa
Bhaṭṭa with commentary (Part I.) 1 0 0
- No. 107—काव्यरत्नम् **Kavyaratna** (Kāvya)
of Arhaddāsa 0 12 0
- No. 108—बालमार्तण्डविजयम् **Balamartanda-**
vijaya (Nāṭaka) of Devarājakaṇṭha. 1 8 0
- No. 109—न्यायसारः **Nyayasara** with the
commentary of Vāsudevasūri. 1 8 0

- No. 110—**आर्यभटीयम्** **Aryabhaṭīya** (Jyotiṣā) of
 Āryabhaṭācārya with the Bhāṣya
 of Nīlakaṇṭhasomasutvan. (Part II
 Kālakriyāpāda) 1 0 0
- No. 111—**हृदयप्रियः** **Hridayapriya** (Vaidyaka)
 by Paramesvara, 3 0 0
- No. 112—**कुचेलोपाख्यानम् अजामिलोपाख्यानं च ।**
Kucelopakhyana and Ajamilo-
pakhyana. (Sangīta) by H. H
 Svāti Śrī Rāma Varma Maharaja 0 4 0
- No. 113—**सङ्गीतकृतयः** **Sangitakrtis** (Gāna)
 of H H Svāti Śrī Rama Varma
 Māharaja 1 0 0

Apply to:—

The Curator

*for the publication of Oriental Manuscripts,
 Trivandrum.*